


50 Năm Lễ
DÒNG NHẠC
PHẠM ĐÌNH ĐÀI
Hồng Trân | Bích Nhiên | Hùng Ca



Phạm Đình Đài

Phạm Đình Đài
Hồng Trân | Bích Nhiên | Hùng Ca

KỶ NIỆM THẮT TUẦN 13.II.1954 – 13.II.2024

Tạ ơn Thiên Chúa

đã cho con làm người, được làm con của Chúa, và sử dụng con như cây bút của Ngài để ghi lại sự điệp yêu thương của Ngài qua những nhạc phẩm trong Tuyển Tập này. Nguyễn Đình Chúa được tôn vinh khi những cung nhạc này được thổi lên khắp đất.

Kính dâng: Hương hồn Thân Phụ & Thân Mẫu
Hương hồn hai Nhạc sĩ Trần Đình và Hải Linh

Biệt tặng: Hiền thê Phạm Thanh Trúc
Các con Việt-Long, Hoàng-Quyên, Hồng-Ân
Và các con tinh thần

50 Năm Lễ Dòng Nhạc Phạm Đình Đài • Hồng Trần | Bích Nhiên | Hưng Ca

Copyright ©2024 by Phạm Đình Đài

ISBN: 978-0-9898114-5-3

Phạm Đình Đài sưu tập và ấn loát giới hạn để lưu lại trong gia đình,
gửi tặng bạn bè và thân hữu; không bán.

Phạm Đình Đài chỉ giữ copyright với hình thức và nội dung của tập nhạc,
đồng thời chịu trách nhiệm về những gì đã in ấn nơi đây.

Bất kỳ ai có tập nhạc trong tay cũng có thể photocopy trọn vẹn mỗi bài
hoặc cả tuyển tập để tặng nhau, miễn là giữ trọn vẹn hình thức và nội dung,
đồng thời tuyệt đối không có mục đích thương mại.

Việt Nam: 0829.039.850 | Hoa Kỳ: +1.714.661.7555

HungCaPhamDinhDai@gmail.com

Những ai muốn có toàn bộ tập nhạc pdf, xin vào trang nhà
www.TinhThuongNhiemMau.com hoặc theo mã QR dưới đây:



LỜI NGỎ

“*K*hông có gì mới lạ dưới ánh mặt trời,” sách Giảng Sư (hay Truyền Đạo) 1:9b có viết như thế. Thêm một ca khúc mới ra đời, dù đặc sắc và tuyệt mỹ đến đâu, cũng chỉ là một khám phá nhỏ từ muôn vàn âm điệu du dương có sẵn trong trời đất mà Đấng Tạo Hóa là Thiên Chúa đã phác họa từ đời đời: Tất cả bởi Ngài.

Xác tín như thế, nhân dịp tạ ơn Thiên Chúa nhân từ cho sống đến tuổi 70, Phạm Đình Đài muốn lần giở lại ký ức để thu tập những bài nhạc đã viết suốt hơn 50 năm qua, trong âm điển và vinh dự được là cây bút mà Thiên Chúa đã sử dụng để ghi lại những tác phẩm mà **chính Ngài mới là Tác Giả**.

Vì vậy, dù ký bút hiệu là **Hồng Trần, Bích Nhiên** hay **Hưng Ca**, Phạm Đình Đài không giữ bản quyền của bất kỳ bài hát nào đã viết, trong tuyển tập này, hay rơi rớt đó đây ghi tặng ai đó mà ký ức ngày càng già đi không tài nào nhớ được. Người tôi tố chỉ mong sao các nhạc phẩm ca tụng CHÚ của mình là Thiên Chúa được vang vọng khắp nơi, dâng lên Ngài lời cảm tạ, ngợi ca, chúc tụng, tôn vinh chỉ thuộc về một mình Ngài.

Tuyển tập này được chia làm 4 phần:

Phần I: Thánh Ca — gồm những bản nhạc đã được hoặc chưa được giáo quyền Giáo Hội Công Giáo phê duyệt để hát trong Phụng Vụ, nhưng đều là những tâm tình của người con thân thưa với Thiên Chúa là Cha, là những lời cầu nguyện thiết tha hướng lên trời cao.

Phần II: Nhạc Tôn Giáo — gồm hầu hết những bản nhạc phổ thơ, tuy có thể là lời cầu nguyện của nhà thơ với Thiên Chúa, nhưng không mang từ ngữ hay hình thức thích hợp cho Phụng Vụ cộng đoàn.

Phần III: Biệt Khúc, Tình Ca & Lý Tưởng Ca — gồm những bản nhạc ca ngợi tình yêu không nhất thiết giữa nam và nữ, mà giữa người với người, giữa con người với thiên nhiên và cuộc đời, hoặc khơi lên một lý tưởng cho cuộc sống. Các Biệt Khúc được viết cho những biến cố đặc biệt theo dòng thời gian.

Phần IV: Nhạc Phổ Thơ — gồm những bản nhạc không thuộc 3 thể loại trên, hoàn toàn cảm hứng trên dòng thơ của các nhà thơ khác.

Những bản nhạc đã được thực hiện thành video có thể tìm thấy trên kênh Youtube với đường “link” hay mã QR cuối bản nhạc.

Ngoài ra, nơi trang www.TinhThuongNhiemMau.com, các ca trưởng, ca đoàn, và bất kỳ ai yêu thích nhạc có thể tìm thấy mọi bản nhạc trong tuyển tập này; nhiều bài đã được hòa âm phối khí sẵn để tải xuống miễn phí, sử dụng tự do, với mục đích tôn vinh Thiên Chúa.

Đó đây trong tuyển tập này, một “**Mốc Thời Gian**” (**MTG**) được ghi nhận ở cuối trang, và chi tiết về “Mốc Thời Gian” đó sẽ được tìm thấy ở cuối tập sách trong mục “**Dòng Đời Quyện Theo Dòng Nhạc**.” Nơi đây Phạm Đình Đài ghi lại những quãng đời dọc theo hành trình 70 năm với lòng biết ơn Thiên Chúa đã ban cho biết bao cơ hội gặp gỡ nhiều thiên tài của Đất Nước trong lãnh vực âm nhạc, để ngưỡng mộ, và để tri ân các nhạc sĩ bậc thầy, đàn anh và thân hữu với biết bao tác phẩm để đời đã thấm tó cuộc sống bằng muôn hoa đua nở.

Mỗi bản nhạc đều được ghi rõ ngày tháng hoặc chỉ ghi năm đã viết, cũng là cách đánh dấu hành trình đức tin của Phạm Đình Đài ở mỗi chặng đường của đời người, một cuộc hành trình được Chúa biến đổi từng bước để ngày một biết Chúa sâu nhiệm hơn.

Mong sao tuyển tập này góp phần bé nhỏ vào kho tàng Thánh Ca và nhạc Việt vô cùng phong phú, và được nhiều người sử dụng để tạ ơn Thiên Chúa, Đấng quyền năng đã khiến tâm tư của nhiều con người được ơn riêng của Ngài kết hợp được các âm thanh diệu kỳ trong trời đất hầu giúp nhân loại thưởng thức muôn vẻ đẹp của chính Ngài qua tạo vật và con người. ■

Phạm Đình Đài

Đôi lời về “Imprimatur”

Trong số 151 bài thánh ca Hồng Trần và Hưng Ca đã viết (tính đến cuối tháng 9/2024), đây là những bài đã được Giáo Quyền Công Giáo chuẩn nhận (danh sách được tổng hợp nơi trang 284):

1) 53 bài đầu tiên (viết từ 1974-1978) được **TGM Phạm Văn Năm** ký “*Được phép hát trong thánh đường*” ngày 16/6/1978 sau khi ngài xem qua trong vòng chưa đầy 10 phút. Trong thời gian 1975-1978, Ủy Ban Thánh Nhạc Việt Nam hầu như không hoạt động; ai sáng tác bài nhạc nào thì cứ tự động in ronéo phổ biến và tập cho ca đoàn hát. Khi ấy mọi phương tiện liên lạc và truyền thông Công Giáo đều rất hạn chế. Có lẽ cũng nhờ vậy mà trăm hoa đua nở.

2) Bài “*Trở lại Cùng Ngài*” được **GM Lu-y Nguyễn Anh Tuấn** ký “*Imprimatur*” ngày 15/4/2020 giữa đại dịch COVID.

3) Ngoài ra, 17 bài mới nhất viết trong hai năm 2023-2024 (đánh dấu ** trong danh sách nơi trang 284) được **Linh mục An-tôn Trần Văn Minh**, Trưởng Ban Thánh Nhạc Giáo Phận Hải Phòng ký “*Nihil Obstat*” ngày 14-6-2024.

Thường trước khi một Giám Mục ký “*Imprimatur*,” sẽ có một Trưởng Ban Thánh Nhạc có năng khiếu âm nhạc duyệt giai điệu và lời ca rồi ký “*Nihil Obstat*” tiếng Latinh nghĩa là “*Không có hại*” về phương diện tín lý. Và “*Imprimatur*” tiếng La-tinh có nghĩa là “*Được phép in*” chứ không có nghĩa là “*Được phép hát*.”

Dầu sao, trong nỗ lực giúp các Ca Trưởng và ca viên “an tâm” khi hát những bài được Giáo Quyền chuẩn nhận, tất cả những bài “thánh ca” còn lại của Hồng Trần và Hưng Ca đều đã được gửi hoặc trực tiếp tới UBTN (những bản viết trước 2014), hoặc Trưởng Ban Thánh Nhạc của các Giáo Phận Xuân Lộc, Long Xuyên, Mỹ Tho, Hà Nội, Hải Phòng.

Thiết nghĩ: Với các bản nhạc chưa có dấu “*Imprimatur*,” dù do Hồng Trần, Hưng Ca hay bất cứ tác giả nào viết, việc sử dụng để hát trong Phụng Vụ hay không tùy thuộc lương tâm mỗi người dưới sự soi dẫn của Chúa Thánh Linh. Ngoài ra, các Linh mục chánh xứ hay quản xứ đều là những vị đã được huấn luyện về tín lý và Kinh Thánh, dù không biết nhạc hay không giỏi về âm nhạc, nhưng sau khi nghe người Ca Trưởng hát qua, vị ấy có thể thẩm định bài hát đó có giúp Cộng Đoàn Dân Chúa hát thờ phượng và tôn vinh Chúa tốt hơn không.

Hiện tại, trong số hằng vạn bản thánh ca Việt Nam đang lưu hành, không ai biết được con số đã được “*Imprimatur*” là bao nhiêu. Và ngay cả những bài đã được “*Imprimatur*” cũng không nhất thiết thích hợp với Phụng Vụ. Vì thế, nếu sợ “phạm luật” thì đừng hát. Nếu hát để ca tụng và tôn vinh Chúa thì không có gì phải sợ. Chúa rất thích chúng ta ca hát chúc tụng Ngài; ngoài ra không ai có thể ngăn cản dân Chúa cất tiếng cầu nguyện với Ngài, nhất là tôn vinh Ngài. (Lu-ca 19:37-40)

Hơn nữa, hát một mình để cầu nguyện, để kết hiệp với Chúa, hoặc hát chung không phải trong giờ Phụng Vụ để ca tụng, ngợi khen, cảm tạ và tôn vinh Chúa thì không có luật lệ nào cấm.■

—Phạm Đình Đài

PHẦN I

THÀNH CA

Ghi chú: Những bản nhạc có ghi hợp âm để đệm đàn đều do nhạc sĩ **Đinh Công Huỳnh** góp phần.

TÌNH THƯƠNG NHIỆM MẦU

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1974



1. Xin cho con lòng mến yêu, để dù đời đắng cay trăm
 2. Ôi bao la tình Chúa thương, vì đời mà Chúa bỏ ngai
 3. Con xin dâng đời sống con, để bù lại biết bao lỗi
 4. Xin ban ơn dịu dặt con, vì đời đã lắm phen hao



chiều, Cho con yêu một Chúa thôi, để đời sẽ hết nỗi đau
 trời. Đem thân dãi dầu tháng năm, xoa dịu nhân thế bớt khổ
 lấm. Gương bao anh hùng hiếu trung, kêu mời con đáp xứng Tình
 mòn. Đi trong đêm mù tối tăm, mong đợi chút ánh sáng hừng



hiu. Cho con mê say tình Ngài, để tình đời chẳng còn vương
 đau. Nhưng sao vô tâm bạc tình, dành cho Ngài thập hình dẫm
 Yêu. Xưa bao anh linh liễu mình, chịu mọi cực hình vì yêu
 đông. Xin cho con quay trở về, làm lại đời một lần tan



vấn. Dâng mạng sống con cho Ngài, luôn sẵn sàng minh chứng cho Tình
 máu. Thế mà Chúa vẫn nhân từ, thương vô bờ hơn núi hơn đại
 Chúa. Con còn vắng vương chi nhiều, vẫn hững hờ chưa đáp xứng Tình
 vỡ. Trong tình mến thương vô bờ, con đắp bù quá khứ đã thờ

Yêu. *ĐK.* Yêu thương là thế đấy, tình yêu ôi thấm thiết nhiệm
dương.
 Yêu.
ơ.

màu. Yêu con, chính vì yêu con, Chúa đã chết trên đời
 vắng. Con xin hy sinh cuộc đời, nguyện theo tiếng Chúa mời
 gọi. Dẫu có lúc sầu héo hon, xin trung kiên theo Chúa suốt cuộc đời.

(nguyện)



HÙNG CA HUYẾT SỬ

Viết kính Các Thánh Tử Đạo Việt Nam tại Hải Dương

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1974

$\text{♩} = 72$

Gm D G Em G

Đàn ... Thật là vinh phúc cho ai hy sinh cuộc

$\text{♩} = 90$

D C G Gm Bb

mf đời, một lần liều mất thân mình chọn tình yêu Chúa.

Gm *Hùng mạnh* Cm Gm Cm

p 1. Cho ai cho cả tâm hồn. Yêu ai dâng trọn cuộc
...nhiều gian khổ chẳng nề. Vui hy sinh chịu khổ

D Gm D Gm Cm D7 Gm

p đời. Dẫu hy sinh mình, dẫu chết cho người. Một lòng son mình
f đau. Khóc chi hỏi người? Hãy luôn tươi cười. Ngậm cay đắng chia

Eb D7 Gm Cm Bb Eb F

f chứng Đức Tin. *ff* Gươm thâu xác thân rã rời, máu thấm kết
mf sốt nổi đau. Muôn năm nhớ gương anh hùng, Chúa đã chết

Cm D Gm D Eb Cm D Cm

f liễu cuộc - đời. *p* Máu tình yêu cao vời, chứng lòng tin sáng
mf núi Can vê. Chết vì yêu nhân loại, chết vì thương con

D7 Gm *rall...* Eb D7 Gm $\text{♩} = 72$ Bb Cm

f người vì yêu Chúa liều hiến thân mình.
người, loài người hỏi biết lấy chi đền.

Chậm D Gm Cm Gm Eb

f *mf*

Vì Chúa xác nào tiêu tan thân phận loài người? Vì Chúa dẫu đời chông
Nhờ Chúa cứu chuộc nhân gian xóa mọi tội tình. Nhờ Chúa lãnh nhận hy

D Cm D Gm

mf *f* *mp*

gai cam chịu khổ hình. Thịt xương kia tuôn rơi, ghi nhớ chiều nào trên Thập
sinh cam chịu nhục hình. Còn chi vô tâm hơn, hỡi thế trần sao vẫn hồ

D F Bb Eb D7 Gm

f *mf*

Giá. Hồn bay lên cao xanh, tìm Chúa trong khúc ca vang.
hững? Đời mang thêm đau thương, vì thiếu Tin Mến Chúa Trời.

♩ = 90 D D7 Gm *Hùng mạnh*

mf

Một chiều nào trên Can - vê, Ngài
Cuộc đời này bao chông gai, đường

D Gm Eb F Cm D Cm6 Bb Eb

f *ff*

liều mình chết đau thương trên Thập Tự máu. Có Tình Yêu nào
trần này lấm nước mắt thiếu nguồn Chân Lý. Lối về Quê Trời

Gm F D Cm D D7

p *mf* *mf*

dám liều thân mình? Chuộc tội trần gian đắm mê. Ngày nào cùm
vẫn còn xa vời. Loài người ơi sao đắm mê? Cùng tìm về

Gm D Gm Eb F Cm D

f

gông đau thương, chiều nào hòa lẫn nước mắt pháp trường đắm máu.
Cha yêu thương, nhận mình tội lỗi thống hối mong tình thương Chúa.

Cm6 Bb Eb Gm F D7

ff *p* *mf*

Có Tình Yêu nào chết vì yêu người? Trọn đời dâng
Chết thân xác trần, sống phần linh hồn. Chọn phần nghiệp

rall... $\text{♩} = 72$ *Chậm*

hiển Tinh Yêu. Người hãy
Chúa ngày sau. Từ nay

f *p* *f* *ff* *mf* *p*

nhớ pháp trường năm xưa gương anh dũng: Máu hiển vinh đã nảy sinh lúa
hứa vững lòng Tin Yêu Cây trồng Chúa. Nhớ người xưa đã đổ hết máu

mf *f* *mp* *f*

vàng. Nảy mầm mọc lên khắp thế này người Ki - tô hữu.
đào. Máu lệ trào dâng sinh những mầm người Ki tô mới.

f *mf*

Thật là huyền diệu thay: nhờ người liều chết ai hay:
Giờ được nhìn mặt Chúa, lệ mừng hòa khúc ca ...

$\text{♩} = 90$ *G*

2. Bao ...

Hân hoan ...hùng:

f *mf* *mp*

Ngài treo trên thập giá, cùng các Đấng Thánh Tử Đạo Việt Nam. Nay hiển vinh trời

f *ff*

cao, giúp đức tin cho dân Chúa đang nơi trần gian. Cho người Ki - tô

mf

hữu: xưng Đức Tin mong sáng Danh Chúa Trời. Giữa những đám mê đời,

f *ff* *Trạng trọng*

nhớ anh hùng Tử Đạo Việt Nam. **KHẤN XIN BÌNH AN TRÊN QUÊ HƯƠNG.**

DÂNG ƯỚC MƠ ĐẦU

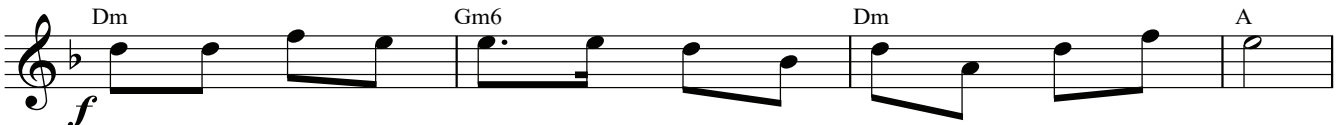
Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1974

♩ = 72



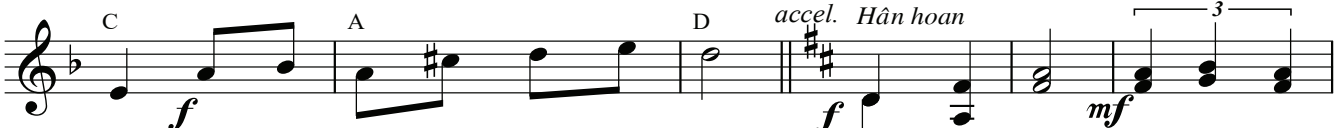
mf 1. Xin tiến dâng lên Ngài trọn mơ ước đời con.
 2. Đây những tháng năm dài và đây những người thân.
 3. Dâng Chúa ly rượu nồng tựa cay đắng đời con.
 4. Xin tiến dâng lên Ngài tình yêu mới đẹp duyên.
 5. Xin tiến dâng lên Ngài người yêu dấu đời con.
 6. Cho đến mai sau này dù duyên sắc nhạt phai.



f Dâng lên tấm thân con với linh hồn con trọn đời sống con.
 Xin dâng tiến lên Cha những ai buồn đau và ai héo hon.
 Xin dâng chút hương thơm cũng như niềm vui hồng ân Chúa ban.
 Xin dâng tiến lên Cha tháng năm từ đây nguyện luôn có nhau.
 Xin dâng trái tim non khẩn xin Ngài ban tình yêu chữa chan.
 Yêu nhau sớm mai đây giữ duyên dài lâu ngàn sau vẫn yêu.



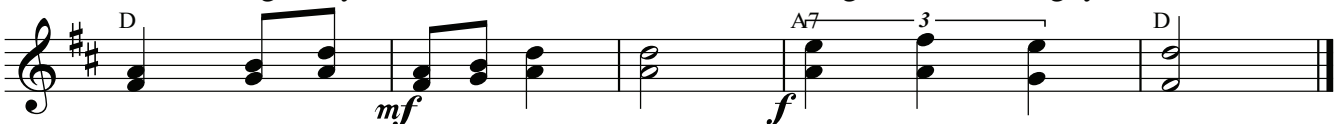
f Xin tiến dâng lên Ngài bánh miến với nho lành. *mf* Xin Thiên Chúa thương
 Dâng những ai cơ bản xin Chúa cho no lành. *mp* Dâng lên hết tâm
 Dâng bánh thơm ruộng đồng như xác thân tinh tuyền. Xin dâng hết cho
 Xin Chúa thương kết hợp như bánh thơm nho lành. Xin Thiên Chúa chúc
 Xin Chúa cho nên một trong Bí Tích nhiệm mầu. Mong sao suốt cuộc
 Yêu lúc vui khi buồn yêu đến khi bạc đầu. Yêu trong Chúa nhân



f nhận ban phúc cho đời con ấm êm. **ĐK:** *f* Hợp nhau đây xin kính dâng
 tình dâng trái tim để yêu mến hơn. Ngày đầu xuân xin kính dâng
 Ngài con vững tin cây trồng mến yêu. Ngày hợp hôn xin kính dâng
 lành ban phúc cho tình duyên thắm tươi.
 đời dù lúc buồn khi vui có nhau.
 từ vẹn câu thề ngàn năm có nhau.



ff lên: Lòng yêu mến với ước mơ nồng nàn, nguyện xin chúc
 lên: Một năm mới với ước mơ nồng nàn, nguyện xin chúc
 lên: Người yêu dấu với ước mơ nồng nàn, nguyện xin chúc



mf lành và ban tình yêu thương cho hết mọi người.
 lành và ban ngàn ơn thiêng trong suốt năm dài.
 lành và ban tình yêu thương yêu suốt cuộc đời.

DÂNG VỀ BÊ-LEM

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1974

♩ = 90

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical lines. Chords are indicated above the notes. Dynamics such as *f*, *mf*, *ff*, *p*, and *mp* are used throughout the piece.

DK: Dâng lên trời cao này bánh rượu lành, xin Cha toàn
 năng ngự xuống thương nhận lấy. Chúa đã xuống trần, cứu thoát lỗi
 đời. Dâng về Bê - lem thờ kính Chúa Hài Nhi.
 1. Lúc bóng đêm buông dài chập chùng, một Hài Nhi sinh
 2. Chúa quá thương nhân loại tội tình, từ trời cao Con
 xuống nơi trần ai. Kính tiến về nôi Chúa Bé
 Chúa đã hạ sinh. Biết lấy gì báo đáp phúc
 Thờ, dâng tấm lòng hòa muôn tiếng đàn ca.
 ân, xin góp lời ngợi khen Chúa từ nhân.

ĐÊM TÌNH THƯƠNG

Hồng Trần Phạm Đình Đái

1974

$\text{♩} = 72$

f Chúa ơi, đêm nay gió lạnh về đây. Không gian lặng im nghe tiếng chuông
mf Chúa ơi, nhân gian vẫn còn làm than. Xin Chúa Hải Nhi thương đến nhân

ff đố. Giờ đây Ngôi Hai giáng sinh, nằm nơi hang đá cơ
mp loại: Hồng ân yêu thương Chúa ban, người muôn nơi sống thanh ...

mf bản, vì yêu Con Chúa xuống trần gian. bình, mừng vui khi Chúa giáng trần.

f ĐK: Gần đây hai ngàn năm, đêm lạnh hang Beth-lem, Ngài đến cô đơn lặng

mf lẽ, truyền tin vui cho nhân trần. Ngài xuống thế sống đơn

f nghèo, nhưng tình thương không biên giới. Vui lên, người muôn

f nơi, mừng kỷ niệm Chúa ra đời. Chắp tay con xin Chúa ngự đây.

mf Xin dâng lòng con dâng trái tim này. *ff* Hợp muôn cơ bình chúc

mp khen: Mừng vinh Danh Chúa trên trời, bình an cho hết mọi người.

THẦN LƯƠNG CỨU ĐỘ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1974

♩ = 80

1. Dâng Ngài đây là bánh thơm nướng đồng. Dâng Ngài
 2. Dâng Ngài đây là chén nho thơm lành. Dâng Ngài
 3. Dâng trầm hương nghi ngút trong sương chiều. Dâng sầu

đây là thân xác sạch trong. Dâng lên Chúa hôm nay mọi lao
 đây hồn vương vấn phù sinh. Dâng lên Chúa hôm nay tình nhân
 vương đời nhân thế đìu hiu. Dâng lên Chúa hương kinh ngời khen

khó với buồn vui. Xin Chúa thương dân Ngài được vui
 thế dâng đây với. Dâng trái tim ngây dại tình yêu
 Chúa trong bình minh. Theo tiếng chuông ban chiều nguyện dâng

sống trong niềm tin. ĐK: Xin biến nên thần lương cứu
 Chúa dâng ngập tràn.
 Chúa hương tình yêu.

độ, cho nhân thế hôm nay dự Tiệc Thánh được muôn phúc

lành. Xin dẫn qua cuộc đời bể dâu,

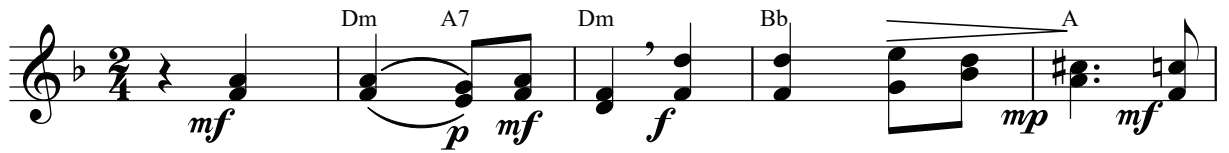
để mọi người mai đây được chia phúc hồng ân Nước Trời.

ĐUỐC SÁNG MÂN-CÔI

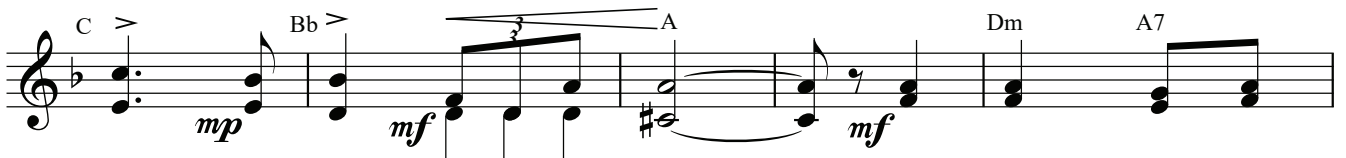
Nhịp nhàng

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1975



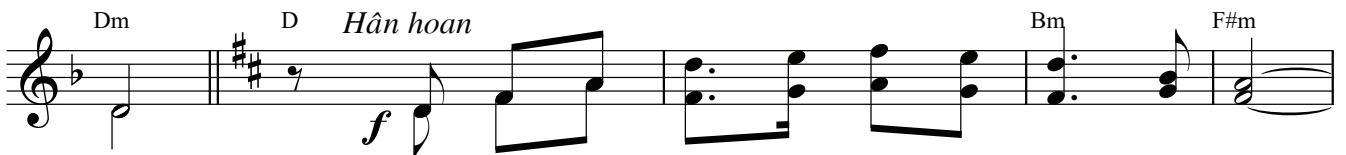
TK: Đuốc sáng chói ngời, loa vang tiếng kêu mời. Đa-



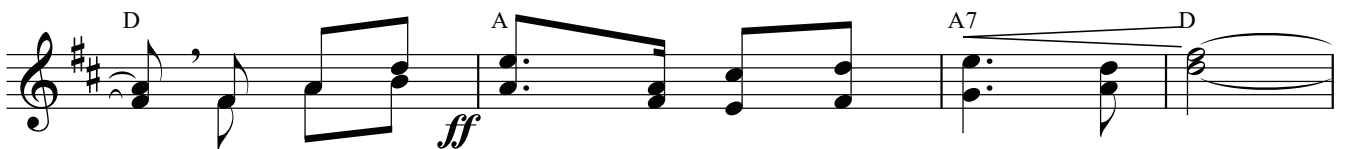
Minh, Đa - Minh đi vào thế giới. Giọng tiếng chuông đón



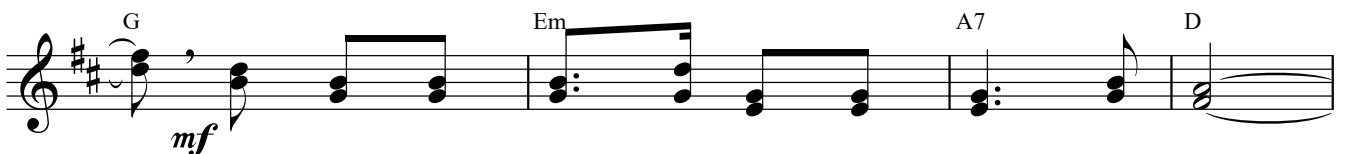
mời, Mân Côi hãy chung lời. Đa Minh Mân Côi Đuốc Thiêng an



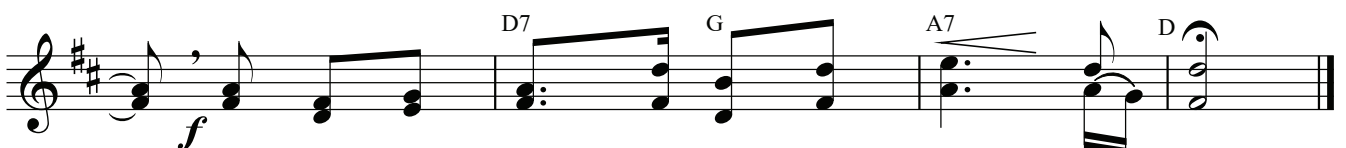
bình. ĐK: Trần gian ngời khen Cha Thánh Đa - Minh trên trời.



Trọn đời hy sinh truyền rao tin vui mọi lối.



Suy niệm nguyện cầu sống trọn nhiệm mầu Phúc Âm.



Lãnh nhận hào quang nữ hoàng thiên quốc ân ban.

HAI VÀNG HÀO QUANG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

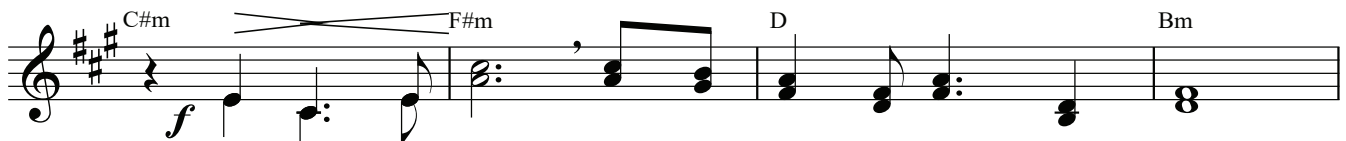
♩ = 100 *Phấn khởi*



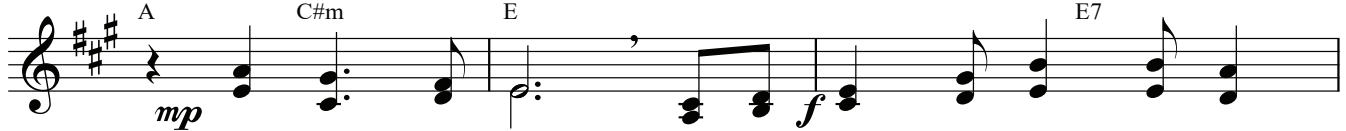
ĐK: Triều thiên chói lói, thần thánh thiên đình kính chào.



Mừng Gio - a - kim, An - na phụ mẫu trinh vương.



Bao ngày xưa ấy, những trông mong ơn cứu chuộc đời.



Hướng lên Quê Trời, cầu Ngài thương phù giúp chúng con



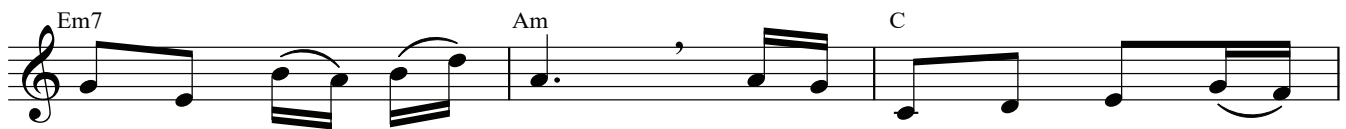
luôn. TK: Xin xuống muôn ơn cho những người còn trên thế



trần, đã nhận Ngài làm Thánh Quan Thầy, Đấng phù



trợ trên bước dương gian. Xin xuống ơn thiêng cho những



người chờ mong Nước Trời, vẫn hy vọng ngày mai sáng



tươi, lòng vững tin bước theo chân Ngài.

MICAE TỔNG LÃNH BINH

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

♩ = 90 Hùng mạnh

ĐK: Một lần xưa (một lần xưa) tốt gương sáng ngời. (tốt gương sáng

ngời) Ngài đuổi lũ (Ngài đuổi lũ) Sa-tan khỏi trời. (Sa-tan khỏi trời) Quỷ châu

Chúa (Quỷ châu Chúa) dâng lễ lên (dâng lễ lên Ngài) Cùng đạo binh (cùng đạo

hát ca tụng 1. Mi-ca - e, Ngài là gương sức
binh) (hát ca tụng Ngài) 2. Mi-ca - e, Ngài đẹp tan ác

mạnh. Xin cho chúng con lòng cậy trông vững bền. Ngài đã đem vinh
thù, bên Cha chí nhân cầm quyền muôn Sứ Thần. Mừng Ngài xưa đã

thắng nơi trời cao, diu đoàn con vững tin không hề nao.
hát khải hoàn ca, nguyện cầu cho chúng con thêm bền gan

TRIỀU THIÊN VINH QUANG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

♩ = 72



Một *ff* lòng yêu Chúa mà
 Anh dũng kiên trung một *ff* lòng yêu Chúa hết
 ĐK. *mf* Đây là dòng máu anh hùng một *ff* lòng yêu Chúa hết

f thôi, chẳng sờn lòng *mf* dẫu bao gông cùm, *mp* bao nỗi ưu phiền.
 tình, *f* chẳng sờn lòng *mf* dù đắng *mp* cay với ưu phiền.
 tình, *mf* dù cho *f* bao gông cùm *mf* muôn phiền.

ff Guơng trung tín lưu danh *f* đến ngàn đời sau *mf* lãnh
f Đền muôn đời sau *mf* vinh phúc đời
mf Lưu danh đời sau lãnh

mf nhận phúc vinh quang, vì *f* hy sinh đời cho đức tin muôn năm.
 đời. *f* Chính vì hy sinh cho đức tin ngàn năm.
f nhận nguồn vinh quang, vì hy sinh cho danh Ngài vững ngàn năm. *mf*

Nữ *mf* 1. Đây đây dòng máu thấm của những vị thánh anh hùng.
 2. Tình yêu Ngài thấm thiết, và một lòng mến say nồng.
 3. Hô chuông vừa dứt tiếng, đầu người gục chón pháp trường.
 4. Đời vui nhiều đăm đuối, và nhiều tội lỗi đại khờ.

Nam

Nữ *f*
 Tin yêu Chúa hết tình đời cùng gông lầy phúc thiên đường.
 Không mơ ước chi nhiều, chỉ chờ mong cõi phúc thiên đường.
 Yêu Thiên Chúa suốt đời để giờ đây lãnh chết ô nhục.
 Con mong thoát ly trần, để tìm nơi Chúa náu thân tàn.

Nam *ff* Phúc vinh quang thiên đường là phần thưởng muôn đời.
 Quyết hy sinh thân mình làm của lễ dâng Ngài.
Nữ *f* Chính đức tin phi thường là nguồn sức can trường.
 Dầu công danh rõ ràng, vì Ngài, cũng không màng.

Duo Nam + Nữ *mp* Ai hy sinh cuộc đời sẽ lãnh nhận triều thiên vinh quang. *mf* Đây...
 Hy sinh chết một lần, trên Nước Trời ngàn năm vinh quang. *f*
 Dầu phút chốc lia đời, nhưng vẫn một lòng không lung lay.
 Đem thân xây tình người, cho cõi đời này vui thương đau.



XIN XÓT THƯƠNG CON

(Thánh Vịnh/ Thánh Thi 51)

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1975

$\text{♩} = 70$

1. Xin thương thân con, lạy Ngài khoan dung từ
 2. Khi con sơ sinh, tội tình thân con đã
 3. Xin cho con nghe lời mừng vui trong ngục
 4. Lối đến với Chúa, chỉ đường cho ai lạc

ái. Bao nhiêu oan khiên tội tình xin Cha lượng thứ. Mọi điều lầm
 vướng. Ngay trong thai nhi lòng mẹ, con đã làm ác. Lạy Ngài công
 tối. Xương tan thân con rụng rời, nay vui nhảy múa. Bao nhiêu tội
 bước. Ôi Đáng Cứu Tinh, lạy Ngài, xin tha nợ máu. Con sẽ vui

lỗi rửa sạch cho nên tinh trắng, Hồn này đã hoen ố
 chính, Ngài tìm ai theo chân lý, Là Thầy dạy ngoan dạy
 lỗi, đừng nhìn, xin thương xóa hết, Đặt vào quả tim trắng
 sướng ngời mừng Danh Cha công chính, Miệng này tụng ca Chúa

rồi, cúi lạy Ngài rủ thương tha thứ, Ngài ơi.
 lòng, xin rửa hồn tội lỗi hơn tuyết sạch trong.
 sạch, thắp vào con Thần Trí thêm vững vàng hơn.
 hoài, trót đời xanh hồn con vang tiếng ngợi khen.

ĐK. Xin đừng để con phải lia Nhan Chúa. Nơi con chớ lấy lại Thần Linh
 Thánh Linh

Chúa. Niềm vui ơn cứu độ con, nguyện xin ban xuống lòng con, Ngài
 Ngài.

ơi, xin đỡ nâng con trong tình Ngài bao dung.

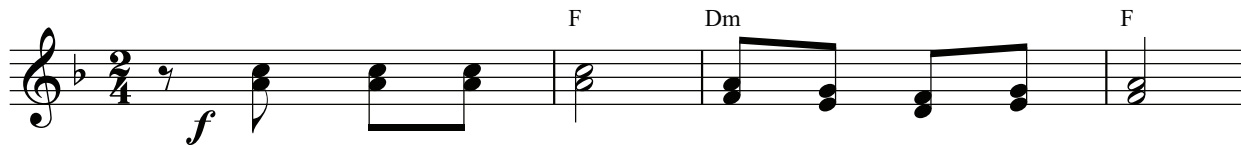


VƯỢT GIAN LAO VÀO CÔI PHÚC

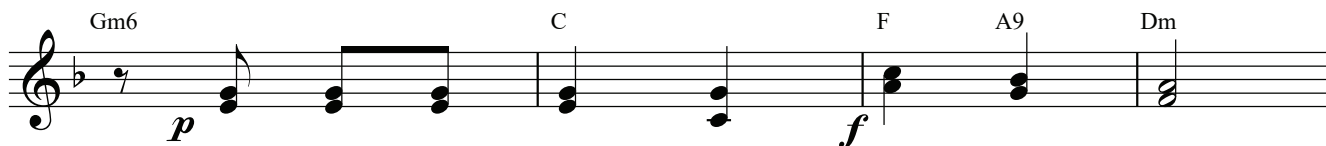
Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

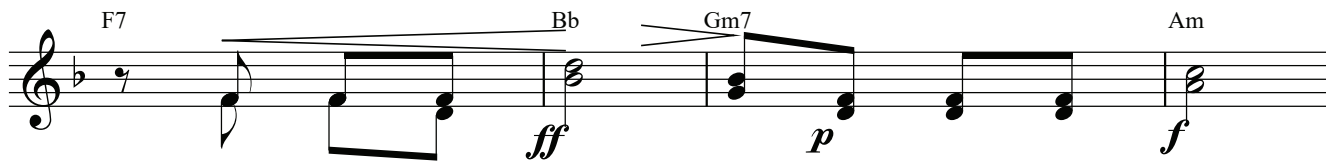
♩ = 90 Hân hoan



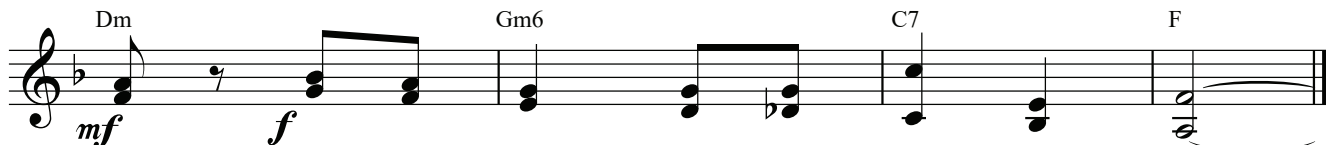
ĐK: Gian lao đau thương vẫn can trường yêu Chúa.



Chông gai bao nhiêu hạnh phúc bấy nhiêu.



Trọn đời nguyện mến yêu, bền một lòng trung

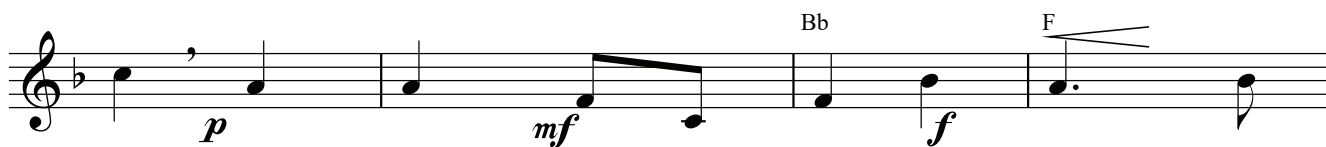


thành, phúc vinh quang vui trong Chúa ngày sau.

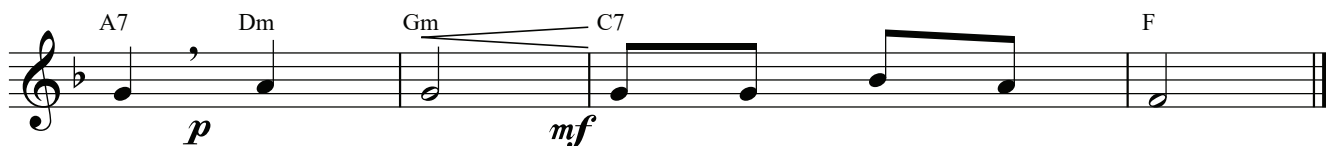


1. Năm xưa trên thập hình Chúa đã hy

2. Hôm nay trên bàn thờ vẫn còn tái



sinh. Nêu gương bao hùng anh đã xưng Đức
diễn. Chúa quá yêu trần gian cứu sinh chúng



Tin, Chúa ơi! Cho con bước theo Ngài.
con, Chúa ơi! Con xin cảm ơn Ngài.

DÂNG HẾT TÂM HỒN

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

$\text{♩} = 72$
 Gm Bb
 mf f

1. Lạy Thiên Chúa Cha nhân lành nguyện dâng Cha hồn xác.
 2. Rượu với bánh trên bàn thờ nguyện dâng Cha cực thánh.

Cm Gm D mf ff

Tình yêu Chúa từ nhân con nguyện ghi nhớ đến muôn muôn đời.
 Làm của lễ tình yêu chứng lòng con mến yêu Cha muôn vàn.

Gm Bb mf

Giờ dâng bánh với rượu lành là công lao cực khó.
 Nguyện xin biến nên Máu Thịt của Ngôi Hai Cực Thánh.

Cm Gm D7 f

Ngàn ơn phúc trường sinh xuống lòng con tháng năm không phai
 Nguyện dâng trót tình con như trầm hương trước Nhan Cha chan

Gm G Bm ff

mời. ĐK: Xin dâng trọn tâm tư ước mong.
 hòa.

Em D mp f

Xin dâng lòng yêu mến chân thành. Xin dâng mọi buồn

D7 G mf

vui lắng lo. Yêu Cha nguyện dâng hết tâm hồn.

HIẾN LỄ TIN YÊU

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

♩ = 72 Êm đềm

ĐK: Giờ đây, con nguyện dâng tấm thân xác hồn tinh
 trắng như rượu nho bánh miến với hương trầm bay về nơi
 Chúa. Nguyện xin cho tình yêu thắm nở vững bền chẳng
 phai, con yêu Chúa như Chúa thương con muôn đời.
 1. Bao năm Chúa luôn chở che. Nhiều phen thuyền
 2. Xin dâng tấm lòng mến yêu. Hồn con giờ
 con xa bến. Chúa ơi tha tội lỗi con, Chúa
 dâng hiến Chúa. Đấng cay vui buồn thế nhân, hiến
 ơi xin nhận lấy con như của lễ toàn thiêu.
 dâng như rượu bánh thơm làm của lễ tình yêu.

CHO CON ĐẾN VỚI NGÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

P1 $\text{♩} = 72$ Khoan thai

1. Vì con chưa yêu Ngài nên thập giá còn nặng vai. Vì
2. Vì con chưa yêu Ngài nên tình con nhiều dở dang. Vì
3. Vì con chưa yêu Ngài nên nhiều đêm lệ sầu dâng. Vì
4. Vì con chưa yêu Ngài nên gặp thất bại nhiều phen. Vì

con chưa mến Ngài nên đời như còn lăm chông gai. Vì con chưa tin
 con chưa mến Ngài tâm hồn như còn sống lang thang. Vì con chưa tin
 con chưa mến Ngài nên còn e ngại tiếng "xin vâng". Vì con chưa tin
 con chưa mến Ngài trong đời vẫn còn lăm bon chen. Vì con chưa tin

Ngài nên còn sợ hãi tương lai. Vì con chưa theo Ngài nên
 Ngài nên lòng nhiều nỗi mênh mang. Vì con chưa theo Ngài nên
 Ngài nên lòng còn lăm băng khuâng. Vì con chưa theo Ngài nên
 Ngài nên còn sợ hãi đêm đen. Vì con chưa theo Ngài nên

lòng còn sầu héo hôm mai.
 đường đời gặp lăm trái ngang. **DK:** Xin cho con được lòng mến yêu nhiều.
 đường đời còn lăm gian truân.
 để lòng còn vương ố hoen.

Xin theo Ngài dù đời lăm truân chuyên. Xin tin Ngài để với gánh lo

âu. Xin chọn Ngài làm đỡ nâng đời con.

ĐẾN VỚI CHA YÊU

Hồng Trần Phạm Đình Đài

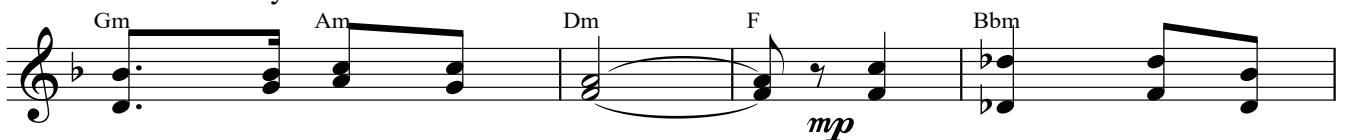
1975



1. Từ trong đau khổ lớn lao, họ được mời
2. Vượt qua muôn ngàn đắng cay, trào từng giòng
3. Vì yêu Cha nguồn phúc ân, nhọc nhằn nặng
4. Ngàn dân reo mừng chiến công, vì Ngài là



ĐK: Hãy



NGÁT HƯƠNG CỨU ĐỘ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

♩ = 90

DK: Tôi viết bài ca. Tôi hát bài ca, Hát mừng Thiên
Viết từ ban mai, Hát mừng Chúa

Chúa. Vì ơn cứu độ, cứu độ muôn
Trời. Vì ơn cứu độ muôn
dân. Tôi kết vần thơ Kết từng đường
dân. Chúng sinh vui trong Đấng cứu gian trần. Kết từng đường

tơ, Ươm những mộng mơ Mơ về bên Chúa. Mừng ơn cứu
tơ. Mơ về bên Ngài.

Chords: C, Am, G6, G, G7, C

Dynamic markings: mf, p, ff, f, mp

Am G6 F G C G7 C

độ chan hòa **f** trong tôi, tôi hát bài ca.
Mừng ơn cứu độ, on cứu độ chan hòa **mf** ngát hương ca.

mf **f** **mp**

Mừng ơn cứu độ trong tôi, Chúa ban chan hòa.

Am D7 G C7

f **p**

1. Chúa là Đấng lòng tôi ước vọng, tình Ngài
2. Chúa là Sức Mạnh tôi vững lòng, dù trời
3. Chúa toàn năng dập tan ác thân, vì tội
4. Chúa Cực Thánh Từ Bi Chí Lành, Người giàu
5. Chúa tự hiến làm Chiên Cứu Độ, ngự lại

F C Em

mf **f**

yêu thương muôn ngàn năm vững bền. Khi bình
đêm đen hay dù khi nắng hồng. Luôn cậy
nhân gian nên Ngài đã xuống trần. Vâng lời
tay không, dân nghèo cho ấm lòng. Ban hồng
dương gian nuôi đoàn dân khốn cùng. Ban thần

C7 F Dm G G7 C

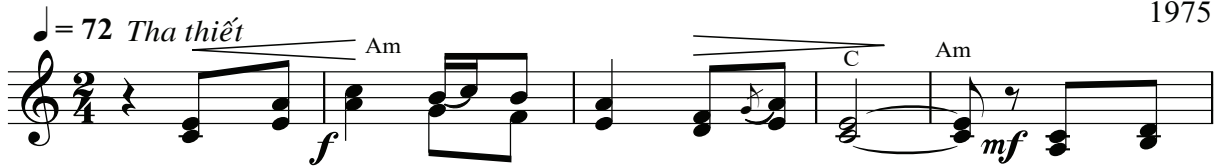
mf **ff**

minh hay trong hoàng hôn,
trông dâng muôn lời kinh, XIN DÂNG VỀ NGÀI NGÀN MUÔN CÂU CA.
Cha treo trên thập giá,
ân cho ai thành tâm,
lương cho ai nghèo đói,

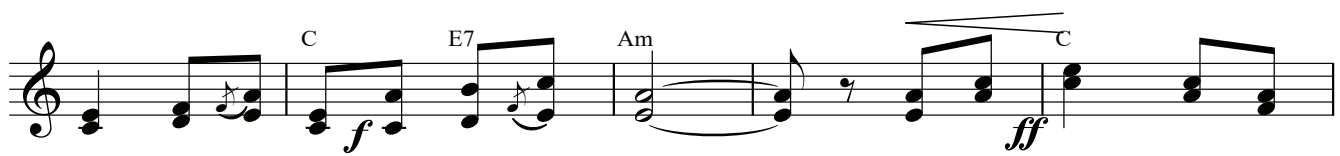
HÃY ĐẾN TRONG CON

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975



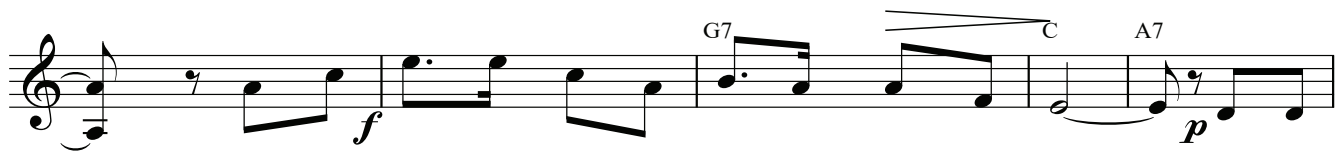
ĐK: Nguyện xin Chúa đến trong con giây phút này. Lòng khiêm



cung giây phút này đoàn con kính thờ. Tình yêu Chúa xin hãy



giữ con luôn trong sạch. Hầu xứng đáng nhận Chúa giây phút này.



1. Nguyện xin Chúa đến thăm lòng con trong giây phút này. Tim con
2. Lòng nhỏ bé hiến dâng tình Cha yêu thương chan hòa. Thôi cô
3. Giờ được Chúa đến trong lòng con yêu thương nào bằng. Con tin



đây xin thuộc về Chúa tin yêu suốt đời. Thân con đây, dâng làm của
đơn con giờ gần Chúa ngay bên cõi lòng. Xin Cha thương tha mọi tội
Cha xin ở cùng con qua năm tháng dài. Ban muôn ơn cho lòng chai



lẽ mới cho tình yêu. Trọn đời con làm sao báo đáp lại tình Cha.
lỗi nhịp nhớ hồn con. Đời còn chi con chỉ thấy yêu một mình Cha.
đá chứa chan tình yêu. Đời đẹp hơn khi có Chúa luôn đi cùng con.

VÌ TÌNH YÊU THƯƠNG

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1975

♩ = 90

Am C

mf 1. Hôm nao trên thập hình loang máu,
 2. Thương con nơi trần ai tội lỗi,
 3. Con dâng lời cảm tạ ơn Chúa,
 4. Hân hoan mong đợi Ngài lại đến,

F A Dm

f chính Chúa Ngôi Lời đã hiến thân. *ff* Đem hồng
 Chúa hiến Máu Thịt nuôi sống con. Giam mình
 đã hiến thân chuộc tội cứu con. Vâng từ
 dẫn dắt trong vòng tay thánh ân. Đưa về

E7 Am G

mf ân cứu rồi người trần, *p* cho trần gian hết nỗi buồn
 trong bí tích nhiệm mầu, cho người tin mến Chúa được
 đây mến Chúa mọi ngày, con mừng vui đón Chúa vào
 trên cõi phúc đợi chờ, nơi hồn con khát Chúa từng

C Am F E

mf phiên, cho người đời luôn biết thương nhau.
 giàu, cho dù nghèo xơ xác hôm nay.
 lòng, xin Ngài rộng ban phúc ân thiêng.
 giờ, xin Ngài chở che bước dương gian.

E7 Am C

mf Chúa muốn con người được hạnh phúc, *f* sống
 Xin dâng tâm hồn con lên Chúa, xin
 Con dâng lời ngợi khen cảm mến, tôn
 Chúa đến thăm hồn con mỗi sáng, Chúa

F A Dm

mãi trong tình thương mến nhau. *ff* Không còn
 ban thêm niềm cậy mến tin. Dầu hồn
 vinh Vua tình yêu chí nhân. Vâng từ
 bước đi cùng con khắp nơi. Đem tình

THIÊN ĐƯỜNG TRONG SƯƠNG MAI

$\text{♩} = 72$

Hồng Trần Phạm Đình Đài 1975

f Mở đầu: Lời kinh như hạt sương, *mp* lung linh ánh thiên đường.

mf Thức tỉnh hồn mê lạc, *f* cho lòng không vấn vương.

$\text{♩} = 90$

ĐK: *f* Lời kinh như hạt sương chốn lao lung *mp* ánh sáng thiên
 như hạt sương lung linh ánh thiên

mp Như muôn hạt sương *mf* lung linh ánh thiên

mp đường thức tỉnh hồn mê lạc *mf* cho lòng
 đường gọi thao thức hồn chìm mê lạc cho lòng

mf đường thức tỉnh hồn mê lạc cầu xin cho

f không vấn vương. Lời kinh ... vương hết vấn vương.
 không vấn vương. Lời kinh ... vương hết vấn vương.

không biết vấn vương. vương.

mf 1. Ngàn hạt sương trong sớm mai *f* hồng. *mf* Đợi ngàn tia
 2. Vượt màn đêm tăm tối u buồn. *f* Sầu đầy dâng
 3. Dặt diu thình không tiếng tơ vàng. Ngại ngừng chân
 4. Ngài là ban mai sáng trong lành. Gọi hồn say

mf *p* *mf* *f*
 nắng sáng hy vọng. Tâm hồn ngày đêm trông mong
 chất ngất tâm can. Con tìm về tựa nương bên
 bước đẫm hoang mang. Con tìm về đây dâng lên
 đẫm lấp cơn mê. Mau tìm về đây chia sức

p *mf* *f* *mp*
 Chúa. Trút bao ưu phiền để lòng không tơ vương.
 Chúa. Sẽ quên bao ngày cuộc tình xưa phôi pha.
 Chúa. Thoáng mây u mờ rạng ngời lên hân hoan.
 sống. Thánh ân dư đầy ngập đường lên thiên thai.

HÃY NÊN NÚI ĐÁ

Thánh Thi 30:3-21

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1974

1. Xin Chúa hãy nên núi đá tôi nương nhờ, và nên thành
 trì cứu thoát tôi. Bởi Chúa là núi đá và là thành trì của
 tôi, vì Danh Chúa, xin dẫn đường chỉ lối cho tôi.
 Lạy Chúa, Lạy Chúa, Chúa ơi, Tôi
 ĐK: Lạy Chúa! Nay tôi xin phó thác, Chúa ơi! Tôi
 xin phó mạng sống tôi trong tay Chúa. Trong cánh tay của Ngài.
 xin phó mạng sống tôi trong tay từ bi của Ngài.
 2. Tôi phó mạng sống tôi trong tay Chúa, lạy Chúa là Thiên Chúa tín
 trung, xin cứu thoát tôi. Còn tôi, tôi trông cậy nơi Chúa.
 Tôi hân hoan vui mừng vì lòng từ bi Chúa. 3. Xin Chúa tỏ mặt nhân
 lành với tôi tớ Chúa, và lấy lòng thương xót Chúa cứu thoát tôi.
 Chúa che chở những ai nấp dưới nhan thánh Chúa khỏi miệng lưỡi gian ngoa.

ĐIỀU ƯỚC MƠ HOÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đai

1975

♩ = 60

mf *mp* *mf*

ĐK: Có mỗi một điều Chúa ơi, có mỗi một

f *f*

điều mà con xin (là) nguyện xin Chúa. Ở

ff *mf* *f*

trong Thánh Điện Ngài, trọn đời (là) được ở

ff *f*

trong Thánh Điện Ngài. 1.Niềm sướng vui tràn lan,
2.Đây thánh cung huyền linh,

mf *f*

nơi thánh cung ngập tràn hồng ân Chúa rộng ban.
dâng Chúa cung nhạc tình đẹp như ánh bình minh.

ĐÂY NHIỆM TÍCH

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1975

♩ = 100

Gm

Bb

Eb

D

Cm

Gm



1. Đây nhiệm tích vô cùng cao quý. Nào chúng ta phục
2. Dâng về Chúa Cha và Con Chúa. Lời tán dương mừng

Eb

D

Gm

Eb



bái tôn thờ. Và dấu tích ngàn xưa lưu ký. Phải kính
chúc vang hòa. Cùng vinh phúc quyền uy danh giá. Tựa khối

D

D7

Gm

G

Bm

Em



nhường nghi lễ mới đây. Ta hãy lấy Đức Tin bù
trầm bay tỏa ngát hương. Để tiến Chúa Thánh Linh nhân

D

D7

G

D7sus4

G



lại. Nếu giác quan không cảm thấy gì.
hậu. Khúc tán dương cảm tạ suốt đời. A - men!

SỚM MAI TẠ ƠN NGÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đái

1975

$\text{♩} = 72$

Am *mf* C F *f*

ĐK: Khi còn trời đêm thanh vắng, con nâng hồn con lên

Am Dm6 E Am C *mp* *mf*

Chúa ngợi khen tạ ơn Ngài: Ban một đêm an bình,

F E E6 Am *f*

thêm một ngày tươi mới, đó chính tình yêu Chúa luôn chờ che.

G C F *mf* *f*

1. Con dâng kính nguyện này, dâng Ngài đời con hôm - nay.
2. Đây cung son điện ngọc, đây bàn tiệc, đây Can vè.

E Am E *mp* *f*

Dâng thánh lễ nhiệm mầu, nguyện cầu ơn Chúa xuống trong con.
Đây thánh lễ nhiệm mầu, tưởng niệm Con Chúa đã hy sinh.

A7 Dm G7 C *mf* *f*

Con ca ngợi tình Ngài, rủ thương con đã bao lần.
Ơn cứu độ tràn đầy, rộng ban cho hết mọi người.

Bm(b5) E E7 Am *mf* *f* 3

Trọn đời tạ ơn Chúa, cảm ơn Ngài mãi vẫn thương con.
Này hồng ân cứu rỗi, chứng minh lòng Chúa vẫn yêu thương.

BIỂN ĐỜI CÓ MẸ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

♩ = 100

DK: Mẹ Ma - ri - a vầng trăng chiều tỏa,
 cõi thiên đường lung linh giữa muôn hoa.
 Mẹ như Sao Mai, Mẹ dẫn lối đêm tối, ơn
 Mẹ dắt dìu bát ngát dâng đầy với.
 TK: Dâng Mẹ yêu tấm lòng triu mến, Mẹ
 ơi! Con phó thác nơi Mẹ. Trên đường gai có Mẹ nở
 hoa. Trong cánh tay Mẹ con vui vượt biển đời.

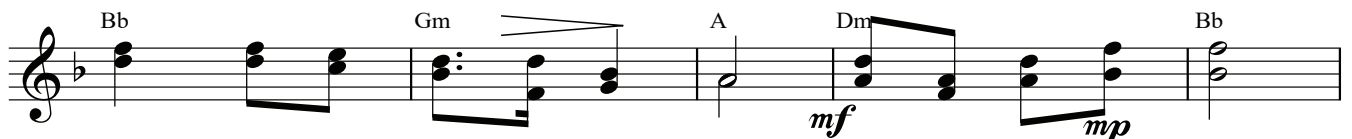
DÂNG CHÚT LAO CÔNG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

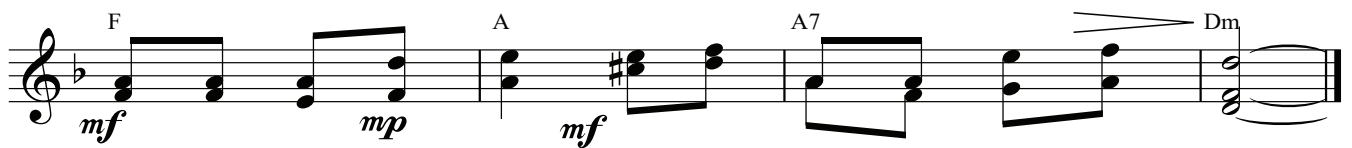
1976



ĐK: Đây đây rượu nho bánh thơm, đoàn con dâng lên



Chúa chút lao công nơi ruộng đồng. Xin trở nên Máu Thánh,



và thành Minh Con Chúa nuôi sống người trần gian chúng con.



- mf*
1. Con dâng lên này bánh thơm, và đời
 2. Con dâng lên Ngài chén nho, và hồn
 3. Con dâng hương trầm ngát thơm, và mọi



con nhiều gian khó. Xin cho con được
con nhiều vường vấn. Xin cho con lòng
vui buồn ước muốn. Con xin đi làm



sống vui, cho mọi người đây no.
mến yêu, như men nồng rượu nho.
chứng nhân, như hương bay ngàn nơi.

MỪNG NGƯỜI TRINH NỮ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

♩ = 72

Mở đầu: Giòng máu anh hùng Thánh Nhân, liều thân trung kiên hy sinh. Người đã giữ lòng hiếu trung, ngàn năm muôn đời vẫn rạng ngời.

DK: Mừng Cê - ci - li - a thiên quốc lấp lánh ánh sáng. Trần gian vang muôn tiếng ca, ca tụng ân đức Thánh Nữ anh hùng. Qua bao nhiêu gian lao vẫn trung trinh dâng hy sinh. Ngược trông lên nơi cao

mf

3 3 F C7

1. xanh, gông cùm gươm sắc cũng qua như phù vân.

mf

Fm Bbm C7

3 3 3

1. Hiên dâng cả cuộc đời, cho thanh xuân chói ngời hào
2. Vững tin ở lời Ngài, ban vinh quang cho người thành
3. Hưởng trông về đỉnh trời, muôn đau thương sẽ dần mờ
4. Đáp tiếng gọi của Ngài, Thánh Nữ lánh xa đời phù

f

Fm Db Bbm

3 3

quang. Cung đàn đượm nhạc tình, đưa thanh - xuân đi vào cõi
tâm. Ước hẹn một lời thề: yêu Giê su, yêu trọn kiếp
tan. Chúa dành phần thưởng rồi: ai trung kiên theo Ngài sẽ
hoa. Chúng tôi nơi trần gian, đang bản khoản kiếm tìm chân

ff

C Db Ab

3 3 3

phúc. Giữ xác thân trinh trong, bao điều linh vẫn vẹn tình
sống. Thánh hiến trong hôn hoan, lấy lẽ sống nơi nguồn tình
lãnh. Thánh Nữ dâng hoa xuân, ôm trong tim gai nhọn tình
lý. Khấn xuống muôn ân thiêng, giúp tiến bước đi về cùng

p

Bbm C7 Fm

3 3

yêu. Muôn đôn đau trần gian, như khúc hát phím đàn ngắt ngây.
thương. Nhân thế không còn vương, chờ vinh phúc đắp bù chiến công.
yêu. Qua đắng cay muộn phiền, sẽ nắm chắc phúc Ngài hứa ban.
Cha. Trên Nước Cha ngày mai, mọi gian khó sẽ thành phúc may.

♩ CODA

f *ff*

F C7 F

VINH DANH THIÊN CHÚA, NGỢI KHEN CÊ-CI-LI - A.

LỜI CẦU TRONG TÂM TÔI

Cảm hứng Thánh Thi 130

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

$\text{♩} = 60$

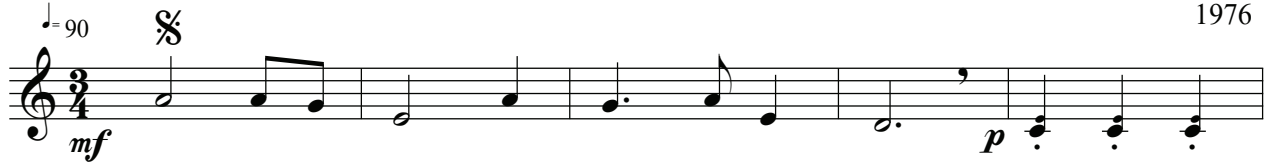
Lyrics:
 Lời con cầu, Ngài ơi có thấu tiếng con van
 ĐK: Vực sâu tâm tối tiếng khẩn cầu Chúa có nghe tiếng con van (nài)
 nài, Chúa ơi!
 Vực sâu thương
 nài, Chúa ơi (lắng nghe lời). Lòng con thao thức bao đớn
 đau, Ngài ơi có thấu, xin thương nghe lời nài van.
 đau, tiếng con cầu, xin thương nghe lời khẩn van.
 1. Tiếng con kêu cầu như quân canh đêm mong trời mau sáng.
 2. Nếu Chúa chấp tội trong nơi đau thương ai nào đứng vững?
 3. Vững tâm hy vọng nơi Cha khoan nhân xưa Ngài đã hứa.
 4. Chúa luôn nhân từ khoan dung vô biên chính nguồn cứu rỗi.
 Tiếng con van nài như Is - ra - el mong Chúa, Chúa ơi!
 Thứ tha tội tình cho muôn dân luôn yêu kính tôn thờ.
 Vững tâm trông cậy Cha bao dung không quên mãi lời Ngài.
 Khẩn xin nghe lời nhân gian mong ơn cứu thoát muôn đời.



SỨ THẦN HIỆP DÂNG

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1976



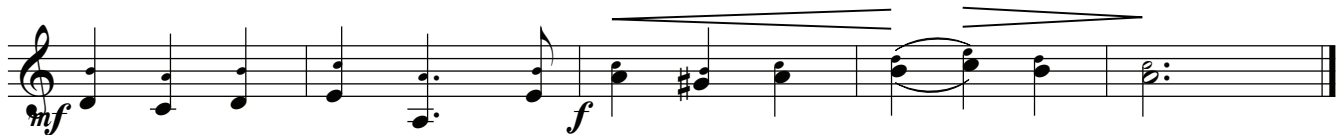
Xin dâng lên Ngài bánh thơm với rượu nồng. Ga - bri - el,



Ra - pha - el, Mi - ca - el hiệp dâng lên bàn thánh. Hiển lễ hôm



nay đẹp tuyệt vời. Kính tiến lên Cha cả cuộc đời.



Xin nhờ tay Sứ Thần hiệp dâng về Ngài Chúa Ba Ngôi.



Nữ: 1. Xin dâng những ước mơ, và dâng lên tấm lòng thơ. Xin dâng trót tâm
2. Xin dâng Chúa Quê Hương, và dâng lên xứ đạo con. Xin ban xuống yên



tư, và dâng âu lo buồn vui. *Nam:* Xin dâng lên tội lỗi, và
vui, và gieo mến thương mọi nơi. Xin dâng lên Việt - Nam, và



dâng lên cả yếu đuối. Xin Cha thương rửa sạch, ban tràn muôn ơn Thánh Thần.
dâng lên toàn thế giới. Xin dâng lên nhân loại, xin Ngài ban ơn thái bình.

<https://www.youtube.com/watch?v=8VrSjuxYwzs>



LỄ YÊU THƯƠNG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

♩ = 72

ĐK: Dâng hiến lễ tình yêu xin Chúa thương nhận lấy

như của lễ dâng ban chiều. Trong phút giây hợp hoan con

muốn dâng cả trái tim từ đây yêu một mình Chúa.

1. Hiến lễ rượu bánh này khiêm nhường con dâng lên Chúa.

2. Hiến lễ đời sống con chân thành nguyện dâng lên Chúa.

Dù tháng năm trôi tình yêu Chúa vẫn không tàn phai.

Xin biến tan trong Mình Máu Chúa chứa chan tình yêu.

Rượu bánh khiết trinh: Thịt Máu Chúa chí linh.

Hồn xác con đây: từ nay tận hiến rồi.

Hồn con say mẩn trong của lễ yêu thương này.

Còn chi vui sướng hơn tình Chúa yêu thương con.

CHÚT LÒNG SON

Hồng Trần Phạm Đình Đạt • 1976

♩=60

mf ĐK. Năm tháng dài êm đêm qua, *f* mà con không có điều

p chi dâng lên *mf* Ngài để gọi là đèn đáp tình yêu.

mf Bao nhiêu lần *f* làm với lỗ, Nay con ăn năn hối hận muôn

p vàn. *mf* Dám xin Ngài rủ tình thương tha thứ cho con.

mf

1. Bao nhiêu phen ngụp lặn trong tội lỗi ê
2. Đêm năm xưa, vì tình thương con Chúa hiển
3. Chung quanh con người khổ đau tha thiết van
4. Đây tim con dành để yêu thương hết mọi

p ³ chề, nay con trở về *mf* ³ hồn hoang xơ xác.
 mình treo trên thập hình mở nguồn ân phúc.
 nài, xin chút thương tình hạt cơm manh áo.
 người, xin dâng cho Ngài, nguyện xin thánh hóa.

f

Thì này đây con xin dâng những gì còn
 Thì ngày nay con xin dâng hiến cả cuộc
 Vậy mà sao con đang tâm hát hủi người
 Dù từ lâu tâm can con ước vọng thật

mf

lai, Trông mong ơn Chúa để làm lại đời con.
 đời, Đem yêu thương nối lại tình người mọi nơi.
 nghèo? Sao không thương xót người bạc phận điu hiu.
 nhiều, Nay tin theo Chúa vì một điều: Tình Yêu.

https://www.youtube.com/watch?v=1B1B_ZPRPlg



VƯỜN TỚI THÁNH NHAN

Cảm hứng Thánh Thi 140-141

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

♩ = 72

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (Bb). The lyrics are in Vietnamese and describe a garden that reaches the Holy Spirit, with a focus on the hands of the child and the garden reaching up to God.

System 1:

- Chords: F, Bb, C
- Vocal line: *f* Ước, ước chi lời con nguyện, *p* *f*
- Piano line: *f* Ước, ước chi lời con *mf* nguyện như khói trầm

System 2:

- Chord: F
- Vocal line: *mf* bay lên thánh điện như thể *f* hương *mf*
- Piano line: bay *f* lên thánh điện như *mf* thể như

System 3:

- Chords: A, Dm, F, Dm, Bb
- Vocal line: thơm. *f* Tay con vườn tới Ngài *mf* *p*
- Piano line: *p* trầm *mf* hương. *f* Tay đôi *mf* tay vườn lên Chúa *f* vườn

Gm C F C F F7

mf chẳng khác nào hiến tế *f* ban chiều.

mf *f*

tới, chẳng khác nào hiến lễ tiến dâng ban chiều.

Bb C

f

1. Ngài ơi! Xin giữ miệng con,
2. Ngài ơi! Con ngược nhìn lên,

F A7 Dm

mf *f* *mf*

khẩn xin canh giữ lưỡi môi an toàn.
chốn con nương bóng khát mong yên hàn.

F Am

mp *mf* *p*

Lòng con không chút gian tà,
Thù nhân giăng bẫy muôn vàn,

D7 Gm C F

mf *f*

chẳng làm bất công với kẻ thù con.
Ngài gìn giữ con chớ để huyệt chân.

MỘT THOÁNG MÂY BAY

♩=120 Có thể hát luân khúc

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1976



1. Đời như hoa trước gió,	Thoáng tan trong làn mây.
2. Tuổi thanh xuân sắc thắm,	Sẽ có lúc già nua.
3. Một ngày vui sẽ hết,	Nhớ nhung khi chiều buông.
4. Chiều về dâng nước tiếc,	Đón âm u màn đêm.
5. Rồi ngày mai sẽ đến,	Thấy âu lo đầy vơi.
6. Ngài ban cho sức sống,	Cũng ban muôn hồng ân.



Tình đời sao dễ quên,	Còn có chi lâu bền.
Nhìn thời gian đã qua,	Còn tiếc chi xuân thì.
Nhìn một ngày đã qua,	Làm những chi dâng Ngài?
Đời người cũng sẽ qua,	Ngài đến đâu ai ngờ.
Đời càng nhiều xuyên xao,	Càng vững tin nơi Ngài.
Gìn giữ con sớm hôm,	Dịu dặt con trên đời.



ĐK. Sống có Chúa với con cùng đi hôm mai,



Tình Ngài đâu dễ nhạt phai. Chúa sánh bước với con cùng



xây tương lai, Sợ gì những khi đêm dài.



https://www.youtube.com/watch?v=EkH_r-7AlhE

CON THUỘC VỀ NGÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đạt
1976

f ĐK. Con nay thuộc về Ngài, *p* lạy Chúa, *mf* từ nay con thuộc về Ngài.

mf Con không mơ huyền thoại, *mp* Ngài ơi, *f* vì đời con cay đắng hoài.

ff Hiến Chúa hết tâm tư, *mf* để không nuôi tiếc phù hoa, *p* để

f không lo lắng bồn ba, *f* để tình Cha yêu thương triền miên.

f 1. Đây là trái tim non, và đây muôn khát vọng.
2. Đây mộng ước tương lai, và đây muôn khắc khoải.
3. Ban ngàn phúc ân thiêng, chở che con tháng ngày.

p Đây khao khát yêu thương, và đây tâm hồn thao thức.
Đây toan tính hôm nay, và đây hy vọng ngày mai.
Ôi Thiên Chúa yêu thương, vì con Chúa đã bồn ba.

f Dâng về Chúa trên cao, để hoà tan trong nguồn tình thương, đời
Dâng về Chúa trên cao, để dập tắt men tình dờ dang, cuộc
Ai hiểu thấu công ơn, để chuộc con Chúa chọn thập giá, để

mp sẽ chan hoà ánh dương, *ff* để bùng lên tràn lan muôn hường.
sống không còn trái ngang, để bùng lên niềm tin trong sáng.
dẫn con về với Cha, hưởng nguồn vui tràn ơn thánh hóa.

NGÀI ĐÃ THƯƠNG BAN

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

$\text{♩} = 72$

mf ĐK: Lấy gì đáp lại cho cân, biết lấy

f Lấy gì đáp lại (là) cho cân, nào biết lấy

ff gì mà đền đáp muôn ân. *f* Chúa đã rủ

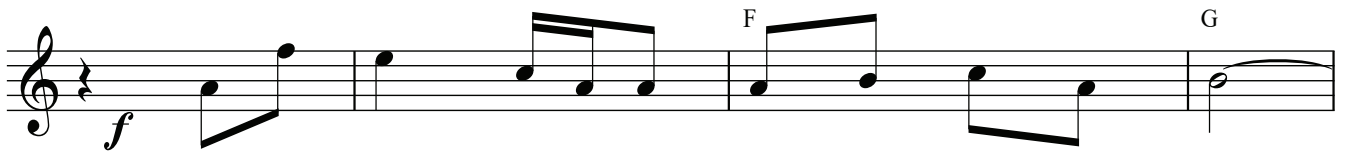
mp gì mà đền đáp muôn ân Ngài đã ban.

mp thương đến phận hèn tôi tớ người, *f* dâng trót

mf Đói thương đến phận hèn tôi tớ Người, này xin dâng trót

f đời bù đắp những ân thiêng, Ngài ơi!

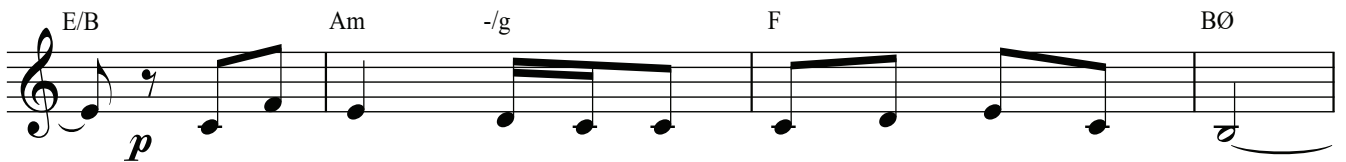
f đời (mà) bù *mf* đắp những ân thiêng, Chúa ơi!



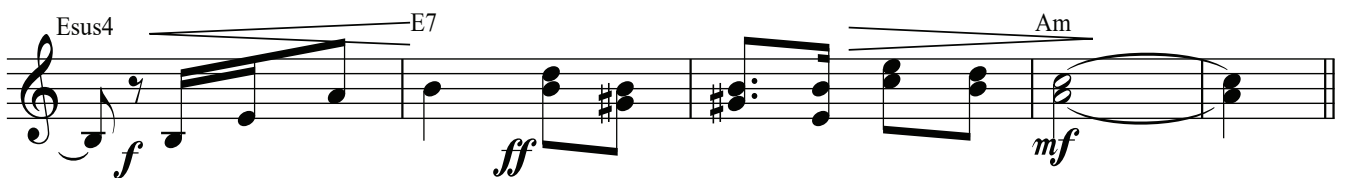
1. Ngài đã ban đâu là Minh Ngài nuôi sống đoàn chiến.
2. Ngài đã ban đâu là một ngày tươi sáng bình an.
3. Ngài đã ban đâu là mặt trời tươi lúc bình minh.
4. Ngài đã ban đâu là cửa nhà cơm áo mẹ cha.
5. Ngài đã ban đâu là Đạo Trời soi bước trần gian.



- Ngài đã ban nào là tình thương ấp ủ dịu hiền.
 Ngài đã ban nào là một đêm giấc ngủ dịu dàng.
 Ngài đã ban nào là vầng trăng mát dịu hoàng hôn.
 Ngài đã ban nào là bạn thân hoamầu ruộng vườn.
 Ngài đã ban nào là ngày mai vui vầy địa đàng.



- Ngài đã ban lương thực hằng ngày no ấm liên miên.
 Ngài đã ban đâu là cuộc đời may mắn đêm ngày.
 Ngài đã ban đâu là bầu trời mây nước trăng sao.
 Ngài đã ban đâu là hòa bình hạnh phúc xum họp.
 Ngài đã ban đâu là niềm Cây, Tin, Mến vững vàng.



VỜI VỢI KHÔN SÁNH MỐI TÌNH NGÀI LÀ QUÁ YÊU THƯƠNG.

NGÀI LÀ THIÊN CHÚA

(Hô-sê 6:1,4,6 & 11:1-9)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976



1. Tình yêu vô biên của Cha tựa như núi
 2. Gọi con khi con còn thơ, lòng Cha thương
 3. Nào ta mau quay về đây, dù bao thương



đá trung kiên vững vàng, cho dầu nhân thế đổi
 mến nâng niu sớm chiều, nơi Ngài không thiếu tình
 tích, xin Cha chữa lành, nâng dậy sau phút ngủ



thay. Tình con như mây ban sáng, như sương sớm
 yêu. Đợi con quen theo lối cũ, không nghe tiếng
 say. Lòng Cha thương yêu nhân thế, tâm can héo



tan, lúc vui khi buồn bỏ quên tình Chúa dễ dàng.
 Cha, lãng quên những ngày Ngài đã bỏng bề đất diu.
 hon, nở đầu phũ phàng, dù con bội nghĩa, vẫn thương.



ĐK. Ngài là Thiên Chúa, không phải người phạm, ngự giữa thế nhân.



Vì là Thiên Chúa, sẽ không nóng giận, dù ai bội tìn.



Ngài mong nhân nghĩa, công bình thuận hoà, không nhận lễ vật.



Làm theo công lý, tìm nhận biết Chúa, hơn lễ toàn thiêu.



MUỐI MEN CHO ĐỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

$\text{♩} = 72$



mf 1. Vui vui làm sao được nghe tiếng Cha kêu
2. Sống giữa phù hoa dệt bao ước mơ tuyệt
3. Quá khứ đời con còn ghi dấu chân hoang
4. Tương lai đời con là những khúc quanh mây



mời!
vời.
đàng.
mù.
f Hân hoan tìm đến để dâng hiến trời tuổi
Đôi khi lệ dâng còn như nước tiếc tuổi
Bao nhiêu hồng ân bỏ qua, chúc bao khổ
Thấy những hiểm nguy tự nhiên bước chân ngại



xanh.
xuân.
đau.
ngùng.
mf Muốn sống cho Ngài, và đem sức sống cho
Đã bước theo Ngài thì xin trung tín đến
Có lúc đam mê để rồi nặng trĩu ê
Chúa hứa cho con nụ hồng tươi giữa muôn



đời.
cùng.
chè.
gai.
f Cho con theo mãi để làm nhân chứng cho Ngài
Đi trong thế giới hận thù, gieo mền thương đầy
Nay nương bóng Chúa, tìm lại lẽ sống cho đời
Qua bao gian khó, để được cũng bấy nhiêu niềm



thôi.
vời.
con.
vui.
ff ĐK. Con không đến để làm theo ý con. *f* Nhưng con xin



dâng *mf* trọn đời *f* cho Nước Trời *f* Như sáp biển



tan cho đời thấp sáng, *mf* như chút muối men cho tình mền thấm, *mp* như tiếng ru



êm cho đời nóng *mf* ấm cho tươi vui nụ cười.



<https://www.youtube.com/watch?v=82B3rydeD7g>

NÔNG THẨM TIN YÊU

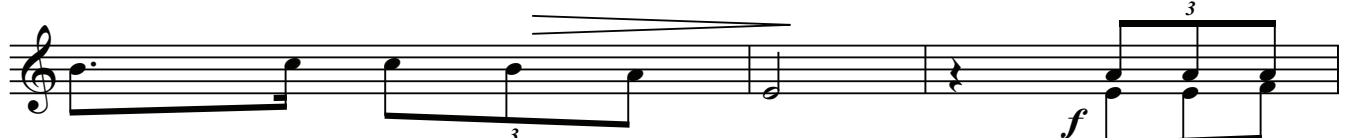
Hồng Trần Phạm Đình Đài
1976



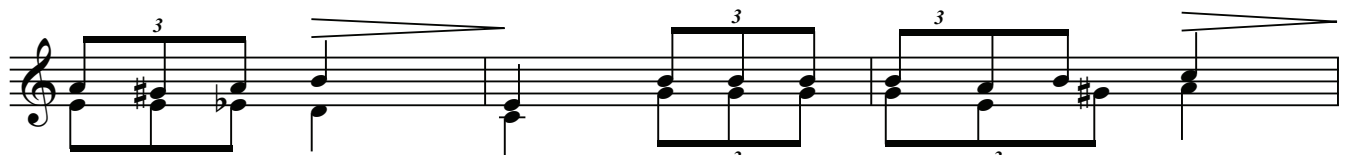
1. Chúa ơi, Con hướng lên Ngài, như quân canh trông mong trời
2. Chúa ơi, Con muốn dâng đời xanh con cho Tin Mừng
3. Chúa ơi, Con sẽ đi hoài cho quên đi những đau buồn
4. Chúa ơi, Sau tháng năm dài đi lang thang con đã gặp



sáng, như chim xanh trông mong tỏ ám, như đàn nai
Chúa, gieo muôn nơi yêu thương của Chúa, nhưng lòng nhiều
cũ, dầu tương lai khó nguy ngập lỗi, trong tình yêu
Chúa, muốn giữ mãi đây ân tình mới, nay toàn thân



khát những ước mơ nước nguồn. ĐK. Xin cho tin
phen luyến tiếc thú vui đời.
Chúa vững chí con trông cậy.
con hiến tế dâng lên Ngài.



yêu bùng lên cháy hồng. Xin cho nhân gian tình thương thắm



nồng. Xin Cha trao ban quả tim mới thấp sáng lên hy vọng.

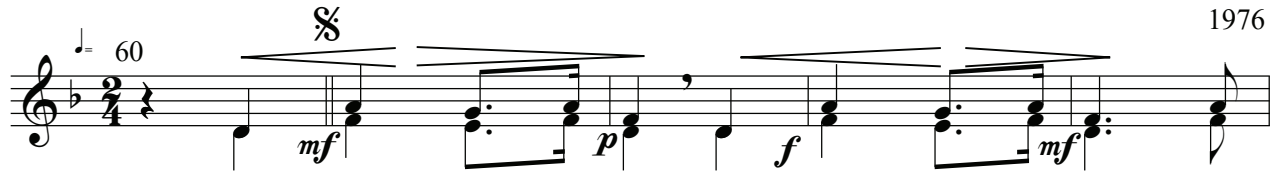


<https://www.youtube.com/watch?v=yJ-q0pwcBqM>

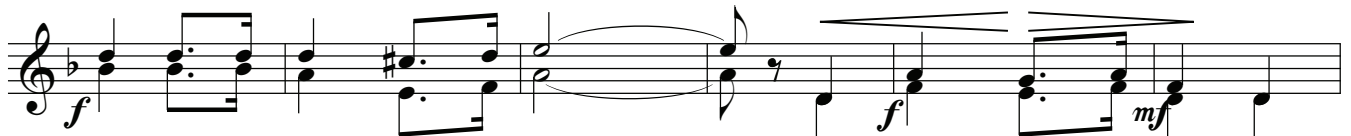
TRỜI BỂ BAO LA

Hồng Trần Phạm Đình Đài

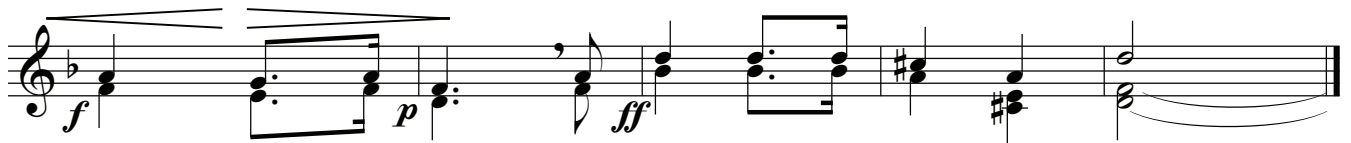
1976



ĐK. Lòng Chúa thương hải hà, Tình Chúa luôn thiết tha, Diu



con đi trong khung trời tươi sáng. Lòng Chúa không bến bờ, Tình



Chúa không hững hờ, Diu con đi trong khung trời mơ.



1. Yêu thương con nên Chúa chết vì con. Đem cho con nguồn ân
2. Yêu thương con nên Chúa cứu chuộc con. Xua tan đi tội nhân
3. Yêu thương con nên trong bữa Tiệc Ly: Chúa chí ái lập Bí
4. Bao la thay tình yêu Chúa Trời con. Vô biên thay lòng khoan



thiêng chan hòa. Yêu nhân gian nên Chúa đã trao mình,
gian chất chống. Yêu thương con nên Chúa mãi ân cần,
Tích diệu kỳ. Lễ hiến tế hiệu lực mãi muôn đời,
dung nhân hậu. Vinh danh thay quyền năng Chúa Đất Trời.



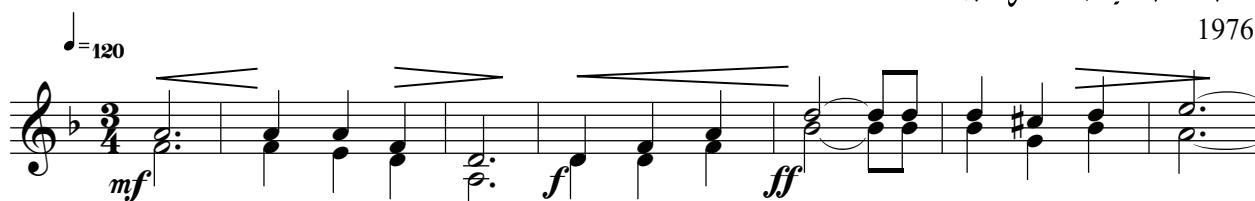
Ban cho người làm của nuôi sống muôn đời.
Ban Thánh Thần diu con trên bước gian trần.
Cho nhân loại nguồn ơn siêu thoát vô cùng.
Đến muôn đời lòng con ghi mãi ơn Người.



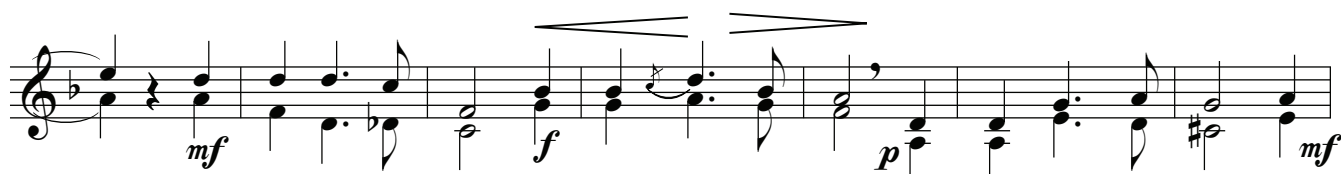
VỀ MIỀN ĐẤT MỚI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

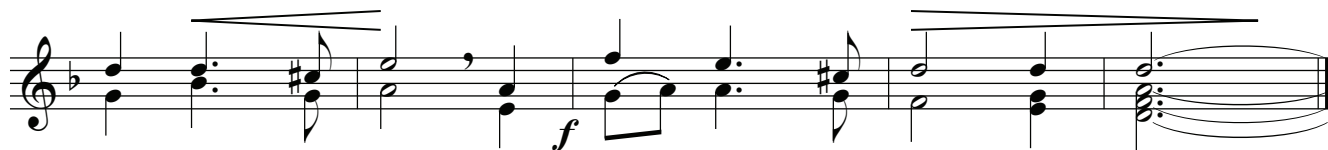
1976



ĐK. Yêu thương con vô bờ: Ngài liều mạng sống đưa con về đất mới.



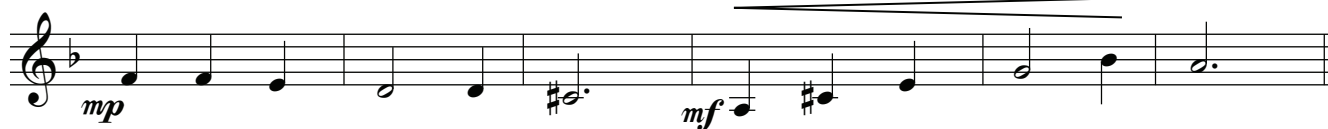
Bao năm xa Quê Nhà, Nay con bước theo Cha. Tinh Ngài luôn thấm tươi, Hồng



ân dâng ngập lối, Nhịp bước trong niềm vui miền man.



1. Lắng tiếng con này Chúa ơi: Tim con reo mừng ca suốt đời.
2. Những sớm mai hồng sáng tươi, Hân hoan dâng niềm vui Đất Trời.
3. Có Chúa đi còn hỡi chi? Quê Hương xa với đâu xá gì.
4. Biết mấy phen Ngài đến thăm, Nhưng sao tim hồng không cháy bùng?
5. Đất Mới ơi, Trời Mới ơi, Khi nào ta vào trong Đất người?



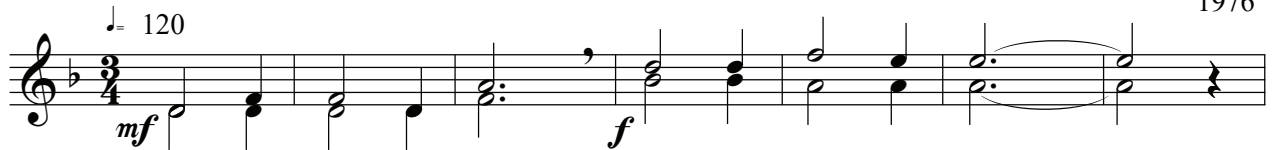
Đất thấp cao xanh giao hòa, Bừng bừng thương yêu thiết tha.
 Chúa đến viếng thăm con người, Còn tình nào cao quý hơn?
 Cát bước yên tâm bên Ngài, Đường dài rộn vang tiếng ca.
 Chúa dấu thân trong muôn người, Đợi chờ tình con hiến dâng.
 Đó chốn yên vui muôn đời, Rạng ngời tình yêu Chúa ta.



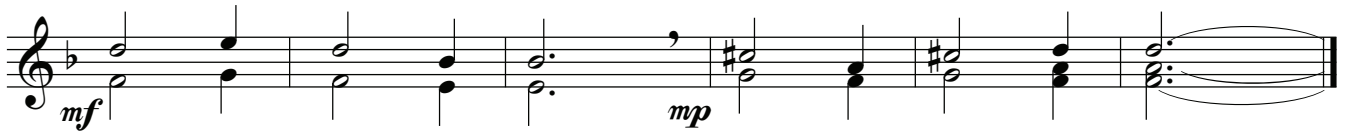
XIN NGÀI NGỰ LẠI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976



Đường Em - maus trời tối, Quê hương vẫn xa xôi.



Xin Chúa thương ngự lại, Cho hồn thôi đơn côi.



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Xin Chúa thương ngự đây, | Cho với nỗi niềm đắng cay. |
| 2. Bao tháng năm dần trôi, | Con mong ơn Ngài, Chúa ơi. |
| 3. Đây biết bao người thân, | Xin thương chúc lành, Chúa ơi. |
| 4. Con khẩn xin thành tâm, | Chúa đến dắt dìu tháng năm. |
| 5. Tin Chúa trong lòng con, | Sẽ hết những ngày héo hon. |
| 6. Đây trái tim để yêu, | Mến Chúa suốt đời, Chúa ơi. |



Con mong ước đêm ngày:	Được gần Ngài phút giây này.
Luôn canh giữ tâm hồn,	Để phụng thờ Chúa suốt đời.
Ban ân phúc muôn phần,	Để họ được sống yên lành.
Xa mưu chước lỗi lầm,	Để lòng chẳng vướng bụi trần.
Bao tang tóc không còn,	Trọn đời vì Chúa hao mòn.
Xin canh giữ trăm chiều,	Để lòng được mến yêu nhiều.



<https://www.youtube.com/watch?v=y8v4gceR4NM>

CON VỀ VỚI CHA

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

mf Cha ơi! Cha đã tác sinh con trên đời,
f với ngàn hồng ân dịu đưa con vào Nước Trời.
mp Có lần nào con đã lỡ phụ tình Cha,
f thì Cha ơi, con làm tội tở Cha thôi.
 Nam: TK: Không, *mf* con ơi! Cha hằng thương nhớ tìm con.
mf Đời nổi trôi, Cha mong có ngày con về.
f Nữ: Vâng Cha ơi! Bây giờ con đã về đây
mf nói lại tình thương, đắp bù năm tháng chờ mong.

CHÚA ĐÃ YÊU CON

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1976

$\text{♩} = 120$

F **Am** **Dm**

mf *f*

1. Chúa đã yêu con nhiều bỏ trời cao làm
2. Cảm mến ơn cao vời Ngài rộng ban đầy

Bb **C** **F** **Bb** **A** **Dm**

f

người dương thế. Chúa đã chết đi cho đời
dư năm tháng. Sống mãi mãi trong ơn Ngài

Gm **C** **F**

mf

biết lấy gì báo đáp tình yêu.
quyết thi hành bác ái yêu thương.

F7 **Bb**

f *ff*

ĐK: Thì này con xin dâng lên Cha: Một niềm

C **F** **Am**

mf

tin yêu thương bao la. Chúa chính là lẽ sống,

Dm **Gm** **C** **F**

f

trọn đời con đặt trong cánh tay Cha.

ĐẦU XUÂN CẢM TẠ NGÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1976

$\text{♩} = 90$
C

ĐK. Mừng Xuân đã sang, chúng con vui mừng ca.
Mừng Xuân sang chúng con cùng hát ca tạ ơn
Mừng mùa Xuân mới Ngài đã khứng ban: Cho chúng con thanh
Ngài, vì Chúa đã khứng ban mùa Xuân tươi.
bình, cho khắp nơi an lành. Xin thành tâm dâng
Hòa bình đây đó khắp nơi an lành nhờ ơn Chúa. Nguyễn
Chúa những phút giây đầu năm.
dâng những phút giây đầu năm.

$\text{♩} = 60$

1. Xin chấp đôi tay, xin cảm tạ Ngài ban một năm
2. Ngược mắt lên cao, xin cảm tạ Ngài cho đời yên
3. Đây những phút giây, hoan lạc tràn đầy bên thêm năm
4. Dâng khúc ca vui, dâng cả cuộc đời, dâng trọn năm

mới. Năm cũ đã qua với bao lỗi lầm Chúa đã quên
 ấm. Vui sướng nô náo trong cảnh hòa bình khắp nơi tưng
 mới. Mong ước thiết tha cho muôn người cùng đón vui Xuân
 mới. Xin Chúa thứ tha ban ơn trong đời hứa không quên

rồi. Một mùa Xuân mới hy vọng tràn đầy, ước mộng thiết
 bưng. Mùa Xuân hoa thắm trên nẻo đường đời, có Ngài sánh
 nồng. Còn ai cay đắng trong cuộc tình đời, hết còn đắng
 Ngài. Lòng vui phơi phới Xuân về ngập trời, chắc đời sẽ

tha. Xin dâng lên Ngài nguyện thương chúc phúc tháng năm an hòa.
 vai. Cát bước bên Ngài dù bao gian khó vẫn luôn an lòng.
 cay. Vui trong Xuân hồng nguyện dâng lên khúc hát tri ân Ngài.
 tươi. Yêu thương mọi người dựng thế giới mới nối duyên Đất Trời.

NGƯỜI CHA HIỀN

Hồng Trần Phạm Đình Đài
1977

$\text{♩} = 88$

P1

Giu - se, Danh Ngài là Cha Công Chính, xưa
là Bà Đức Nữ Trinh, nay hiển vinh trên nơi thiên đình. Giu -
se, xin Ngài làm Cha con cái, xin Ngài ngày tháng dẫn
đưa, hộ phù cho các gia đình. Giu - se xin Ngài đủ
thương chúng con. Ban ơn hộ phù các gia
đình: Cho cha mẹ hiền con ngoan một
niềm, cả nhà tình yêu Chúa xin được trung kiên.

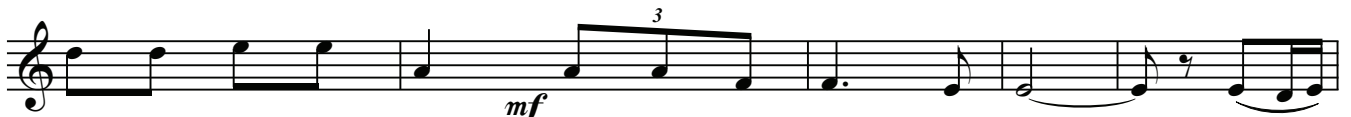
NGÀI MẶT TRỜI YÊU THƯƠNG

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1977



1. Nửa đêm, mặt trời bỗng chói chang lòng tôi, tai
 2. Đòi con, đập vùi kiếp sống trên trần gian. Đông
 3. Chờ mong mặt trời nắng sớm trên đồng xanh. Mong
 4. Hoàng hôn, từng hồi trống lẫn chuông chiều buông, Xua



nghe như có tiếng gọi, băng khuôn chờ đợi Lời Người Ngài
 đưa theo thác lũ tràn, tương lai đây đặc mật mừng. Ngài
 mưa rơi tưới đất lành, xin cho mùa màng thuận hòa. Ngài
 đi bao nỗi khó nhọc, qua đi một ngày nhọc nhằn. Về



oi, xin Ngài hãy phán đi, Ngài ơi. Sẵn sàng tôi tớ Chúa lắng
 oi, Bao người vẫn thiết tha nài van tin Ngài sẽ cứu thoát lắm
 oi, xin Ngài giải sáng lên hừng đông, mai ngày cây lúa sớm trở
 đây, bên Ngài sức sống không hề voi, ai người khao khát nước trường



mf tai đón nghe Lời Ngài giữa màn đêm. ĐK. Xin Ngài Mặt Trời Yêu
 phen xót xa ngập tràn trong làm than.
 bông xiết bao là mừng cho nhà nông.
 sinh chính đây là nguồn, mau về đây.



Thương đẹp ngàn tơ vương cho cõi lòng nào tan nát được chút tình



thương vỗ về. Xin Ngài Mặt Trời Yêu Thương rọi ngàn tia



nắng thấp sáng đêm trường mật mù chờ yên vui đã bao năm.



<https://www.youtube.com/watch?v=zGTP6VC5nCE>

TRÊN ĐỈNH TABOR

Cảm hứng: Mt. 17:1-13

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1977

♩ = 90

ĐK: Mặt Người sáng láng hơn mặt trời. Áo

Người mặc tuyết trắng vinh quang. Ngợi mừng Chúa biến hình trên

núi. Đây chính Ngài là con Đấng Tối Cao. TK: "Này

là Con Ta yêu dấu. Các người hãy nghe lời Người". Thập

tự đưa tới hiển vinh. Con Thiên Chúa là Vua chí nhân.

BƯỚC ĐƯỜNG TRẦN

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1977

$\text{♩} = 90$ ♩

mp ĐK. Đường con đi chông gai ngăn mờ lối tương
f lai, Ngược trông lên khăn cầu Danh Ngài.
mp Dù tăm tối vây quanh, có Ngài như trăng
f thanh, Với Chúa đi còn sợ nổi chi.

f 1. Quê Trời còn mãi nơi xa, Thâm kêu
 2. Lối về dù lắm hiểm nguy, Dù phong
 3. Đêm về nhẹ trút âu lo, Một ngày

p xin thánh ân Ngài dắt diu. Niềm yêu dấu mấy
 ba đưa con thuyền bấp bênh. Nhìn lên Chúa thiết
 qua thấy bao là lỗi lầm. Hồn con phó thác

mf phen xao xuyến, Trọn con tim vẫn hướng về Chúa.
 tha nài xin, Hộ phù con tới quê bình yên.
 trong tay Chúa, Nguyên tha thứ, giữ đêm ngủ yên.

<https://www.youtube.com/watch?v=EsslKA3gqJs>



NGUỒN SUỐI THÁNH LINH

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978

$\text{♩} = 120$

Lạy Chúa, xin Ngài ban xuống Thánh Linh. _____

Trần gian mong Ngài như chờ suối mát. _____

Lạy Chúa Thánh Thần xin đến trong con. _____

Và ban cho đời hơi ấm tình Ngài. _____

1. Xin Ngài nên như ngọn nến sáng. Thấp trong
 2. Xin Ngài nên như dòng suối mát, Tươi trên

con tình mến thương với đây, Xin Ngài ban sức thiêng Thánh
 con dầu thánh ân chan hoà. Xin Ngài dẫn bước con trên

Thần, Rửa sạch trần gian và đổi mới tâm can. _____ Lạy...
 đời, Rạng ngời niềm tin còn ủ ấp trong tim. _____ Lạy...

<https://www.youtube.com/watch?v=kD5n5edG3eA>



XIN ĐƯỢC HỒI SINH

Thật chậm hoặc thật nhanh

♩ = 60 (♩ = 120)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978



1. Vực tối thương đau vắng nghe tiếng sầu lệ rơi
2. Đời chóng qua như cỏ hoa sớm tươi chiều buông
3. Ngửa mắt trông lên trời cao ước mong hồn con
4. Giờ phút chia ly lệ dâng nào nề Ngài ơi



ngửa trông kêu cầu. Ngài ơi, xin mở rộng tay chí
 đã héo khô rồi. Dù có bao nhiêu phù hoa thế
 mau thoát ly trần. Và nếu sống lâu để xây đắp
 quên lãng sao đành? Thập giá dâng cao tràn ơn cứu

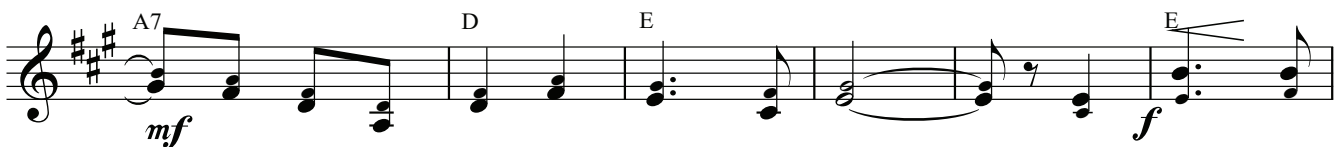


nhân tình thương Ngài hơn Thái Sơn xin xóa mờ tội lỗi.
 đời mà quên tìm ân phúc Trời đưa linh hồn về đâu?
 đời và ơn Ngài nâng đỡ con xin vâng trọn Thánh Ý.
 sinh Ngài đưa về quê phúc vinh không đau buồn chi nữa.

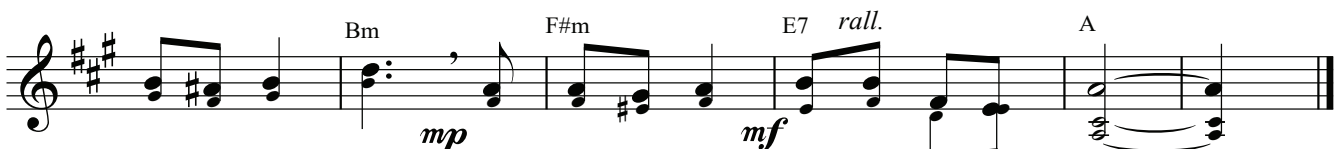
Allegro (♩ = 120)



ĐK. Ngài hãy đến dẫn đưa hồn con tới bến yên vui,



dấu năm dài qua đã phụ tình Cha. Vì tin tuy



xác thịt con chết, nhưng linh hồn con sống sẽ về cùng Cha.

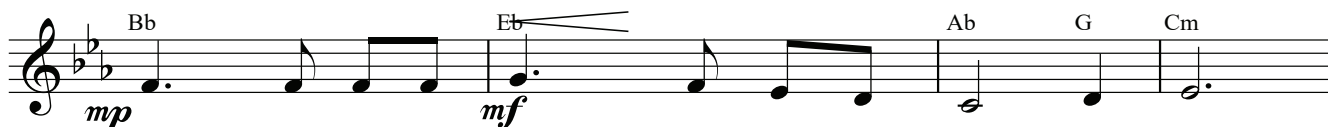
DÂNG NGƯỜI CUỘC ĐỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

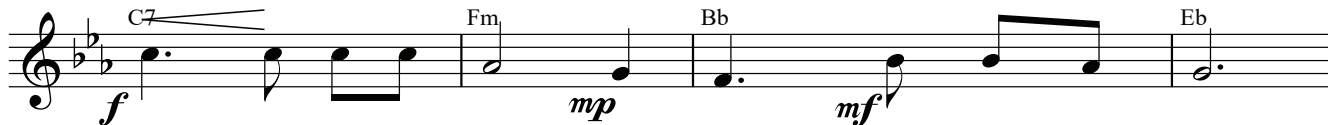
1978



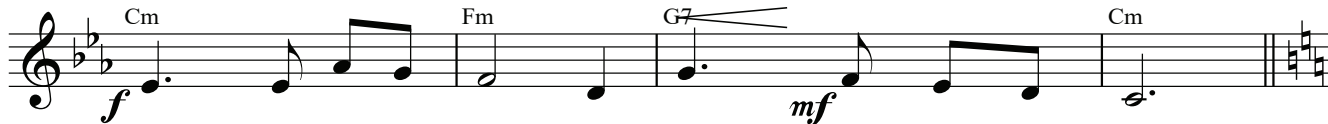
1. Con xin dâng lên Chúa sớm mai đong đầy mộng ước.
 2. Con xin dâng lên Chúa những khi tâm hồn sâu rói.
 3. Con xin dâng lên Chúa khó khăn lao nhọc ngày qua.



Con xin dâng lên Chúa âu lo trong một ngày mới.
 Con xin dâng lên Chúa những khi ê chề thân xác.
 Con xin dâng lên Chúa phút vui khi được ủi an.



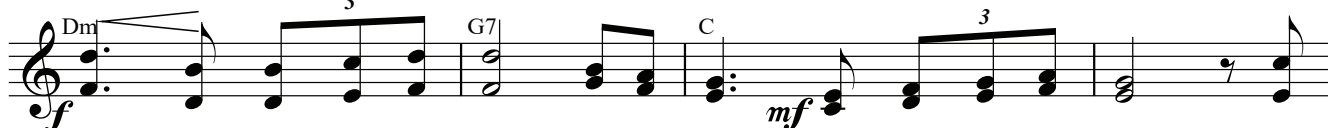
Con xin dâng lên Người ngày dài với những hy sinh.
 Con xin dâng lên Người cuộc đời với những thương đau.
 Con xin dâng lên Người lời mừng khúc hát tri ân.



Làm của lễ dâng lên hợp với Chiên Con tinh tuyền.
 Làm của lễ dâng lên đền xóa bao nhiêu lỗi lầm.
 Làm của lễ dâng lên nồng thắm hương hoa cuộc đời.



ĐK. Chúa là nguồn vui thánh khiết xin Người nhận của lễ con dâng.



Chúa là nguồn ban sức sống tin nơi Người là đường soi dẫn con. Dâng



Người đời nổi trôi lắm nổi. Dâng Người đoạn trường con bước tới. Hồn

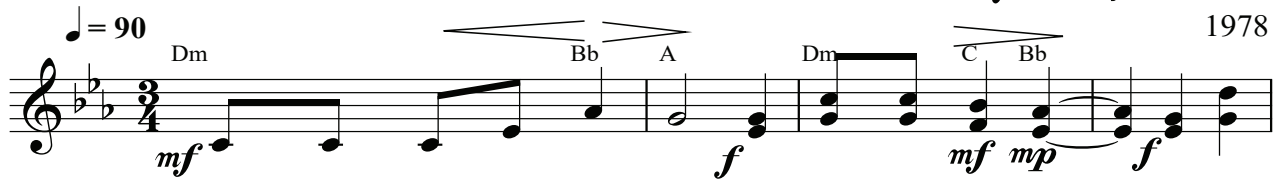


xác tương lai đau thương vui buồn hòa tan trong hy lễ mới dâng Người.

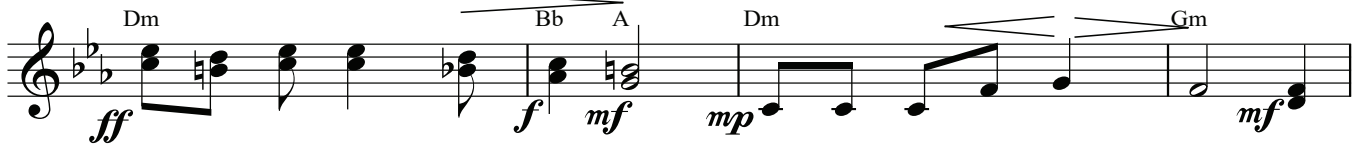
VẪN LUÔN BÊN NGÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1978



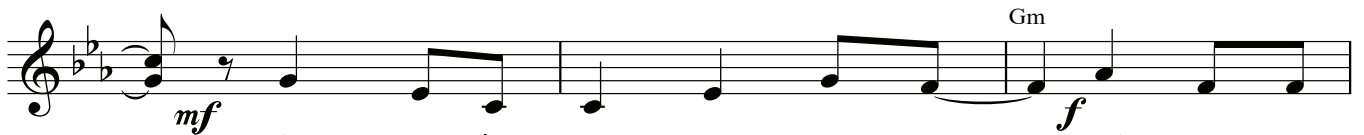
ĐK: Dù đường trần bao đấng cay, dù gian truân với đây, thì con



vẫn xin cất bước luôn bên Ngài. Dù người đời vẫn đắm say, dù



ngập tràn muôn gai, Ngài ơi! Xin đưa tay dẫn dắt con về.



1. Biết cây hồng nào không có gai, biết tình đời
2. Có vui buồn nào không chóng qua, hoan lạc tình
3. Dẫu lỗi lầm nào cũng đáng thương, quay về cùng
4. Hỡi ai là người đang khát khao, mong được ngày
5. Đêm dài mịt mù rồi cũng tan, mưa ngừng rồi



nào rồi chẳng phai. Qua cuộc đời nhọc nhằn sẽ thấy,
 đời rồi cũng qua. Xin đừng miệt mài vùng mê đắm,
 Ngài xin thứ tha. Xin được nồng nàn lòng yêu mến,
 nào vào Nước Cha. Xin đừng ngại ngừng đời gian khó,
 trời lại sáng tươi. Hy vọng dành phần người trung tín,



ngày mai vinh quang trên Nước Ngài.
 về đây bên Cha vui suốt đời.
 đến bao ơn thiêng Cha xót thương.
 vì trong đau thương luôn có Cha.
 rộng tay thương yêu tha thứ nhiều.

CHÚA ĐÃ CHO CON TÌNH YÊU

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1978

♩ = 60

1. Tình yêu nhân duyên đẹp tựa bông hồng vào nắng
 2. Ngày vui hôm nay mở đầu cho một đời phấn

sớm. Ngày cho A - đam người bạn E - và cùng sánh
 đầu. Tình yêu hôm nay khởi đầu cho ngày dài bão

bước. Vững tin có Chúa trên cao thương tình phù
 tố. Nếu không có Chúa trên cao thương tình phù

hộ hai chúng con, để tổ ấm này sẽ vẹn hạnh phúc một
 hộ hai chúng con, thì tình yêu này sẽ thành ngục tối đọa

đời. Vâng, con tin rằng có Chúa trên cao luôn hộ phù hai chúng
 đày. Nhưng, con tin...

con, đi trốn con đường tình yêu, tình yêu tuyệt vời, tình

yêu Chúa đã chúc phúc muôn đời. Yêu thương là cho đi, là cùng

nhau chia sót buồn vui. Có Ngài trong đời, tình yêu chúng con sẽ hạnh phúc lâu
dài. *mf* Chắp tay xin nguyện một lời, chắp tay xin tạ ơn Người. Vì
Chúa đã cho chúng con tình yêu hôm nay làm hành trang đi vào cuộc
sống, làm ủi an giữa biển đời mênh mông. *f* HY SINH và TRÁCH
NHIỆM. *ff* Xin Người thương khứng ban tình yêu chứa chan bền
lâu. *mf* Chung cuộc tình ngát ngây một đời đắp xây hạnh phúc dang
đầy. *ff* Xin Người thương khứng ban tình yêu chứa chan bền
lâu. *mf* Chung cuộc tình ngát ngây, *f* một đời đắp xây hạnh phúc dang đầy. *rall...*

LỜI CON SÁM HỐI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978

$\text{♩} = 72$ *Xót xa*

ĐK: Đời con đã bao nhiêu năm xa phụ tình Người. Đời

con đã bao nhiêu phen đi lạc tâm tối. Chúa ơi! Lắng nghe tiếng con thờ

than, lắng nghe tiếng con nài van. Chúa có nghe chăng linh

hồn con nát tan, Chúa ơi! 1. Gục đầu nghe tiếng lòng thao thức. Bàng

2. Bao năm xa vắng nguồn chân lý. Tìm

3. Cha hay thương xót người tội lỗi. Mặc

4. Bên Cha cay đắng đời mờ tan. Nhặt

hoàng nghe vỡ nát tâm can. Dâng cha tấm thân hao gầy, mê

về nơi con đã ra đi. Cha ơi! Tấm thân hoang này, yêu

dù không đáng lãnh ơn thiêng. Xin Cha xóa đi tội tình, cho

nhà bao quá khứ đi hoang. Vui thay sớm mau quay về, may

say đã bao năm rồi, trót đã vương vấn giờ đây dâng về Cha.

Cha với trái tim hèn, tuy đã héo hắt thuộc về Cha từ đây.

con chút men say nồng, để lòng con mển cậy tin Cha từ đây.

thay có Cha trông về, vui mừng biết mấy từ nay con gân Cha.

ĐI BÌNH AN

Cảm hứng: *Nunc Dimittis*

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978

♩ = 72

Lay Chúa! Giờ đây xin để cho tôi tớ Ngài đi bình
 an, vì Lời Chúa đã hứa xưa, và vì chính mắt con
 nay được ngắm xem ơn cứu độ của Chúa: Ơn cứu
 độ đến với muôn dân, chiếu rọi ngời ánh sáng thi
 ân, và vinh quang cho Is - ra - el Dân Ngài.

BAO NGƯỜI THẤY TÔI

(Thánh Thi 22)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

Andante (♩ = 80)

1978



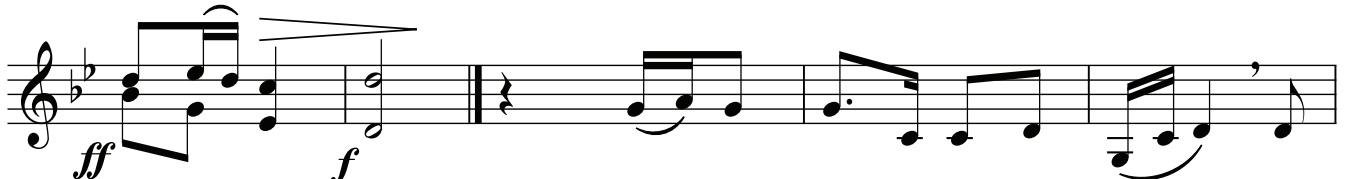
1. Bao người thấy tôi đều mỉa mai tôi. Họ bĩu môi, họ lắc



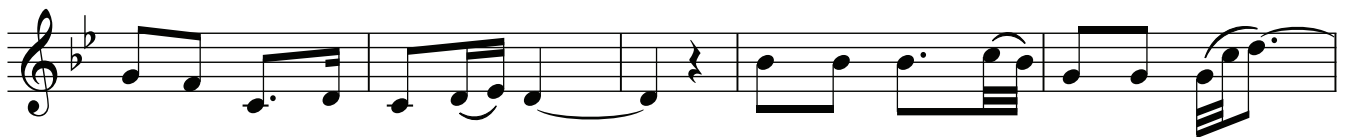
đầu: "Hắn tin cậy Chúa, xin Ngài cứu hắn, xin Ngài giải gỡ hắn,



nếu Ngài yêu thương". **ĐC:** *mf* Ôi Thiên Chúa, *f* ôi Thiên Chúa, sao



ff Chúa nữa bỏ con? 2. Đứng quanh tôi là đàn ưng khuyển, một



lũ côn đồ bao bọc lấy tôi. Chân tay tôi chúng đều chọc thủng,



D.S. tôi có thể đếm được mọi đốt xương tôi. 3. Phần chúng



thì nhìn xem tôi và vui vẻ, đem y phục của tôi chia xẻ với nhau.



Còn tấm áo dài thì chúng rút thăm. Phần Ngài



lạy Chúa, xin chớ lánh xa con. Ôi Đấng phù trợ con,



xin kíp ra tay đỡ nâng. 4. Tôi sẽ tường thuật Danh Chúa cho các anh



em, giữa nơi công hội tôi sẽ ngợi khen Người. Chư quân, là người tôn sớ



Chúa, xin hãy ca khen Chúa. Toàn thể miếu duệ nhà Gia - cốp hãy



chúc tụng Người, hãy tôn sớ Người, hết thủy dòng giống Is-ra - el.

DANH CHÚA LẠ LÙNG

(Thánh Thi 8)

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1978

$\text{♩} = 70$

Nữ **f** 1. Khi tôi ngắm cõi — trời công cuộc tay Chúa tạo ra, vầng
f trăng và muôn tinh tú mà Chúa tôi — gây — dựng, *Nam:* thì nhân loại là chi mà **mf**
ff Chúa tôi nhớ tới? Con người là — chi mà Chúa tôi để ý — chăm — nom?

ĐK. **mf** Lay — Chúa, lay — Chúa chúng tôi, **f** lạ lùng thanh danh Chúa khắp
mf *Nữ:* nơi hoàn — cầu. 2. Chúa dựng nên con người kém thiên thần một chút.
f *Nam:* Chúa trang sức con người bằng danh dự với — vinh quang. Chúa ban cho quyền
mf hành trên công cuộc tay Ngài sáng tạo. Chúa đặt muôn vật — dưới
Nam: chân con — người. **mf** 3. Nào chiên, nào — bò, **mp** thoi thì — tất —
mf cả, — cho tới những muông thú ở đồng hoang, **f** *Nữ:* **ff** Chim trời với cá — đại
mf dương, những gì **f** lợi — khắp **ff** nẻo — đường — biển — khơi.

ALLELUIA - MÔNG MỘT TẾT

1 Sử Ký 29:10-11b

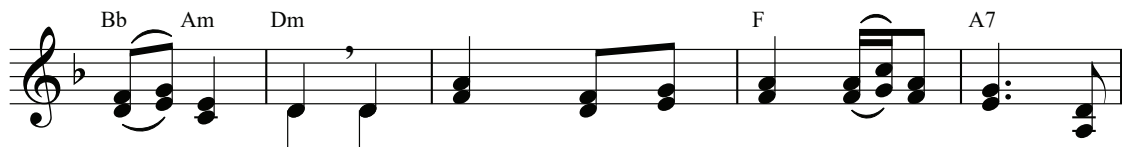
Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978

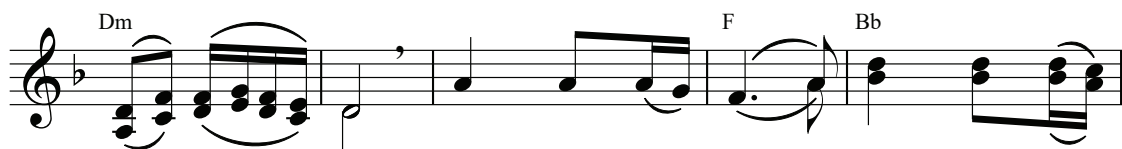
♩ = 90



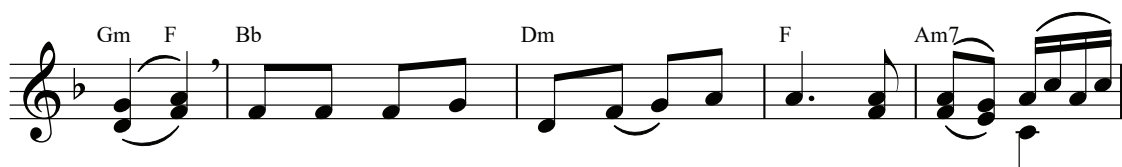
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -



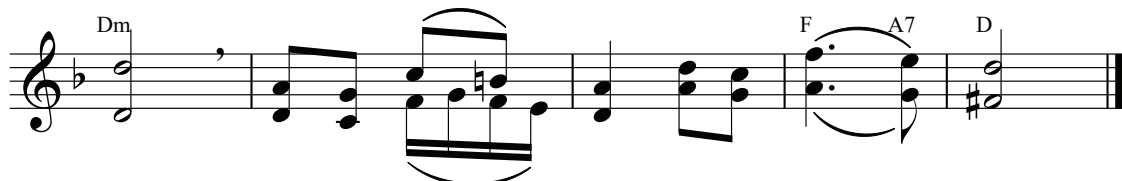
- le - lu - ia. Lạy Chúa! Là Thiên Chúa Is - ra - el, Tổ



Phụ chúng con. Chúa đáng chúc tụng Chúa đáng chúc



tụng. Mọi tạo vật trên trời (i) dưới đất đều là của



Chúa. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Ngài.

CA TIẾP LIÊN

Lễ Chúa Thánh Thần Hiện Xuống

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1978

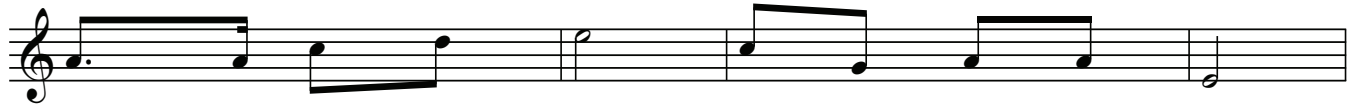
♩ = 66

Lạy Chúa Thánh Thần, xin Ngài ngự đến, và từ
trời tỏa ánh quang minh của Ngài ra. Lạy Cha kẻ cơ
bản xin Ngài ngự đến. Đấng ban ân
huệ, Đấng soi sáng tâm hồn, xin ngự đến. Lạy
Đấng An Ủi tuyệt vời, là Khách Trọ hiền lương của tâm hồn, là
Đấng Ủy Lạc dịu dàng. Chúa là sự nghỉ ngơi trong cảnh lầm
than, là niềm an ủi trong lúc lệ rơi.
Ôi Sự Sáng chứa chan hồng phúc, xin chiếu soi tràn ngập tâm

♩ = 60



hồn tín hữu của Ngài. Nếu không có Chúa trợ phù, trong con



người còn chi thanh khiết? Không còn chi vô tội.



Xin Chúa rửa sạch điều nhơ bẩn, tưới gội chỗ khô



khan, và chữa cho lành nơi thương tích. Xin uốn



nắn điều cứng cõi, sưởi ấm chỗ lạnh lùng, chỉnh



đón lại chỗ trật đường. Xin Chúa ban cho các tín



hữu là những người tin cậy Chúa được ơn bày nguồn.



Xin ban cho họ được huân nghiệp nhân đức, được hạnh phúc cứu



độ, và được hoan hỉ đời đời.

MƯA RƠI NHỜ TRỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1978

1. *mf* Lạy Chúa, Chúa nắm quyền trên khắp trần gian, *f* mà loài *mf*
 2. Lạy Chúa, trái đất này do Chúa dựng nên, ruộng đồng

người không biết Danh Ngài, *mp* xin Chúa thứ tha muôn lỗi lầm.
 này tay Chúa vun trồng, không có Chúa lấy đâu nước nguồn.

f Trời cao không mưa xuống, *ff* thì loài người lấy đâu nước
 Ngài ơi cho mưa xuống, loài người hèn ngóng trông mưa

mf nguồn, van xin Ngài quyền phép đoái thương(nhìn). ĐK. Lạy
 nguồn, cho hoa mẫu được thấm tưới luôn(hoài).

Trời, lạy Trời, xin cho mưa rơi, để trần gian ca tụng Chúa không
 ngại. Lạy Trời, xin Ngài cho mưa chan tưới, đất cằn sẽ trở cây
 bông, ruộng đồng nuôi sống dân lành. Chúa ơi, Chúa ơi. Lạy...

HY LỄ VỆ TOÀN

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1979

$\text{♩} = 90$

mf Anh em ơi! Chớ mắc nợ nhau điều gì. Trừ lòng thương mến ân
mf cần giúp đỡ tha nhân. Trừ lòng thương mến ân cần giúp đỡ tha nhân.
mf Vì lòng yêu thương là hy lễ dâng Chúa trọn vẹn. Tin Mừng Bình
 An Hy vọng trong một Niềm Tin sống
mf Tung gieo đi bốn phương. Luôn kiên trung ngóng
mp động. Đem chứa chan Vui Mừng: *f* Thực hiện Yêu Thương. *mf* Chung sống thuận
mp trông. Đem chứa chan Vui Mừng: *f* Thực hiện Yêu Thương.
 hòa, tha thứ liên kết trong một tâm
mf Quên đi bao lỗi xưa. *mp* Dân theo ơn Thánh
 trí, vì điều răn tuy dẫu nhiều, *mp* cũng một Tình Yêu.
 Linh, vì điều răn tuy dẫu nhiều, *mp* cũng một Tình Yêu.

DÂNG TIM YÊU

“Xin dâng Chúa Trái tim hèn yếu,
Chỉ biết yêu thương đến trọn đời.”

Hoàng-Dung

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1979

$\text{♩} = 90$

ĐK. Xin dâng Chúa đây trái tim yếu

hèn, Chỉ biết yêu thương đến ngàn muôn kiếp.

Xin dâng Chúa này trái tim yếu hèn, Yêu suốt đời một Chúa và tha

Xin dâng lên này trái tim yếu hèn, Yêu suốt đời một Chúa và tha

nhân. Đây đây rượu bánh thơm lành, xin dâng về Thiên

nhân. Đây đây chén rượu bánh miến thơm lành, Dâng về tòa

Chúa Tình Yêu. Hòa cùng rượu nho thành giòng

Chúa nguồn Tình Yêu. Một giọt nước hòa cùng rượu nho thành

mf Máu nuôi hôn. *ff* Xin cũng kết hiệp *f* tình yêu bé nhỏ này.

mf Máu dưỡng nuôi hôn. *ff* Cũng xin kết hiệp *f* tình bé nhỏ này.

f *mf*

1. Và đây người yêu dấu đời con xin dâng trọn về
2. Nhìn gương Na - gia - rét ngày xưa bao êm đềm thuận

p *mf* *p* *mf*

Ngài, Để thời gian có phiêu pha, nhưng tình yêu ấy không nhạt phai.
hòa: Mẹ hiền yêu hết tâm hồn, Cha lòng thương mến dâng đầy vui.

f *mf*

Dù ngày mai trên bước đường đời nhiều gian truân nhưng có
Để ngày mai con bước vào đời cùng người con yêu hết

f *f* *f*

Ngài, Tình Yêu là ửi an vững bền.
lòng, Nguyễn xin Ngài rộng ban phúc lành.

f *f* *f*

Tình yêu là ửi an ửi an vững bền.
Nguyễn xin Ngài rộng ban ngàn muôn phúc lành.

<https://www.youtube.com/watch?v=1WCtZbHQ6YY>



ALLELUIA YÊU NHƯ CHÚA YÊU

Thư 1 Gio-an 4:11

Hồng Trần Phạm Đình Đài
1979

$\text{♩} = 72$

f C Am G

mf C G C

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

mf Em G

Thiên Chúa là Tình Yêu, chúng ta hãy yêu thương

ff Am C G7

nhau như Thiên Chúa đã yêu thương chúng

f C

ta. Al - le - lu - ia.

ĐÓN XUÂN LẠI NHỚ CỘI NGUỒN

Mùng 2 Tết, ngày cầu cho Ông Bà Tổ Tiên

Hồng Trần Phạm Đình Đật

1979

♩ = 100

DK: Công Cha, nghĩa Mẹ (ơ) cao dầy. Đâu Xuân con
 thấp nén hương lòng nhớ về Tổ Tiên: Cả đời hy
 sinh cho cháu con một đời hạnh phúc. Thấp hương chân
 thành xin Chúa thương ban ngàn phúc lành. Nữ: Nguyễn
 xin Thiên Chúa, Chúa mùa Xuân: cho Ông Bà Mẹ
 Cha hồn xác khang an. Nam: Và ban cho hồn
 người đã hy sinh một đời. Phúc thiêng muôn
 đời siêu thoát chốn yên vui.

NƯỞNG BÓNG CHÚA TOÀN NĂNG

(Thánh Thi 91)

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài*

Lời: *Bản dịch Nhóm Các Giờ Kinh Phụng Vụ*

viết 2/2/1979 hiệu đính 29/1/2021



ĐC. Nướng cánh Chúa, bạn không sợ cảnh hãi hùng đêm vắng.



Hỡi ai nường tựa Đấng Tối Cao, và núp bóng Đấng Toàn Năng tuyệt đối, hãy



thừa với Chúa rằng: "Lạy Thiên Chúa, Ngài là nơi con náu ẩn, là đồn lũy chở



che, con tin tưởng vào Ngài." Chính Chúa gìn giữ bạn khỏi lưới kẻ thù giăng, khỏi tai



ương tàn khốc. Chúa phù trì che chở, dưới cánh Người, bạn có chỗ ẩn thân:



lòng Chúa tin trung là khiên che thuẫn đỡ. Bạn không sợ cảnh hãi hùng đêm



vắng, hay mũi tên bay giữa ban ngày, cả dịch khí hoành hành trong đêm



tối, cả ôn thần sát hại lúc ban trưa. Dù tử hữu có ngàn người quy



ngã, dù hai bên có chết cả vạn người, riêng phần bạn, tuyệt nhiên không hề



hấn. Mỡ mắt coi, bạn liền thấy rõ thế nào là số phận bọn ác nhân.



Vì bạn có Chúa làm nơi trú ẩn, có Đấng Tối Cao làm chỗ nương thân.



Bạn sẽ không gặp điều ác hại, và tai ương không bén mảng tới nhà.



Bởi chưng Người truyền cho thiên sứ giữ gìn bạn trên khắp nẻo đường.

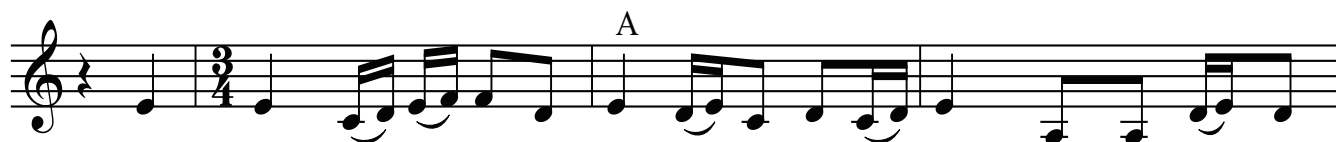


Và thiên sứ sẽ tay đỡ tay nâng cho bạn khỏi vấp chân vào đá.

A



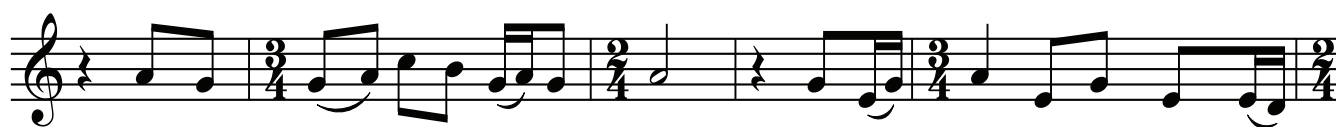
Bạn có thể giẫm lên hùm thiêng rắn độc, đập nát đầu sư tử khủng long.



Chúa phán: "Kẻ gấn bó cùng Ta sẽ được ơn giải thoát, người nhận biết Danh



Ta sẽ được sức phù trì. Khi kêu đến Ta, Ta liền đáp lại,



lúc ngặt nghèo có Ta ở kề bên. Ta giải cứu và ban nhiều vinh



dự, cho sống lâu, tuổi thọ dư đầy, và hưởng ơn cứu độ Ta ban.



Vinh Danh Chúa Cha và Chúa Con, cùng vinh Danh Thánh Thần Thiên Chúa,



Tự muôn đời và chính hiện nay, luôn mãi đến thiên thu vạn đại. (A-lê-lu - ia.)



ĐC. Nương cánh Chúa, bạn không sợ cảnh hãi hùng đêm vắng.

BÔNG HỒNG HẠNH PHÚC

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1984

$\text{♩} = 120$

f Nhạc dạo ... *mf*

f *mf* *f*

ĐK: Ngày đây Hạnh

mf *f*

Phúc hai tâm hồn đợi chờ. Bao tiếng ca rộn ràng, muôn muôn câu chúc

ff *mf*

mừng. Diu nhau tới Đền Thánh Chúa Trời. Kết giao câu

f *mf*

thề hẹn: Trăm Năm Thủy Chung. TK: Ngắt trong tay bông hồng,

mp *mf*

tình mến thương mặn nồng. Dẫu thân cây gai nhọn Tình Yêu có khổ

f *ff*

đau. Nhưng cậy tin vào Chúa Trời, là chính Suối Tình Yêu.

mf *f*

Đem Yêu Thương làm lễ dâng, Ngài thánh hóa Tình Yêu.

HẠNH PHÚC HÔN NHÂN

Thánh Thi 128

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1984

$\text{♩} = 72$

mf Nhạc đạo ... *f*

1. Phúc thay những bạn nào, bạn nào tôn sọ Thiên Chúa. Bạn
 nào theo đường lối Người bạn sẽ hạnh phúc thiên thu vạn đại.

ĐK: Phúc thay (là) phúc (i) thay những ai tôn sọ (là) tôn
 sọ Thiên Chúa. 2. Hiền thê bạn như cây nho đầy hoa trái,
 Chúa Trời.

trong gia thất nội cung nhà bạn. Con cái bạn như những chồi non của
 khóm Ô - liu chung quanh bàn ăn của bạn. 3. Đó (i) là phúc lộc dành cho
 người biết tôn sọ Chúa. Nguyện xin Chúa chúc phúc cho
 bạn hết mọi ngày trong đời sống (i) trần gian.

DÂNG CHỨA TÌNH NÔNG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1984

$\text{♩} = 72$

f *mp* *mf* *f*

Gm Cm F D F Bb Eb D

Gm Bb Eb Cm

mp mf *Nữ: Nam: f*

Solo nam: 1. Dâng lên bánh tình tuyên, Xin dâng hôn lễ cuộc đời. Dâng
2. Dâng lên trái tim vàng, Xin dâng Cha trái tim chàng. Dâng

F Gm Cm D

Nữ: ff

lên chén rượu nồng, Xin dâng chén men Tình Yêu.
lên mối tình nồng, Xin dâng phúc ấm ngày mai.

Gm D Gm

mp mf

Nam Nữ: Duo: Xin Ngài thương đoái nhận của lễ con dâng

Cm D7 Gm Cm Gm

Ngài. Xin Ngài thương phúc phúc ân tình kiên trung.

f ff

Cm F Bb

ĐK: Dâng lên Cha hạnh phúc khi hôn nhân Tình Yêu chan chứa.

Eb Cm D7 Gm

mf f

Xin dâng Cha mật đắng khi duyên tình mưa nắng nhiều.

Bb Eb Cm D7 Gm

mf f

Đời tận hiến cho nhau trong một tình mến yêu Cha sẽ

F Eb Am(b5) D7 Gm

luôn nồng thắm yêu thương vẹn tròn mối tình thơm hương.

YÊU TRONG TÌNH CHÚA

LOVE IN GOD'S LOVE

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1984

English version by Hùng Ca • 3/2018



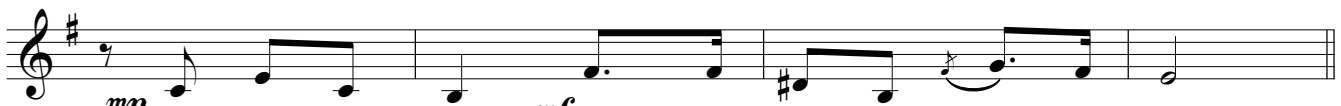
Solo Nam
mf
 1. Một bông hoa trắng trong vườn yêu A - đam nhẹ
 2. Làm sao vui mãi như ngày hôm nay trong tiệc
 3. Dù khi gian khó đôi lòng sẽ không hề đổi
 4. Tình yêu Thiên Chúa trong tiệc thánh xin ở cùng
 1a. A white li - ly in the E - den A - dam
 2a. How can the part - y cont - i - nue through the
 3a. Though life will change, our hearts will al - ways re -
 4a. May Love of God in com - mu - nion be with



Solo Nữ
f
 nâng. Một bông hoa thắm E - và ngắt dâng cho người yêu.
 mừng. Làm sao tươi mãi như ngày cưới hoa thơm rượu hồng?
 thay. Dù khi lo lắng khi hạnh phúc vui bên đàn con.
con. Nguyện xin liên kết trong Minh Máu Chúa một lòng son.
 found, A vel - vet rose Eve of - fers to her lo - ver.
 nights? How can the wed - ding stay fresh like love and wine?
 main. There's time for fear, and hap - pi - ness with child - ren.
 us. May we be u - nit - ed in Bo - dy and Blood.



Duo
f
 Chúa đã kết liên con nguyện ước không khi phân lia.
 Lúc nắng khi mưa, ân tình cũng trôi theo giòng đời.
 Thánh lễ hôm nay, câu thề hứa vẫn luôn sống động.
 Có Chúa yêu thương, gia đình sẽ ấm êm trăm chiều.
 God has u - nit - ed, we vow not to se - parate.
 In drought or rain, love will be gone with the flow.
 The to - day mass and the vow will stay a - live.
 With Gods' lov - ing, fam - i - ly to - geth - er thrives,



mp Tình yêu một đời **mf** sẽ thắm nồng và mãi trung trinh.
 Chỉ biết trông cậy Chúa chính Nguồn Tình Ái vững bền.
 Được yêu một lần, cũng sẵn lòng chịuhững hy sinh.
 Điểm thắm cuộc đời, xây Nước Trời bằnghình yêu thương.
 A life for love will be faith - ful for - ev - er.
 In God we trust, He is the Source of true Love.
 Being loved one time means read - y to sac - ri - fice.
 Beauti - fies this life, and builds up Kingdom with Love.

mf ĐK. Đây bông hồng tình yêu *f* Chúa chúc phúc duyên tình thắm nồng.
It's the rose of Love, May God bless it al - ways fresh.

mf Đây bông hồng tình yêu *f* nguyện ước duyên tình thắm
It's the rose of Love, may God bless it stay

mf Dẫu trong bể dâu, *f* Chúa chúc lành tình mãi kiên trung. *ff* Yêu nhau trong
Dur - ing the storm, may God keep for - ever faith - ful. Lov - ing in

mf Dẫu trong bể dâu sẽ mãi luôn tươi màu.
Dur - ing the storm, God will keep it safe.

nồng.
fresh.

f Chúa, trong tình mến yêu muôn người thiết tha.
God, and whole - heart - ed love for man - kind.

mf Một đời dâng *f* hiến yêu muôn người thiết tha.
Lov - ing in God, and love for man - kind.

mf Dù năm tháng phai nhòa cùng Chúa đi, tình vẫn nồng.
Though months and years face, walk with Him, Love will stay.

mf Dù năm tháng nhạt nhoà, cùng Ngài đi, tình còn nồng.
Though months and years face, walk with Him, Love will stay.



MÃI VẪN TƯƠI MÀU

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1984

$\text{♩} = 90$

Nhạc dạo ...

Ngày hôm nay Tình Yêu đã lên màu. Ngày hôm nay hợp hoan mối duyên
đầu. Vạn ngày sau Tình Yêu vẫn tươi màu. Đến bạc đầu một đời luôn có
nhau. Cầu xin ơn Trên nguồn ơn chung thủy vững vàng. Mẹ Ma-ri-
a là gương nhân đức cho nàng. Rộng tay yêu thương tràn ban ân phúc cho
chàng. Khi vui lúc buồn niềm Yêu Thương luôn vững vàng. Yêu
Thương cho cuộc sống lên hương, trong hạnh phúc chung
đôi, trong sâu lắng chung lòng. Mẹ Ma-ri-a, xin Mẹ diu dắt tương
lai để duyên tình mãi không phai suốt năm rộng tháng dài.

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. It features a variety of chords including G, Bm, Em, Am, D9, G7, C, D, D7, and F#m. The melody is characterized by triplet rhythms and dynamic markings such as *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *ff*. The lyrics are in Vietnamese and describe the enduring nature of love and the grace of the Virgin Mary.

TÊ-RÊ-XA ƯỚM NGÁT NỤ HỒNG

Hồng Trần Phạm Đình Đạt
1985

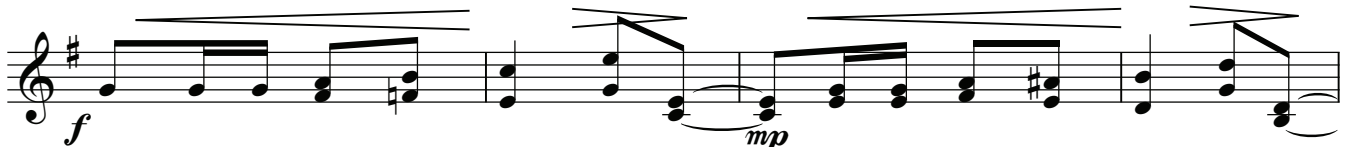
♩ = 90



ĐK. Như Tê - rê - xa bé nhỏ, hôn con yêu Chúa mãi thôi.



Xưa Tê - rê - xa ngóng đợi Trời mưa ngàn hôn hoa xuống đời.



Giờ này đoàn con vui say đón Ngài để được luôn đơn sơ bé nhỏ,



để được Cha yêu xuống phúc ân như muôn hoa hồng tươi.



- Nữ* *Nam*
1. Yêu Chúa yêu người dâng đời xanh cho Nước Trời Noi gương nguyệt cầu chong
 2. Xa chốn đô thành già từ phù hoa thế đời, Chuyên tâm nguyệt cầu chong
 3. Yêu Chúa yêu người dâng đời xanh cho Nước Trời. Chuyên tâm nguyệt cầu xin
 4. Xa chốn đô thành già từ phù hoa thế trần. Lấy đức yêu người chong
 5. Con muốn theo Người dâng tuổi xuân cho Nước Trời. Muốn sống khiêm nhường đơn



đèn tin yêu người sáng. Nay từ trời cao, xin mưa xuống ân thiêng cho đời.
 đèn chờ mong Ngài tới. Khung trời Việt-Nam hằng mơ Phúc Âm đem rao truyền.
 niềm tin yêu rọi chiếu. Nay từ trời cao, xin mưa xuống yêu thương cho đời.
 đèn chờ mong Ngài đến, Gương người xuân nữ tự nguyện sống đơn sơ khiêm nhường
 thành niềm yêu nhỏ bé. Xin từ trời cao thương nhân thế chơi với kê cầu,



Rủ thương kiếp người còn đắm đuối mãi trong cơn mê lầm.
 Nguyệt thương đến dân Việt vẫn ngóng đón hoa thiêng của Người.
 Rủ thương kiếp người còn đắm đuối mãi trong cơn mê lầm.
 Còn vương những nụ hồng thắm ngát mãi trong muôn muôn lòng.
 Làm mưa những nụ hồng tưới mát những tâm tư khô cần.

Ghi chú: TK 3,4,5 là những lời nguyện thúy. Sau khi gửi từ Hoa-Kỳ về Việt Nam bản chép tay, tác giả không còn nhớ các chi tiết. Vì thế lúc phục hồi lại chỉ viết TK 1 và 2 thôi; sau này mới có người chia sẻ lại bản nguyện thúy.

<https://www.youtube.com/watch?v=zrmhFXVTwf8>



CHÚA NHÌN CON

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1993

♩ = 60

mf 1. Chúa nhìn con yêu thương âu yếm kêu mời.
f 2. Chúa nhìn con tin yêu dâng kính tâm hồn.
 3. Chúa nhìn con bao dung chan chứa ân tình.

mf Chúa mời con vào làm vườn nho Nước Trời.
f Chúa mời con tìm về nhà Cha chí nhân.
 Chúa mời con vào bàn tiệc vui thánh ân.

mf Chúa gọi con theo Ngài một đời nhân chứng.
f Chúa gọi con theo đường Can - về loang máu.
 Chúa gọi con dắt dìu anh em theo với.

ff Con xin đáp lời: "Lạy Chúa, con đây."
mf Con xin đáp lời: "Lạy Chúa, con đây."
 Con xin đáp lời: "Lạy Chúa, con đây."

ff ĐK. Vì Ngài gọi con, con quyết bước theo tình yêu.

mp Vì Ngài chọn con, con quyết hiến dâng đời con.

mf Vì Ngài thương con, con quyết đáp ân tình Ngài.

f Ngài luôn bên con đôi mắt nhân từ dõi theo đời con.

<https://www.youtube.com/watch?v=IIKRPU5gkTA>



CẢM TẠ CHÚA

Marywood Center, 23-7-1993

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1993

$\text{♩} = 72$

f Cảm tạ Chúa *ff* Đáng yêu thương muôn trùng.

mf Cảm tạ Ngài *f* hằng sẵn sóc con luôn. *p* Đã giữ

mp gìn và ấp ủ ngày đêm *mf* Cuộc đời

f con qua năm tháng êm êm. *mf* Cuộc đời

f con qua năm tháng êm êm.



XIN ƠN AN BÌNH

Mùa Chay 2003 - Cầu cho hòa bình thế giới

Hồng Trần Phạm Đình Đài

3/2003

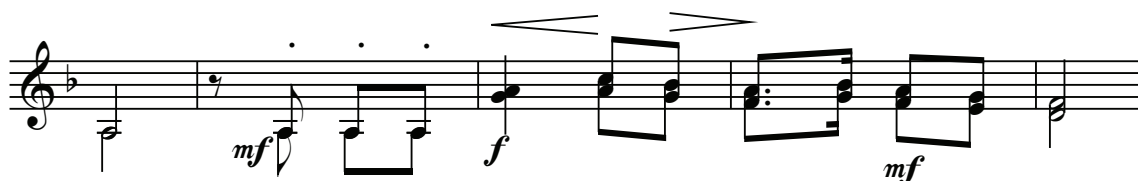
♩ = 66



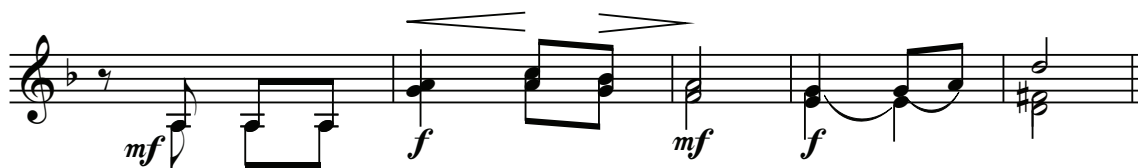
Lạy Chúa, xin ban xuống ơn an bình. Lạy Chúa, xin



ban xuống ơn bình an. Thế giới này không đem lại bình an đích



thực. Chỉ một mình Chúa mới cho con sống vui yên hàn.



Chỉ một mình Chúa mới cho con được bình an.
yên hàn.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fm3WH5cWfXY>



CON YÊU CHÚA

Jesus, I Love You

Hồng Trần Phạm Đình Đài

24/10/2010

Oh Je - sus, I love You. Oh Je - sus,
 Con yêu Ngài, ôi Giê - su. Con yêu Ngài,

I love You. My spi - rit my soul, my bo - dy my
 Giê - su hỡi. Dâng hiến Chúa tâm linh, dâng Chúa hết tâm

mind, Oh e - very thing be - longs to You.
 hồn, dâng xác thân con và tâm trí con.

Oh Je - sus, I love You. Oh Je - sus,
 Con yêu Ngài, ôi Giê - su. Con yêu Ngài,

I love You. My spi - rit my soul, my bo - dy my
 Giê - su hỡi. Dâng hiến Chúa tâm linh, dâng Chúa hết tâm

mind, Oh e - very thing be - longs to You.
 hồn, dâng xác tâm tư thuộc hết về Ngài.

TẶNG VẬT TÌNH YÊU

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2007

♩ = 120) Nam

TK. *mf* Tặng vật tình yêu Chúa ban cho con người: _____

Nữ *f* *mf* *ff* *Nam*

— 1. Sự sống, tâm linh, hơi thở, _____ hình hài. *ff* Ý
 2. Giòng máu, con tim, trí tuệ, _____ nụ cười. Tiếng
 3. Cuộc sống, anh em, cha mẹ _____ họ hàng. Mái
 4. Bộ óc, đôi tay, công việc, _____ bạn bè. Súc
 5. Hạnh phúc, yêu thương, cơ hội, _____ tình người. Cá
 6. Tiệc thánh, ơn thiêng, giáo hội _____ của Người. Bí

Nam+Nữ *mf*

chí, lương tâm, xác thân linh hồn. Quyền năng _____ vô biên Thiên Chúa tuyệt
 nói, đôi môi, tai nghe, mắt nhìn. _____
 ấm, gia cư, thân nhân, dân tộc. _____
 sống, đôi chân bước đi trong đời. _____
 tính, khôn ngoan, ước mơ, hy vọng. _____
 tích trao ban sức thiêng linh hồn. _____

f *f*

vòi! ĐK. Tình yêu Thiên Chúa _____ yêu thương con

 Tình yêu Thiên Chúa _____

mp *p* *mp*

người, tình vượt xa biển khơi. Ngài cho con
 _____ yêu thương con người cao vời mệnh mang khắp trùng khơi.

f sống dẫn dắt trong đời **mf** ban tràn muôn hồng ân.

mp Ngài cho con sống **mf** dẫn dắt trong đời mọi thời, **p** Con cung kính tạ

f Người Con Duy Nhất **mf** treo trên thập tự **f** để chuộc lỗi tội

f ớn. **f** Người Con Duy Nhất treo trên thập tự tội

f con. **f** Hồn con cung kính dâng Ngài khúc

p tình, **mf** cho con phúc trường sinh. **f** Hồn con cung kính

D.S. al Coda

hát tạ ơn suốt đời.

D.S. al Coda

— dâng Ngài khúc hát tri ân, tán dương muôn đời.
 tạ ơn, tán dương muôn đời.

Kết *Fine*

...đời. *Fine*

f ...ân, tán dương muôn đời.
 ...ơn, tán dương muôn đời.
 trọn đời.



SỐNG TRONG NGÀI

Thánh Thi 23

Hồng Trần Phạm Đình Đài

11/2011

$\text{♩} = 90$ ♩

f Con (i) ca tụng Chúa. *ff* Chúa (i) nâng đỡ con.

f Con (i) ca tụng Chúa. *ff* Chúa (i) nâng đỡ

f Chúa quan phòng đời con. *mf* Con chẳng thiếu thốn gì.

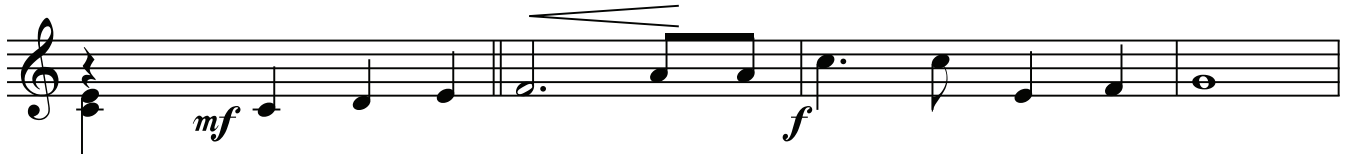
con. *f* Chúa quan phòng đời con. *mf* Con chẳng thiếu thốn

f Con sống trong tình Chúa. *ff* Chúa (i) sống trong con.

gì. *f* Con sống trong Ngài. *mf* Chúa trong đời

mf Chúa đi vào đời con. *ff* Con được sống trong Ngài.

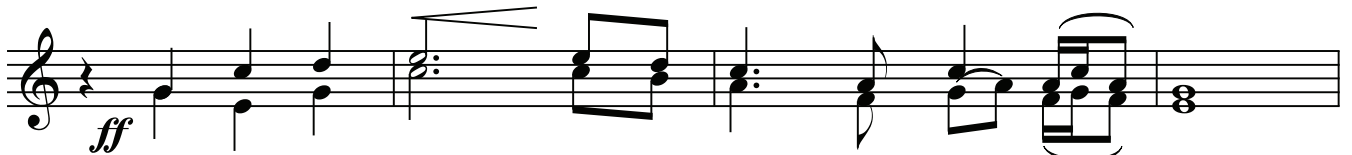
con. *mf* Chúa sống trong con. *f* Con được sống trong



...Ngài. 1. Đồng cỏ xanh tươi, tay hữu Chúa dẫn về nghỉ ngơi.
 2. Đường đời con đi, trong giông bão Chúa hằng bên con.
 3. Để chuộc tội con, Chúa đã đến sống đời phàm nhân.



Giòng suối mát trong, con được uống thỏa thuê cõi lòng.
 Vượt bao khó nguy, cây trượng Chúa dẫn đưa con về.
 Vì tội lỗi con, Chúa vì con chết trên thập tự.



Vì uy Danh Chúa, dẫn con trong công chính của Ngài.
 Dù qua lũng tối, bước chân con không hãi sợ gì.
 Phục sinh vinh thắng, Chúa uy linh toàn thắng tử thần.



Suốt cuộc đời con, ân sủng Chúa không hề cạn với.
 Có Ngài cùng đi, con cùng Chúa song hành, sợ chi.
 Ở lại cùng con, Linh Sự Sống* khởi nguồn trong con.

⊕ **Kết**



Con được sống trong Ngài. Sống trong Ngài.

...Ngài. Đời con vui sống trong Ngài.
 Con được ...

*Gio-an 20:23; Rô-ma 8:2

<https://www.youtube.com/watch?v=jTEK3BnFv8I>

<https://www.youtube.com/watch?v=5e8jt8ZsNB4>



NIỀM TIN CÒN MÃI

Hồng-Trần Phạm Đình Đài
20/12/2011

♩ = 60

1. Con nguyện dâng lên Chúa xác thân và thần trí tâm
 2. Con nguyện dâng lên Chúa những ưu phiền lo lắng trong
 3. Con nguyện xin tha thứ biết bao lần lầm lỗi trong

hồn*. Xin Chúa thương giữ gìn suốt cuộc đời mãi thuộc về
 đời. Xin phó dâng nơi Ngài những đêm dài, những khi sầu
 đời. Khi bước chân hoang đàng mãi bôn ba bước xa nẻo

Chúa. Cho đời con như nến được luôn mãi cháy, mãi không tàn
 đấng. Cho niềm tin mong manh được luôn son sắt, mãi không đổi
 chính. Con về đây bên Chúa hưởng ơn tha thứ, tái sinh đời

lụi. Dẫu tháng năm hao mòn, giống tổ giữa đời, niềm tin vẫn
 thay. Nên muối men cho đời, thập giá không ngại, nguyện theo bước
 con. Ôn Thánh Linh tuân tràn, sự sống khởi nguồn, niềm tin đá

còn. **ĐK** Một lòng tin kính, con thờ kính Chúa là Chúa
 Ngài. vàng.

con. Một lòng yêu mến, yêu một Chúa với hết lòng

son. Con luôn luôn vững lòng, cây trồng trong cơn khốn

cùng. Con xin theo bước Ngài, suốt đời còn mãi tin yêu.

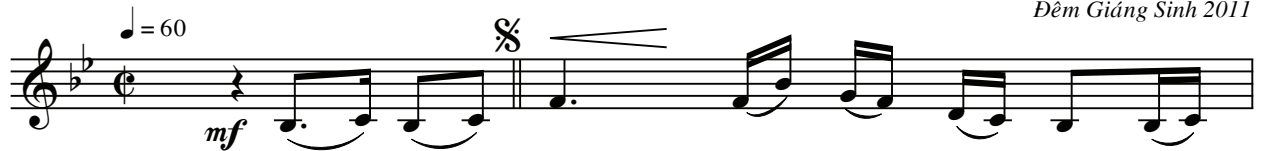
*I Thessalonica 5:23



TẠ ƠN CHÚA ĐÃ LÀM NGƯỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

Đêm Giáng Sinh 2011



1. Cảm tạ Cha, đã cho con được gọi
 2. Cảm tạ Cha, đã yêu thương mời gọi
 3. Cảm tạ Cha, đã ban lương thực thần



"Cha." Cảm tạ Cha, đã cho con được làm
 con. Mời gọi con sống vui trong nguồn tình
 linh. Con được sống, sống trong suối nguồn Phục



"con." Cha đã ban cho đời một người Con Cha dấu yêu muôn
 yêu. Hợp với Giê - su con được sự sống từ Thánh Linh tuôn
 Sinh. Thịt máu Giê - su nay là thần lương sự sống cho con



đời. Con cảm ơn suốt đời, chúc tụng Cha với lòng cảm
 tràn.
 người.



mến. ĐK. Chúa xuống làm người, mở cho con lối lên



trời. Chúa chết chuộc tội, và phục sinh ban Thánh Linh cho con



người. Con xin cảm tạ muôn hồng ân Chúa ban trong đời.



...đời. Con xin cảm tạ, trót đời con là lời tạ ơn.
 (trọn cảm ơn.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Gwc9xn091qI>
<https://www.youtube.com/watch?v=Gto86P0uLas>



TÌNH CHÚA DẪN ĐƯA CON

Hồng Trần Phạm Đình Đài

29/12/2011

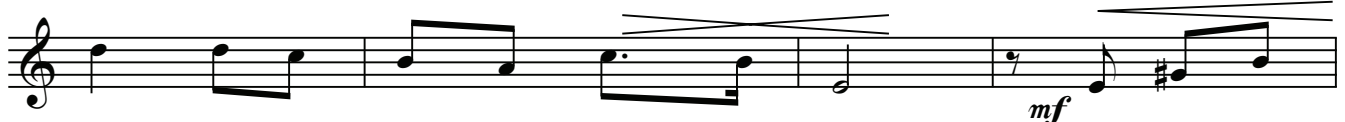
♩ = 66



1. Tình Chúa dẫn con về suối ơn lành. Tình
 2. Tình Chúa dẫn con rời chốn mê lầm. Tình
 3. Tình Chúa cho con hưởng nếm chính Ngài. Tình
 4. Tình Chúa muốn con cùng bước theo Ngài. Tình



Chúa dẫn đưa con về bến an bình. Tình yêu Thiên
 Chúa mãi theo con dù đã xa Ngài. Về đây bên
 Chúa dưỡng nuôi con bằng Máu Thịt Ngài. Tình yêu Thiên
 Chúa muốn con trung thành sống ngay lành. Tình yêu Thiên



Chúa đã cho con được sống trong Ngài. Tình yêu Phục
 Chúa, sẽ quên đi ngày tháng hoang đàng. Tình yêu Thiên
 Chúa đã thay con chịu chết ô nhục. Tình yêu Thiên
 Chúa dẫn con trong đường lối chính trực. Tình yêu Thiên



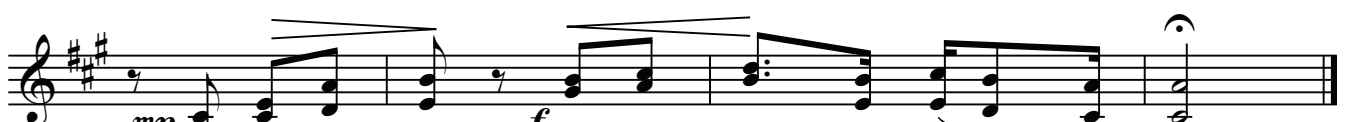
Sinh rộng ban Thánh Linh Sự Sống* trong con. ĐK. Tình Chúa đã cho
 Chúa, tình yêu thứ tha đổi mới tâm linh.
 Chúa dạy con bước đi cùng với Giê - su.
 Chúa là khiến chở che, đèn sáng cho con.



con nên một trong Ngài. Từ Phục Sinh, Chúa ban Linh Sự Sống* trong



con. Trong Ngài, con vui sướng bước đi trên đời.



Từ nay con sống, là chính Chúa đang sống trong con.

*Gio-an 20:23; Rô-ma 8:2



XIN DẠY CON ĐƯỜNG LỐI CHÚA

(Thánh Thi 25)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

3/1/2012

$\text{♩} = 60$

mf *f* *mf*

Nam 1. Con nâng hồn con lên Chúa, Lòng con tin tưởng nơi
 2. Xuân xanh đại bao lâm lối, Lạy Chúa, xin hãy quên
 3. Con đây nặng nề tội lỗi, cây trồng nơi lượng hải
 4. Thân con nhọc nhằn bơ vơ, nhìn xem con xót thương

mp *p*

Ngài. Xin đừng để con tủi nhục, quân thù đắc chí nhạo
 đi. Xin dùng tình thương của Ngài, dẫn đường chỉ lối tội
 hà. Xin dạy đường con phải chọn, bởi vì con kính sợ
 con. Khi gặp nghèo con kêu cầu, xin Ngài giải thoát đời

mf *f*

con. Nữ Không ai cậy trông nơi Chúa, mà phải nhục nhằn tủi
 nhân. Ai theo đường người công chính, Ngài sẽ yêu thương chỉ
 Ngài. Cho con một đời hạnh phúc, thừa hưởng an vui của
 con. Thương xem đời con lam lũ, mà thú tha bao tội

mp *mf*

hổ. Chỉ người tự đứng phản phúc, ê chê nhục nhã mà thôi.
 dạy. Bởi Ngài chạnh thương thành tín, cho người tuân giữ luật Ngài.
 Ngài. Thân tình cùng người yêu kính, cho họ giao ước của Ngài.
 tình. Xin Ngài chở che gìn giữ, cho lòng sạch trắng thẳng ngay.

f

ĐK Chúa ơi, đường lối Ngài, dạy con, xin hãy dạy con.

mf *f*

Bước theo chân lý Ngài, Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.

ff *mf* *f*

Sớm hôm cây trồng Ngài, bởi vì Ngài luôn nhân ái.

mf

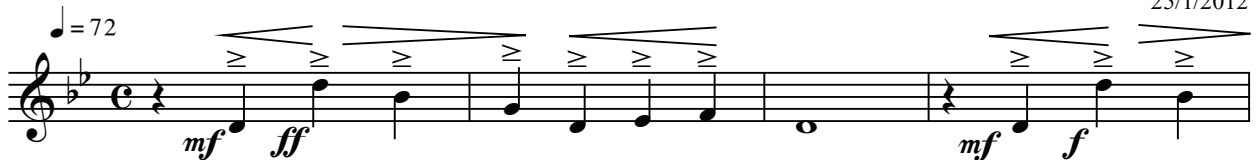
Xin nhớ bao ân tình Ngài yêu muôn thuở muôn đời.

XIN THƯƠNG ĐÁP LỜI

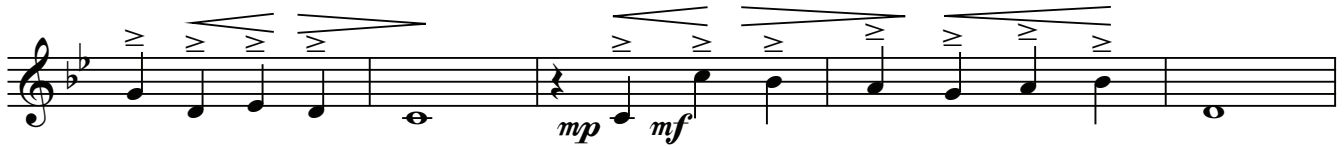
(Thánh Thi 38)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

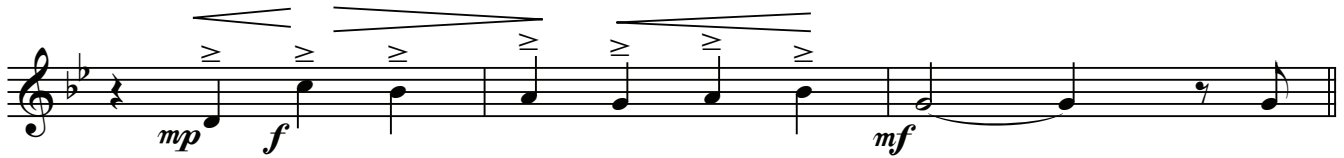
25/1/2012



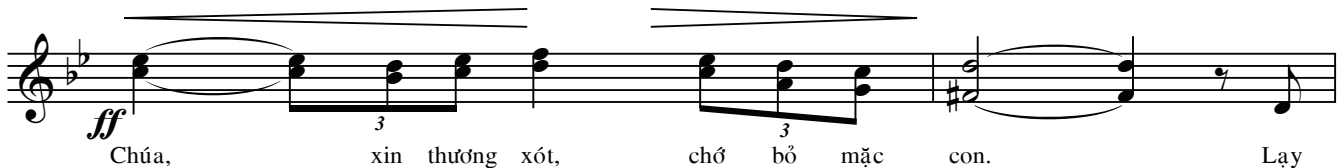
1. Nguyên Chúa thương nghe lời con khẩn cầu. Nguyên Chúa thương
 2. Lạy Chúa, xin đừng phạt con lúc giận. Đừng giáng trên
 3. Này vết thương con nặng mùi ung nhọt. Kiệt sức thân
 4. Kẻ giết con giăng cạm bẫy bắt con. Này chúng buông
 5. Quy ngã thân con khổ đau bên lòng. Tội lỗi con



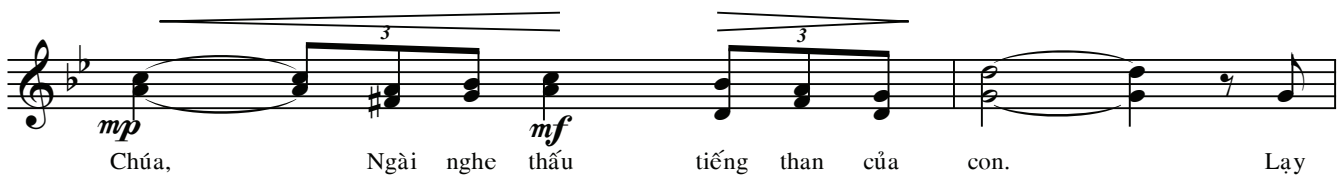
nghe lời con van nài. Nguyên Chúa xót thương và tha lỗi lầm.
 con bàn tay của Ngài. Vì Chúa trách con, thịt da chẳng lành.
 con tiêu tụy lang thang. Gào thét kêu than lực con đã cạn.
 lời độc địa phỉn gạt. Kẻ điếc như con chẳng nghe tiếng đời.
 xin tự thú ăn năn. Kẻ ác ghét con thật sao quá nhiều.



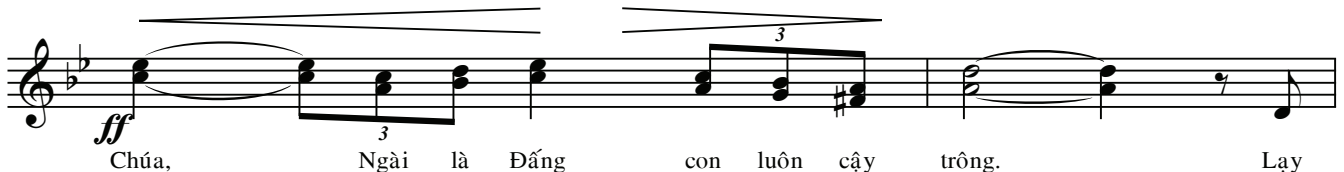
Nguyên Chúa khoan dung rủ thương cứu độ. ĐK. Lạy
 Tội lỗi chất cao, vượt hơn sức con.
 Kẻ nghĩa thân con đều xa lánh con.
 Lặng câm, con không mở môi đáp lời.
 Trả oán thay ơn làm con ngã gục.



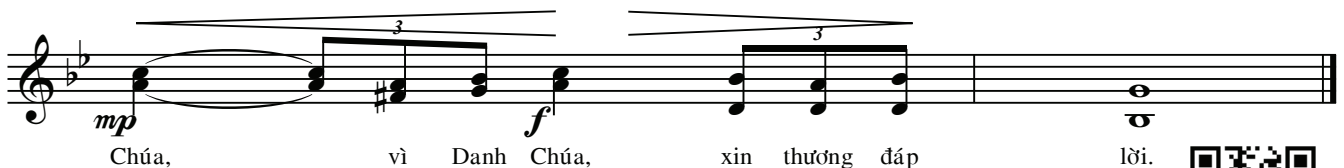
Chúa, xin thương xót, chớ bỏ mặc con. Lạy



Chúa, Ngài nghe thấu tiếng than của con. Lạy



Chúa, Ngài là Đấng con luôn cậy trông. Lạy



Chúa, vì Danh Chúa, xin thương đáp lời.



CHÍNH CHÚA GÌN GIỮ BẠN

Tv 121; Tv 30; "Dấu Chân Trên Cát"

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

28/1/2012

$\text{♩} = 50$

mf *f*

Mở đầu & kết: Ngược mắt lên đỉnh núi, tôi tìm đâu sức hộ phù?
 2. Nếu Chúa không trợ giúp, con tìm đâu chỗ nương nhờ?
 3. Những lúc con cần Chúa, sao Ngài như rất xa vời?

mf *f*

Chính Chúa hộ phù tôi, Đấng dựng nên cả đất trời.
 Nếu Chúa không chở che, con tìm đâu chỗ an toàn.
 Những lúc con nài van, Sao Ngài như chẳng nghe lời?

f

Tay Chúa hằng gìn giữ bạn, không để lỡ bước sa chân.
 Thiên Chúa là Đấng tín thành, luôn gìn giữ bước con đi.
 Con kiếm tìm trong thất vọng, sao Ngài vẫn mãi nơi đâu?

Fine *mp* *f*

Gia - vê hằng canh giữ bạn, chẳng ngủ quên bao giờ.
 Yêu thương là Danh của Ngài, mãi tín trung một lòng.
 Cô đơn nhìn bãi cát dài: Chúa bỏ con đơn hành!

ff *f*

Người gần bên là chính Chúa, bóng Chúa luôn rợp che.
 Ngài gần trong giây phút đó, nhưng yêu thương nhiều hơn.
 Nay người con Ta dấu ái, Ta không hề lia con.

mf

Nhật nguyệt ngày đêm vẫn thế, không gây họa đến bạn.
 Đời bạn bao thương tích đó, Chúa thí mạng chừa lành.
 Lời cầu xin Ta vẫn thấu, Ta nghe lời con cầu.

mp *mf*

Ngài chở che trong khốn khó, Hồn bạn Ngài canh giữ.
 Cuộc đời bao nhiêu thánh giá, Ngài cùng bạn chung vất.
 Nhiều lần con không dám bước, là một mình Ta bước.

p *mf* *f*

Dù đời bạn bao sóng gió, Chúa gìn giữ mỗi ngày.
 Dù bạn nhiều phen vấp ngã, Chính Ngài đỡ nâng lên.
 Lòng Trời yêu thương thế đấy, Ta bồng bế trên tay.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mxj7g0vH6UQ>



TÌNH CHÚA MUÔN ĐỜI VẪN THỂ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/2012

♩ = 90

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into several systems, each with a dynamic marking. The lyrics are as follows:

mf Tình Chúa yêu con người. *f* Tình Chúa ôi cao
mf Tình Thiên Chúa thương yêu con người.
 vời! *mp* Tình yêu sao tuyệt vời!
f Tình yêu Chúa ôi rất cao vời! *mp* Tình yêu Chúa rất đổi tuyệt
mf Tình vượt xa biển khơi. *f* Là tình Con Thiên Chúa
 vời! *mf* Tình yêu Chúa cao hơn đất trời. *f* Chúa quá yêu
mf Làm người nơi dương thế, *mp* Để chuộc tội trần
 con! *mf* Chết treo thập hình.
f gian Ngài đã hiến thân *mf* để cứu chuộc con.
f Chúa yêu con, Ngài đã hiến thân chết vì con, *mf* cứu chuộc con.

f ĐK. Tình yêu Thiên Chúa muôn đời vẫn thế! *mf* Dù con bao phen xa rời tình

f Chúa quá yêu con!

Chúa. *mp* Người con Duy Nhất dâng làm hy lễ, *f* Vì Chúa quá

mf Chúa vẫn yêu con. *mp* Dâng làm hy lễ hy sinh vì Chúa quá

yêu, quá yêu con! *f* Tình yêu Thiên Chúa muôn đời vẫn thế!

yêu, quá yêu con! *f* Chúa quá yêu

mf Ngài luôn mong con chung phần với Chúa. *mp* Phục sinh vinh hiển ban Nguồn Sự

con! *mf* Chúa mãi yêu con. *mp* Ban Nguồn Sự

Sống, *f* Sự Sống Thánh Linh *mf* cho con được sống trong Ngài

Sống khải hoàn, *f* Sự Sống Thánh Linh Phục Sinh, *mf* con được sống trong Ngài.

TA SỐNG TRONG CON

Hồng Trần Phạm Đình Đài

1/2/2012

♩ = 60

mp Lạy Chúa con, Chúa ở nơi đâu? Ngài có
f ...con, Kiếm tìm đâu xa! Vì chính
mf nghe những tiếng khẩn cầu? Con tìm Chúa trong lúc u
Ta luôn sống trong con. Con hãy nhớ: Ta đã sống
p sâu, Sao thấy lòng nặng nề canh thâu! Đây hồi...
lại, Ban Thánh Linh ở lại trong... ..con.
mf
1. Chúa là Đường cho con theo Ngài, Sự Sống
2. Chúa hiến Mình nuôi con mỗi ngày. Đời sống
3. Máu Huyết Ngài ban ơn cứu độ, Giải thoát
4. Chúa yêu con hy sinh chính mình, Thập giá
f con, và là Chân Lý. Từng bước đi, bước theo Thánh
con tràn đầy ơn thánh. Sự sống con nay ở trong
con khỏi vòng tội lỗi. Nhuận thấm con với ân sủng
nên bàn thờ hy lễ. Để cứu con Chúa chịu thập
mf Thần, Thờ kính Cha với Linh Sự Thật*. (Lạy Chúa...)
Ngài, Mạng sống con ở trong tay Ngài.
Ngài, Thần trí con kết liên trong Ngài.
hình, Đổi mới con tái sinh trong Ngài.

*Gio-an 4:23



BƯỚC VÀO TÌNH YÊU

Viết cho hôn lễ của hai cháu Phương Thủy & Phương Đông

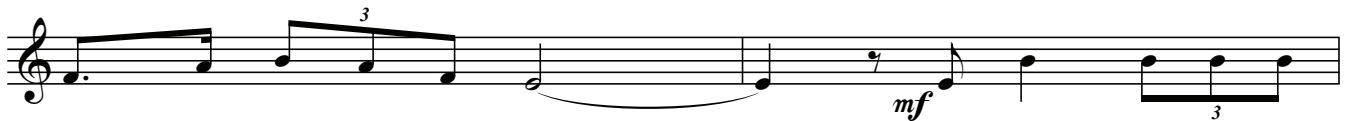
Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1/2/2012

♩ = 72



Nam: 1. Bước vào tình yêu như bước vào Địa Đàng. Nữ: Trái ngọt tình
 2. Bước vào tình yêu ai cũng mong thuận hoà. Hương vị tình
 3. Bước vào tình yêu con khẩn xin một điều: Xin Ngài dạy
 4. Bước vào tình yêu con biết con cần Ngài. Sống đời bên



yêu như chiếc hôn vội vàng. Nam: Tình yêu hôm nay lên
 yêu không mãi luôn đậm đà. Tình yêu hôm nay vui
 con yêu thiết tha sớm chiều. Vì yêu: hy sinh cho
 nhau sẽ lắm khi miệt mài. Dù khi xuân xanh men



ngôi, Nữ: Tình yêu rồi mai cần cõi. Chung: Tình yêu không có
 say, Tình yêu ngày mai giận dữ. Tình yêu không có
 nhau, Thuyền nan cùng nhau tận sức. Tình yêu luôn có
 say, Dù khi điểm sương bạc tóc, Nguyện xin thương chúc



Chúa, thì tình yêu sẽ mau phai tàn. ĐK. Con
 Chúa, thì tình yêu sẽ không an hòa.
 Chúa, thì tình yêu sẽ luôn vững bền.
 phúc cuộc tình duyên sẽ luôn nồng nàn.



dâng Chúa tình yêu này, bởi Ngài đã chết vì yêu. Con



dâng Chúa người yêu này, xin Ngài chúc phúc cho Bạn con. Con



dâng Chúa gia đình này, xin Ngài làm Chủ đời con. Con



tin Chúa sống trong con, tình yêu sẽ luôn vuông tròn.



https://www.youtube.com/watch?v=zdt4_jITUnE

HẠNH PHÚC CHO NGƯỜI!

Thánh Thi 128

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/2/2012

$\text{♩} = 72$ ♩

mf *ff* *f* *mf* *f*

ĐK. Hạnh phúc thay cho người! theo đường thẳng

mf *f* *mf* *mp*

ngay, tôn sớ Thiên Chúa. Hạnh phúc thay cho người!

mf *f*

được hưởng công lao, hạnh phúc suốt đời.

f

1. Hiền thê Bạn như cây nho đầy hoa trái.
2. Muôn phước lộc Chúa ban cho người sớ Chúa.

mf *f*

Trong cửa nhà, Nàng thuần thực luôn sớm tối.
Chúa ban nhiều hồng ân phồn vinh mãi mãi.

mf *f*

Đàn con xinh tựa chồi ô - liu mượt mà,
Đàn con đông, đời Bạn an vui lâu dài.

mf *f* ♩

Quay quần bên Bạn, bữa ăn vui cửa vui nhà.
Chúa cho Đôi Bạn sống lâu vui hưởng an bình.

XIN BƯỚC ĐI CÙNG CON

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

11/2/2012



Xin hãy ở cùng con, xin hãy bước đi cùng con.
 Xin hãy đón nhận con, Con biết Chúa luôn đợi con.
 Xin Chúa biến đời con nên chứng tá cho Tình Yêu.
 Xin mãi mãi tạ ơn, xin cảm mến muôn hồng ân.



Đường đời muôn lối, Chúa ơi, xin bước đi cùng con.
 Dù con bội tìn, biết bao phen sống không niềm tin.
 Tình Yêu Thập Giá, Chúa yêu con đã chết vì con.
 Hồng ân Sự Sống, Chúa cho con sống vui từng ngày.



Đường đời tăm tối, Chúa nên được thiêng dẫn soi đường.
 Tìm về bên Chúa, Chúa ơi, xin thứ tha lỗi lầm.
 Tình Yêu tự hiến, Chúa yêu con hiến trao Thân Mình.
 Hồng ân Niềm Tin, Chúa cho con vững tin nơi Ngài.



Đường đời hiểm nguy xin hãy bước đi cùng con.
 Mở rộng vòng tay, xin Chúa hãy đón nhận con.
 Đời con nguyện xin nên chứng tá cho Tình Yêu.
 Trọn cuộc đời con, xin cảm mến muôn hồng ân.



ĐK. Xin bước với con, Bước đi cùng con. Trần thế đắm



say đưa con xa rời nẻo đường ngay chính. Xin dẫn dắt con vì lòng xót



thương. Con về bên Chúa trung tìn theo Ngài, xin bước cùng con.
 (với)

<https://www.youtube.com/watch?v=LFaJqehAeIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7gdRlz9K0IQ&t=142s>



ĐỜI ĐẸP MUÔN HỒNG ÂN

Cảm hứng vần thơ: "Cám ơn đời, mỗi sớm mai thức dậy,
Tôi có thêm ngày nữa để yêu thương"

Hồng Trần Phạm Đình Đài

12/2/2012

♩ = 60



- | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|-----|-----|-------|---------|-----|----|
| 1. | Cám ơn Ngài | mỗi | sớm | mai | thức | dậy. | Con | có |
| 2. | Cám ơn Ngài | những | lúc | con | lao | nhọc. | Con | có |
| 3. | Cám ơn Ngài | những | sớm | mai | đến | trường. | Con | có |
| 4. | Cám ơn Ngài | những | bữa | cơm | xum | hợp. | Con | có |
| 5. | Cám ơn Ngài | những | lúc | đêm | xuống | dần. | Con | có |
| 6. | Cám ơn Ngài | những | lúc | vui | lúc | buồn. | Con | có |



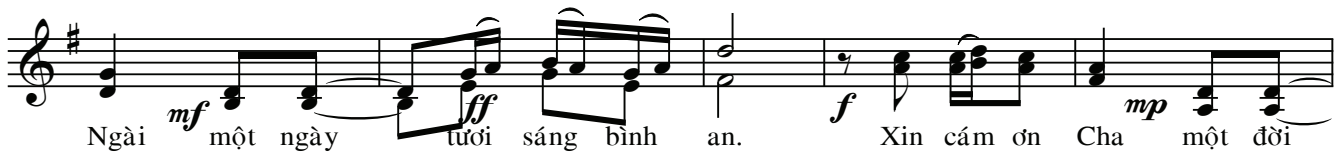
thêm	ngày	nữa	để	yêu	thương.	Yêu	những	người	thân,
thêm	ngày	nữa	để	hy	sinh.	Cho	những	người	thân,
thêm	ngày	nữa	vì	tương	lai.	Bên	những	thầy	cô,
thêm	ngày	nữa	để	tri	ân.	Nắng	sớm	chiều	mưa,
thêm	ngày	nữa	để	tri	ân.	Chúa	giữ	gìn	con
thêm	ngày	nữa	để	tin	yêu.	Dâng	Chúa	buồn	vui,



Bạn	bè	cũ	mới.	Yêu	mái	gia	đình,	Cha	mẹ	anh	em.
Đàn	con	đang	lớn.	Săn	sóc	cha	mẹ,	An	ủi	bệnh	nhân.
Bạn	học	chung	lớp,	Tri	thức	trau	dồi,	Sách	vở	chuyên	chăm.
Cuộc	đời	vẫn	thế,	Êm	ấm	gia	đình,	Xum	hợp,	đoàn	viên.
Bình	an	năm	tháng.	Dâng	Chúa	đêm	dài	Giác	ngủ	binh	yên.
Cây	trông	phó	thác.	Kiên	nhẫn	hy	vọng,	Khiêm	nhường	thành	tâm.



Cám ơn Ngài cho đời đẹp muôn hồng ân. ĐK. Xin cám ơn



Ngài một ngày tươi sáng bình an. Xin cám ơn Cha một đời



cho con sự sống. Ơn Chúa cho con làm người, làm con Thiên



Chúa. Chúa yêu thương con, đời con chứa chan ơn lành.

<https://www.youtube.com/watch?v=6vIONDwme4M&t=117s>

<https://www.youtube.com/watch?v=H0P1Cj75hE4>



REO MỪNG Đấng CỨU CHUỘC

(Isaiah 44)

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

14/2/2012

f ĐK. Hò reo lên, *ff* hỡi các tầng trời! *mf* Hỡi vực đất

f sâu, nào tung hô! *ff* Vì vinh quang Chúa *mf* chiếu rạng ngời:

f Chúa thật quyền uy! *mf* 1. Hỡi nhà Gia - cốp, Hỡi Is - ra - el!
 2. *Đấng* chuộc tội người tạo tác đất trời.
 3. Ta đổ Thần Khí trên cháu con người.

mf Người là tôi tớ *f* Ta nấn ra người, *mf* Đừng làm Ta thất vọng.
 Trong lòng thân mẫu, Ta nấn ra người, Tạo dựng nên muôn vật.
 Phúc lành của Ta ban xuống dư đầy, Đồng cỏ tươi sẽ mọc.

mf Lỗi tội của người, *f* tan như mây khói. Trở lại cùng
Đấng Phù Trợ người ban cho mưa xuống. Đất cần cạn
 Ta là khởi nguyên, và là cùng hết. Không có thần nào

mf Ta, *mp* vì Ta là *f* *Đấng* Cứu Chuộc người.
 khô được thấm nhuần *sưởi* nước tràn lan.
 khác, vì Ta là *Đức* Chúa của người.

TÌNH TRỜI VẼN THẾ

Hồng Trần Phạm Đình Đài

16/2/2012

♩ = 60



1. Con quỳ gối, xin Chúa tha tội. Tha tội
 2. Thân lạy Chúa, con biết lỗi mình. Lỗi lầm
 3. Con về đây, xưng thú lỗi lầm. Tin cậy
 4. Con cậy trông nơi Chúa nhân từ. Chúa là



con đã bước xa Ngài. Xin nhận con lòng thành sám
 con: đã sống xa Ngài. Xa tình Chúa, đời đây giống
 nơi lòng Chúa khoan hồng. Ân sủng Chúa xin theo con
 nơi lòng con nương nhờ. Xin tình Chúa nên như Núi



hối. Xin khởi lại Thần Khí trong con. ĐK Ôi đẹp
 tở. Biết bao lần Ngài đỡ nâng con.
 mãi, Hết mọi ngày cuộc sống dương gian.
 Đá, Xin giữ gìn từng bước con đi.



sao Tình Trời vẫn thế! Đã bao lần con chất ngất cơn mê. Chúa vẫn



đợi, Ngài vẫn thứ tha con. Ôi tình Chúa yêu con đời đời!

<https://www.youtube.com/watch?v=CCwjAludbFc>



CÁM ƠN CHÚA

Hồng Trần Phạm Đình Đài

20/2/2012

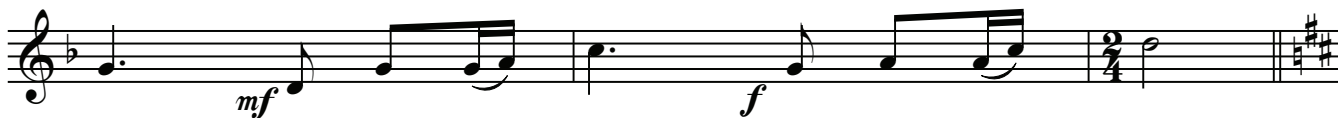
♩ = 60



1. Cám ơn Chúa cho con mái gia đình, Xum họp đoàn
2. Cám ơn Chúa cho con sống trên đời, Ban một Niềm



viên, tình thương trù mển. Cám ơn Chúa luôn quan phòng mọi
Tin, phụng thờ một Chúa. Cám ơn Chúa ban lương thực hằng



ngày, Vượt qua nguy biến, thuyền được bình yên.
ngày, Bằng Lời Chân Lý, bằng Tình Yêu Chúa.



ĐK. Cám ơn Chúa đưa con vào đời, Cùng mẹ



cha với người thân mển. Cám ơn Chúa cho con làm



người, Được làm con sống trong tình Cha Hiền.



<https://www.youtube.com/watch?v=5IKwEsJrS9M>

XIN CHỮA LÀNH CON

(Viết cho những tâm hồn bị chấn thương
bởi những vết hằn trong quá khứ)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

19/2/2012

$\text{♩} = 60$ *Tha thiết*

mf 1. Thôn thức canh thâu, con khăn cầu xin Chúa xót
2. Lạy Chúa khoan dung, đã bao lần con đến giao
3. Lạy Chúa khoan dung, xin mở lòng con biết thứ

mf thương. Tội lỗi năm xưa, vết thương lòng sao vẫn không
hoà. Được Chúa thứ tha, nhưng sao lòng con mãi u
tha. Ngài quá yêu con, chết một lần chuộc hết lỗi

f lành? Ngài đã thứ tha, nhưng trong lòng con không tha
sâu? Bởi xác thân con vẫn in hằn tổn thương quá
lâm. Ngài đã cất đi những kỷ niệm hằn sâu đau

f thứ! Ngài đã quên đi, nhưng con còn hận mãi trong
khứ! Bởi ký ức con không quên được người đánh thương
đón. Ngài đã cho con ơn Thánh Thần đổi mới tim

f tim! Khi con không tha thứ, vết thương lòng sẽ không chữa
con. Khi con không tha thứ, vết thương lòng sẽ không chữa
con. Con xin ơn tha thứ: thứ tha người, xóa đi oán

mf lành. Khi tim còn cay đắng, xác thân rồi bệnh hoạn héo
lành. Khi tim con cay đắng, xác thân rồi bệnh hoạn héo
hận. Con thôi không cay đắng, xin chữa lành hồn và xác

hon. Không thuốc nào chữa lành, Chỉ cậy nhờ nơi Thánh Linh
 hon. Không thuốc nào chữa lành, Chỉ cậy nhờ nơi Thánh Linh
 con. Xin đón nhận Thánh Thần, bỏ hận thù, quên hết đau

Cha. Xin Cha ban Thánh Thần mở lòng con đón ơn chữa lành.
 Cha. Xin Cha ban Thánh Thần mở lòng con đón ơn chữa lành.
 thương. Cho con được chữa lành, để từ đây sống vui trong Ngài.

Phân Tiểu Khúc, tiết điệu 2, tùy chọn

♩ = 60

1. Thốn thức canh thâu, con khẩn cầu xin Chúa xót
 2. Lạy Chúa khoan dung, đã bao lần con đến giao
 3. Lạy Chúa khoan dung, xin mở lòng con biết thứ

thương. Tội lỗi năm xưa, vết thương lòng sao vẫn không
 hoà. Được Chúa thứ tha, nhưng sao lòng con mãi u
 tha. Ngài quá yêu con, chết một lần chuộc hết lỗi

lành? Ngài đã thứ tha, nhưng trong lòng con không tha
 sâu? Bởi xác thân con vẫn in hằn tổn thương quá
 lắm. Ngài đã cất đi những kỷ niệm hằn sâu đau

thứ! Ngài đã quên đi, nhưng con còn hận mãi trong tim! (ĐK)
 khứ! Bởi ký ức con không quên được người đánh thương con.
 đón. Ngài đã cho con ơn Thánh Thần đổi mới tim con.



ĐỢM THẨM ƠN TRỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/3/2012

♩ = 60

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Dynamics include *ff*, *mf*, *mp*, *f*, and *mf*. The score begins with a double bar line and a repeat sign, and ends with a double bar line and a repeat sign.

ĐK. *ff* Dìu nhau tới nơi chân trời mới, *mf* Cùng người
yêu kết tóc trọn đời. *mp* Con khẩn nguyện xin Chúa chúc
lành, *f* Cuộc tình con đợm thẩm ơn Trời. *ff* 1. Con nguyện
2. Thân lạy
hứa trung tín một đời. *f* Con cầu khẩn, xin Chúa nhận
Chúa, xin chứng câu thề, Con nguyện ước chung thủy một
lời: *mf* Cho tình con mãi thẩm hương
đời. Vạn ngày sau son sắt không
trời, *f* Yêu suốt đời thủy chung trăm năm.
rời, Giữa sóng đời trọn tình phu thê.

XIN TÌNH YÊU LUÔN MỚI

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

2/4/2012

♩ = 50



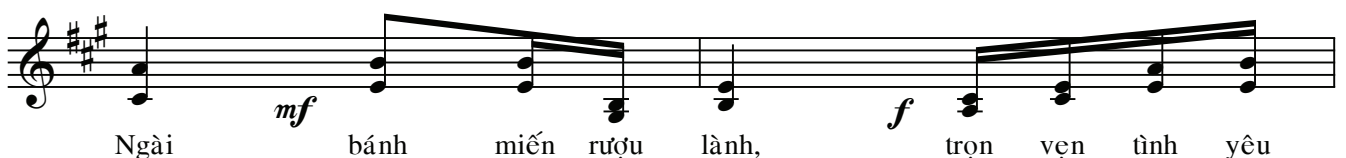
1. Con dâng lên Ngài người con yêu dấu, Con dâng lên
 2. Con dâng lên Ngài người Vợ yêu dấu, Xin ban cho
 3. Con dâng lên Ngài người Chồng yêu dấu, Xin ban cho



Ngài trọn tình yêu mới. Con dâng lên Cha, xin tháng năm an
 Nàng tình yêu luôn mới. Hy sinh cho nhau, luôn sống vui hiền
 Chàng tình yêu luôn mới. Hy sinh cho nhau, luôn nhẫn nại kiên



hòa. Con dâng câu hát với lời tạ ơn. ĐK. Xin dâng lên
 hoà. Qua bao gian khó vẫn lòng thủy chung.
 cường. Qua bao gian khó vẫn một lòng son.



Ngài bánh miến rượu lành, trọn vẹn tình yêu



mới, nguyện luôn son sắt lâu dài. Xin thương chúc



lành, thánh hóa chúng con. Có Chúa trong gia



đình sẽ luôn hạnh phúc bình yên.

TÌNH CON CHÚA LUÔN AN BÀI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/6/2012

♩ = 60



1. Mẹ ơi, đây bông hoa thắm nồng tình yêu.
2. Tình yêu, con xin dâng Chúa Nguồn Tình Yêu.



Con đến, xin dâng lên hoa lòng đời con.
Tình con, xin dâng lên Chúa cuộc tình con.



Xin Mẹ thương dắt dìu mối tình của con.
Sớm chiều xin giữ gìn gia đình bình yên.



Tháng năm dài, cuộc tình con xin Chúa luôn an bài.
Xuống phúc lành, gia đình con xin Chúa ban ngàn ơn lành.

TÌNH YÊU SE KẾT

Viết riêng cho Hôn Lễ của hai cháu Phương-Thùy & Phương-Đông

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

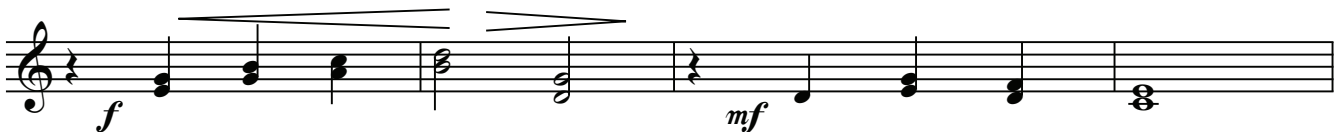
2/7/2012

♩ = 100

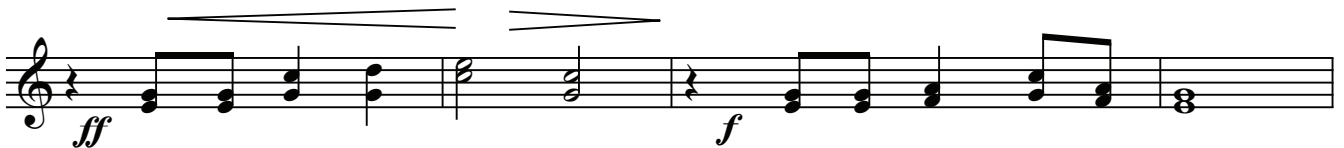
Hân hoan



Tình yêu se kết rồi, Từ nay sống có đôi.



Lời yêu trao kết rồi, Nguyện ước trung trinh.



Đường đời Bạn sẽ thắm tình, Ngài ngự trong mái gia đình.



Cuộc tình duyên được Ngài chúc lành: Sẽ mãi luôn trung thành.



Cuộc tình duyên sẽ vững bền: Phương-Đông Phương Thùy.

* Xin thoái mái đổi tên cô dâu chú rể.

THEO GƯƠNG CHÚA YÊU

(Câu Xướng trước Phúc Âm - Mùa Chay)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/8/2012

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*. The lyrics are in Vietnamese and describe the life of Jesus Christ, emphasizing his love and the call to follow him. The piece concludes with the phrase 'Al-le-lui-a'.

f
Lạy Chúa Giê - su Ki - tô, Vua ngàn đời vinh

mf *ff*
hiển, chúng con xin ngợi khen Ngài. Tình Chúa

f
yêu con người: Ngài bỏ trời cao, làm người vì yêu.

f *mf* *f*
Bạn hãy theo gương Ngài: Tận sức yêu

ff *mf*
thương, tận sức phục vụ. (Al - le - lui - - a.)

TÔI VỀ CÙNG CHÚA

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

22/1/2012

♩ = 60

mf Giờ đã đến, *f* tôi đi về với *mf* Cha trên trời.

mp Ngài gọi tôi bước theo Ngài vào cõi đời đời. *mf*

mf Người thân hỡi, *f* đừng khóc than, *mf* hãy luôn trông cậy.

mf Hẹn ngày mai sẽ xum vầy trên cõi Vĩnh Hằng. *f*

NGÀI CHẾT CHO TÔI

Hồng-Trần Phạm Đình Đài

3/3/2014

♩ = 60

mf 1. Ngài hy sinh chết cho tôi được sạch bao
 2. Ngài mang thương tích lên cây thập tự, ban
 3. Phục sinh Ngài sống vinh quang khả hoàn chiến

mf nhiều lỗi tội một đời vương vấn. Thập tự Ngài
 ơn chữa lành tội nhân được sống. Tình Ngài tha
 thẳng tử thần, mở đường sinh phúc. Thần Linh Sự

f chết thay tôi, cho tôi được lại nghĩa ân cùng Chúa.
 thiết yêu tôi, gánh hết tội tình dầu tôi nào xứng.
 Sống trao ban cho tôi tìm về sống trong tình Chúa.

ĐK Ngài *ff* chết cho tôi được sống. Thập *f* giá

Ngài *ff* chết cho tôi được sống. Thập

đóng đinh tội tôi. *mf* Ngài sống cho tôi *mp* hy vọng:

f giá đóng đinh tội tôi. *mf* Ngài sống cho tôi hy

Được cùng *mf* Ngài *f* chia phúc vinh quang.

mp vọng: Được cùng *mf* Ngài *f* chia phúc vinh quang.

<https://www.youtube.com/watch?v=heLfYhNqqIk>



VINH DỰ CỦA TÔI

My True Glory

(Cảm hứng Ga-la-ti 6:14)

Thân tặng người anh em Tân Giám Mục Giu-se Trần Văn Toàn

Hồng Trần Phạm Đình Đài

Phục Sinh 20/4/2014

♩ = 72

mf 1. Vinh dự của tôi là Thập Giá Chúa. *mf* Vinh dự của
 2. Vinh dự trên gian thấy đều hư nát. Vinh dự trên
 3. If I'm boast - ing, that's 'bout the Cross. My true glo -
 4. World - ly glo - ry all va - ni - ty. World - ly glo -

tôi: *ff* Thập Giá Đức Ki - tô. Sức mạnh của tôi *f* tín thác nơi
 gian rồi sẽ thoát qua mau. Tôi chọn Thập Tự theo Chúa đến
 ry: the Cross of my Christ. My strength is to trust in my
 ry then will pass quick - ly. I choose His Cross, un - til the

Ngài. *mf* Lúc tôi yếu hèn chính Ngài nâng lên Thập Giá cứu chuộc.
 cùng. *f* Vững tin nơi Ngài: Sức mạnh của tôi là Đức Ki - tô.
 Lord. When I am weak He lifts me on His sa - ving Cross.
 end, Trus - ting in Him, I found His strength in my weak - ness.

ĐK. Thánh Giá của Ngài: *f* vinh dự của tôi. *ff* Sức sống trong
 His Cross be - comes my true glo - ry. *mf* Li - ving in

Ngài: *f* sức mạnh của tôi. Những lúc vinh nhục, *mf* Có Chúa ở
 Him *f* I found my strength. In times of trials, *mf* Christ's still with

cùng. *mf* Vinh dự của tôi: *f* Thập Giá Đức Ki - tô.
 me *mf* My true glo - ry is the Cross of Christ.



THẬP GIÁ CUỘC ĐỜI TÔI

Hồng Trần Phạm Đình Đài

8/8/2014



1. Thập giá cuộc đời tôi, Ngài đã vác thay
 3. Ngài đã chuộc tội tôi, Mặc áo mới tinh
 2. Vì Chúa ở cùng tôi, Nguồn phúc ân tuôn



rồi. Tôi lỗi cuộc đời tôi, Ngài đã gánh thay
 tuyên. Ngài chết vì tội tôi, Hồn xác tôi tinh
 tràn. Vì Chúa hộ phù tôi, Vượt thắng lúc nguy



tôi. Lòng tôi vui sống được thứ tha muôn
 tuyên. Dù tôi sa ngã, Ngài vẫn đỡ nâng
 nản. Thuyền nan lướt sóng dù giữa cơn phong



tội. Từ nay tôi sống là Chúa sống trong
 tôi. Dù tôi yếu đuối, Ngài vẫn luôn yêu
 ba, Bình an thư thái vì Chúa luôn an



tôi. Tình Chúa hằng theo tôi, Nguyễn tín trung suốt
 tôi. Tình Chúa hằng bao dung, Đợi bước tôi quay
 bài. Tình Chúa bảo bọc tôi, Giữ giữ tôi đêm



đời. Tình Chúa chở che tôi Giữ giữ tôi suốt đời.
 về. Về bến bờ yêu thương hưởng phúc ân thiên đường.
 ngày. Vì có Ngài cùng đi, Đời sống tôi an bình.

DANH TRÊN MỌI DANH

Name Above All Names

(Cảm hứng Phi-líp 2:6-11)

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

10/8/2014



1. Đấng không màng địa vị quyền uy ngang Thiên Chúa. Lấy thân
 2. Chúa vâng phục hạ mình làm người vì yêu thương. Chết ô
 3. E - ven in the form of God that He was. Made Him -
 4. He o - beyed to be a man out of love. Died on



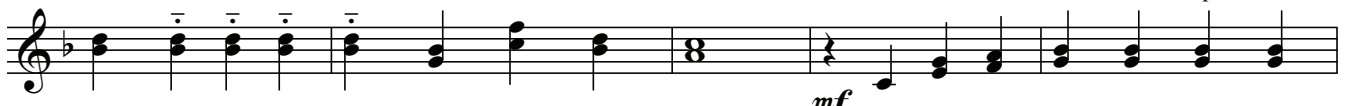
phận người phạm rồi xa mọi vinh quang. Đã vâng phục hạ mình vì
 nhục thập tự chuộc lại tội nhân gian. Cứu nhân loại phục hồi quyền
 self slave in the form of a man. Humb - ly He o - beyed to
 the cross to re - deem all our sins. Saved us and re - stored the



yêu cho đến chết. Chết trên thập tự chịu nhục vì tội trần gian.
 làm con Thiên Chúa. Thánh Danh Ngài trọn đời miệng con luôn tuyên xưng.
 the point of death. Died on the cross bear - ing all sins of men.
 right child of God. His Ho - ly Name we for - e - ver con - fess.



ĐK. Vì vậy Cha đã suy tôn ban Danh hiệu rất cao vời. Và khi nghe
 R/. God ex - alt - ed Him with the Name a - bove all names. At pre - cious



Danh Giê - su Ki - tô mọi gối suy phục. Trời cao đất thấp âm ty muôn
 Name of Je - sus Christ all knees should bow. In hea - ven and on earth and



sinh vật thờ lạy Chúa. Mọi miệng tuyên xưng Giê-su Ki - tô là Vua các Vua.
 those un - der the earth, All tongues con - fess that Je - sus Christ is King of kings.



Là Chúa các chúa. Là Vua các vua. Là Chúa các chúa. Là Vua các vua.
 The Lord of lords. The King of kings. The Lord of lords. The King of kings.



Là Chúa các chúa. Là Vua các Vua. Là Chúa các chúa. Vinh
 The Lord of lords. The King of kings. The Lord of lords. All



quang thuộc về Chúa Cha. Là Chúa các chúa. Vinh quang thuộc về Chúa Cha.
 glo - ry to Fa - ther. The Lord of lords. All glo - ry to Fa - ther.



THẦY LÀ ĐỨC KI-TÔ

(Cảm hứng Mt. 16:16;21)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

18/8/2014

♩ = 66



1. Thầy là Đức Ki - tô, là Con Đức Chúa Trời Hằng Sống.
 2. Thầy ban những Lời Hằng Sống.
 3. dạy con bước theo đường thập giá.



Thầy là Đức Ki - tô, là Chiên gánh tội trần gian.
 bỏ Thầy con biết cậy vào ai?
 dạy con thứ tha và yêu thương.



Thầy là Đức Ki - tô, là Vua Cứu Tinh muôn loài.
 là Chân Lý con kiếm tìm,
 dạy con tín trung khiêm nhường.



Muôn nước suy tôn Ngài là Đấng Cứu Chuộc muôn dân.
 Sự Sống cho muôn người, Đường đến Nước Trời trường sinh.
 Được kết liên trong Ngài hưởng nếm phúc lành bình an.



ĐK. Tôn vinh Chúa Ki - tô, Chúa yêu con nên chịu khổ hình.



Cal - vê chết đau thương gánh muôn tội để con được sống.



Tôn vinh Chúa Ki - tô, Chúa sống lại mở nguồn Ôn Cứu Rồi.



Con xin tuyên xưng Ngài: thật là Chúa Cứu Chuộc đời con.

CHÚA LÀ THÀNH LŨY

(Tv 18)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

18/5/2015

$\text{♩} = 72$

1. Chúa chính là thành lũy thuẫn che con, sức mạnh của
 2. Chúa tín trung tuyệt đối sẽ nương tay với người liêm
 3. Đức Chí Tôn vạn tuế! chúc tụng Ngài Đấng phù trợ

con. Núi đá độ trì con, ơn phù trợ thoát tay quân
 khiết. Thuần đở nâng ửi an cho người lành nấu nướng bên
 con. Đấng cứu độ quyền uy bắt thù địch cúi lưng suy

thù. Con kêu cầu Danh Chúa, Ngài thương nghe lời kêu
 Ngài. Tay uy quyền của Chúa đẹp tan bao phường gian
 phục. Con dâng điệu đàn ca, mừng hát Danh Ngài chí

khẩn. Nơi cung điện oai nghiêm, Ngài thấu tiếng con kêu
 ác. Con tin cậy Danh Chúa, ẩn nấu cánh tay uy
 thánh. Vua uy hùng anh dũng giải thoát những ai khiếm

cầu. Đấng Tối Cao ngự xuống trái đất rung, quân thù rồi
 quyền. nhường.

loạn. Chúa nắm tay gìn giữ cứu vớt con khỏi giòng nước

lũ. Tiếng sấm vang khắp trời, Ngài đến cứu dẫn khôn

cùng. Chúa mãi luôn tín trung, thành tín với ai trung thành.

ĐỨNG LÊN LÀM CON CHÚA

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

10/05/2015

♩ = 60



1. Con không có gì. Con chẳng là gì.
 2. Tuy con yếu hèn, Thân phận phàm hèn,
 3. Con nay biết rồi: Chúa đã chuộc tội.



Chỉ là hạt bụi được Chúa yêu thương, Cho con làm
 Được Ngài chuộc lại, Ngài chết thay con, Cho con được
 Rửa sạch tội đời, bằng Máu Chiên Con, Cho con trở



người trong lòng thân mẫu. Con đi vào đời, Bao phen lỗi
 làm con của Thiên Chúa. Chúa chính là Đường, yêu thương dẫn
 thành con người đời mới. Chúa vẫn gọi mời, Ban ơn Thánh



lắm. Chúa yêu hết tình chết treo thập hình để chuộc tội con.
 đường. Xin theo bước Ngài dẫn thân đi hoai truyền rao tình thương.
 Thân, Những ai lỗi thê, hãy mau quay về hưởng trọn hồng ân.



ĐK. Giờ đây con đứng lên làm con của Chúa.



Vì Chúa đã cứu con thoát vòng lỗi tội.



Nguyện xin ơn Thánh Linh soi đường chỉ lối.



Và con sẽ bước đi sống trong Tình Ngài.



XIN DÒ XÉT CON

(Thánh Thi 139)

Hồng Trần Phạm Đình Đài

19/5/2015

♩ = 90



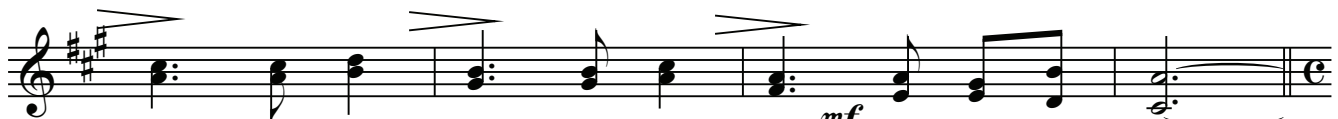
1. Lạy Ngài, xin xét con và biết con. Dù khi con thức
 2. Hình hài trong cung lòng của mẫu thân, Ngài dựng nên thân
 3. Lạy Ngài, xin cứu con khỏi ác nhân. Nguyện Ngài thương cứu



giác, con nghĩ suy, hay đứng ngồi, Chúa đều thấu suốt.
 con, xương cốt con, vâng chính Ngài tác thành nên con.
 giúp khi thất vọng, khi ngã lòng, khi đời long đong.



Nẻo đường con bước đi, Ngài quen thuộc. Miệng con chưa cất
 Từng ngày con sống đây, Ngài đã ghi. Dù khi con chưa
 Lạy Ngài, xin xét con và biết con. Ngài dò xem ý



tiếng, chưa thốt lời, nhưng Chúa đã am tường trước sau.
 sinh, nhưng chính Ngài biết rõ con mỗi ngày của con.
 nghĩ tâm trí con, xin dẫn đưa theo đường chính ngay.



ĐK. Kỳ diệu thay Đức Chúa, tri thức ôi siêu phàm. Dù con lên thiên



cung, hay xuống nơi âm ty. Thì Ngài luôn có đó, hướng đông hoặc phương



tây. Ngài yêu thương dẫn dắt, với cánh tay uy quyền.

CON KHÔNG CÓ GÌ

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

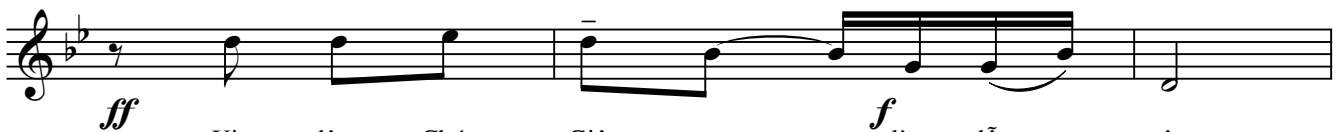
25/5/2015



1. Con không có gì để dâng lên Chúa.
2. Con không có gì để làm hy lễ.



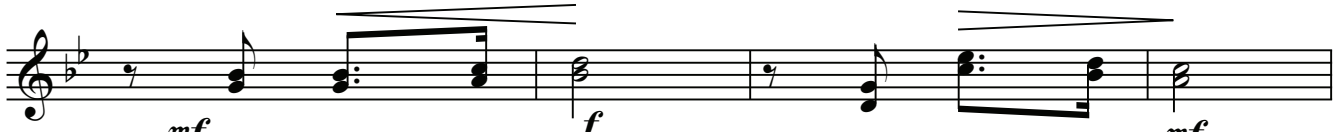
Thân con yếu hèn chẳng công lênh chi.
Con không có gì để dâng lên Cha.



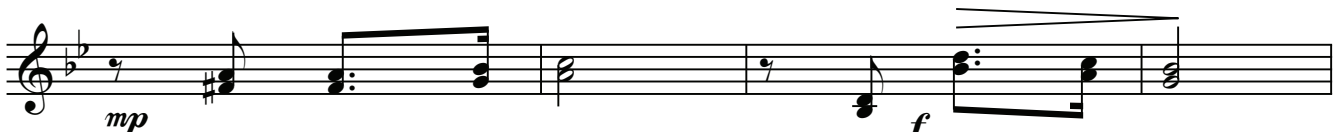
Xin dâng Chúa Giê - su làm lễ vật.
Xin dâng Chúa Giê - su thay tất cả.



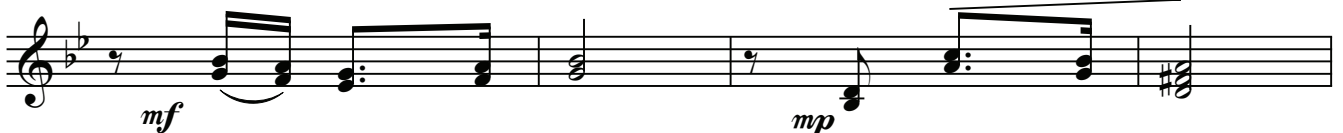
Hiển lễ trên thập tự thay cho con.
Hiển lễ Con Một chuộc thay muôn dân.



ĐK. Xin dâng lên Chúa Đây xác thân con



Hiệp cùng hy lễ của Chúa Giê - su.



Lễ vật duy nhất được Chúa vui nhận.



Hy lễ Con Một Ngài cứu rồi muôn dân.



KỶ THÁC ĐƯỜNG ĐỜI CHO CHÚA

Thánh Thi 37:5, 1-2, 3-4, 7-8, 18-19, 30-31

Hồng Trần Phạm Đình Đài

2/6/2015

♩ = 60

DK. *mf* Bạn hãy ký thác *f* đường đời cho *ff* Chúa. *mf* Tin tưởng vào

f Người, *mf* Người sẽ ra tay. *f* Chính nghĩa của bạn, *f* Người làm rứt

mf rở, *f* Công lý của bạn, *f* Người cho sáng *Fine* ngời.

mf 1. Bạn đừng nổi giận *f* vì quân gian ác. *f* Cũng chớ phân

2. Làm nhiều điều thiện, và tin nơi Chúa. *f* Sẽ sống yên

3. Hãy giữ lặng thinh đợi trông nơi Chúa. *f* Cố nén cơn

4. Cuộc đời thiện nhân được Người chăm sóc. *f* Lành lấy gia

5. Khôn ngoan niệm suy miệng ai công chính. *f* Nói lẽ chính

mf bì cùng người bất lương. *mp* Vì chúng tựa như cỏ hoang mau

mf hàn, được ban đất đai. *f* Mặc lấy niềm vui, niềm vui trong

giận cùng ai đối gian. *f* Kẻ ác rồi đây còn đâu đất

nghiệp tồn tại tháng năm. *f* Gặp lúc trần ai họ không nao

trực lòng thành quyết tâm. *f* Luật Chúa tạc ghi lòng vui tuân

mp úa, và giống hệt như thanh thảo chóng tàn.

mp Chúa. *f* Người sẽ tặng ban thanh thần cõi lòng.

sống. *f* Người ngóng đợi Chúa gia nghiệp chứa chan.

núng. *f* Ngày dói lại no, dư dật thóc đầy.

giữ. *f* Đường chính nguyện theo chân chẳng bước liêu.

<https://www.youtube.com/watch?v=V4WA6f7KRIs>



NGÀI VẪN YÊU TÔI

Hồng Trần Phạm Đình Đai

13/6/2015

♩ = 72



1. Ngài đã yêu tôi cho dù tôi rất tệ bạc.
 2. Ngài đã yêu tôi dẫu dẫu tôi bước trên đời.
 3. Ngài đã yêu tôi kêu mời tôi bước theo Ngài.
 4. Ngài đã yêu tôi cho đời tôi sống trong Ngài.



Ngài đã yêu tôi cho dù tôi sống xa lạc.
 Ngài đã yêu tôi ban tràn ân phúc đêm ngày.
 Truyền bá Tin Vui cho người chưa biết Danh Ngài.
 Mọi phút mỗi giây chính Ngài đang sống trong lòng.



Chịu chết thay tôi xóa sạch quá khứ muôn tội.
 Ngài thánh hóa tôi khơi nguồn sinh khí dư đầy.
 Ngài hứa sẽ luôn ở cùng tôi mãi không rời.
 Từng bước tôi đi có Ngài dẫn lối soi đường.



Đón tôi dự phần vào trong phúc ân đời đời.
 Chúa ban Thánh Thần cho tôi tái sinh cùng Ngài.
 Chúa luôn dẫn đường tôi xin bước theo mọi ngày.
 Sống vui trong Ngài, ngày đêm sống trong tình Ngài.



ĐK. Ngài đã yêu tôi. Ngài quá yêu tôi. Hiến thân trên



đôi chết treo thập tự chuộc lại mạng tôi. Ngài quá yêu tôi. Ngài vẫn yêu



tôi. Dẫn tôi hèn yếu Chúa nên sức mạnh sống luôn trong tôi.

The image shows the name 'Hưng Ca' written in a bold, expressive, black calligraphic style. The characters are fluid and interconnected, with varying line thicknesses and dynamic brushstrokes, giving it a sense of movement and energy.

Kể từ Mùa Chay 2016, Phạm Đình Đài quyết định đổi bút hiệu thành **Hưng Ca** cho các bản nhạc mới.

Đây là một Dấu Ấn Tâm Linh quan trọng trong cuộc đời, với mong ước những tháng ngày còn lại Hưng Ca sẽ là tiếng hát mới, dòng nhạc mới được Chúa phục hưng để ca tụng tình Ngài yêu thương, kiên nhẫn và bao dung thành tín.

NGÀI LÀ ĐÁNG XÓT THƯƠNG

(Cảm hứng Gio-na 4:2; Rô-ma 5:1-11)

Hưng Ca Phạm Đình Đạt

22/3/2016



1. Ngài là Đáng xót thương, trung tín từ bi nhân hậu, chậm giận và giàu tình
 2. Lạy Ngài Đáng xót thương, con dẫu còn trong lỗi tội, Ngài gửi người Con chỉ
 3. Lạy Ngài Đáng xót thương, con sẽ tụng ca Danh Ngài, cảm tạ hồng ân chan
 4. Lạy Ngài Đáng xót thương, xin xót thương hết nhân loại, kẻ thù còn đang xâu



thương, thương xót ai đến kêu cầu. Ngài là Đáng xót thương, khoan
 ái, thay chỗ con chết trên đời. Chuộc bằng Máu Chiên Con, ban
 chứa, con biết tạ ơn sao vừa! Tình Ngài dõi theo con, hoan
 xé, chia cách tình yêu huynh đệ. Tình Ngài xóa biên cương, ban



hồng và hay dung thứ, Ngài chờ đợi con bước về sống vui trong tình yêu Ngài.
 lại hồng ân sự sống, giờ được làm con của Ngài, sống vui trong tình yêu Ngài.
 lạc đây dư năm tháng. Nguyện Ngài chở che suốt đời, giúp con theo đường lối Ngài.
 hòa bình lòng mơ ước. Nhờ lượng từ bi của Ngài, các dân sẽ nhận biết Ngài.



ĐK. Lạy Cha yêu thương, xin thương xót đất con quay về.



Cha nguồn yêu thương, xin tha thứ lỗi con trăm bề.



Ban quả tim mới, soi dẫn con theo tiếng gọi mời.



Vui sống trong Ngài, tận hưởng nguồn tình yêu bao la.

CHÚA DẪN TÔI VỀ

God Led Me Home

Hung Ca Phạm Đình Đài

22/3/2016



1. Tôi đã xa Chúa, Ngài dẫn tôi về. Tôi hòng hư mất,
 2. Tôi là tội nhân, Ngài chết cho tôi. Nay đã thống hối,
 3. Tôi là con Chúa, Ngài chết thay tôi. Tôi là con Chúa,
 4. Tôi từ nay quyết theo Chúa suốt đời. Cho dù nguy hiểm,
 5. I was a - stray, He led me home. I was near lost,
 6. I was sin - ner, He died for me. My re - pent - ance,
 7. I am God's child, My place He died. I am God's child,
 8. I now de - cide All of my life, To fol low Him



Nhưng Chúa cứu tôi. Ngài chăm sóc tôi như con người mất Ngài.
 Ngài thứ tha rồi. Giờ tôi bước đi tâm tư luôn an bình.
 Ngài sống trong tôi. Dù trong lòng sâu nhưng tôi không lo gì.
 theo Chúa không rời. Ngài yêu mến tôi, cho tôi đi bên Ngài.
 He saved my soul. He cares for me like His own ap - ples.
 His sal - va - tion. Now I press on my soul full of peace.
 He lives in me. Though in val - ley, I don't have to fear.
 how hard it seems. He so loves me, lets me walk by Him.



Ngài luôn nâng đỡ tôi trên cánh phượng hoàng. Tôi nguyện theo Chúa
 Được Ngài nuôi dưỡng với Thịt Máu của Ngài. Tôi thật vui sướng
 Ngài cho tôi uống nước trong suối ngọt ngào. Tôi thuộc về Chúa,
 Lòng tôi yêu Chúa, Chúa luôn bước bên tôi. Tôi cảm tạ Chúa,
 He car - ries me on His ea - gle's wings. I'd fol - low Him
 He nour - ishes me with His Flesh and Blood. Glad - ness in me,
 In His ri - ver I drink sweet wa - ter. Now I am Yours,
 I so love Him, He walks by my side. Oh, thank You God,



thập tự gác trên vai. Trung thành đi mãi bước trong ân sủng Ngài.
 được Ngài sống trong tôi. Con đường phía trước, Chúa với tôi cùng đi.
 Ngài là Chúa của tôi. Chúa ngự trong tôi, mãi mãi không lìa xa.
 Ngài luôn sống trong tôi. Tôi được trong Chúa, sướng vui không hề vơi.
 cross on my shoul - ders. Faith - ful to Him, walk - ing in His grace.
 as He lives in me. With Him I walk al - ways side by side.
 and You are my Lord. Ab - ide in me, stay for - ev - er more.
 for You live in me. In You I live, joy - ful with Your gift.



NGÀI ĐÃ CỨU TÔI

Hưng Ca Phạm Đình Đạt

25/3/2016



1. Dẫu tôi thật đáng chết, chết hơn ngàn lần, những tội nhân khác.
 2. Nếu tôi chẳng thống hối, cứ theo đường tà, suốt đời hoang phí,
 3. Chúa yêu người quá đỗi, Chúa mong mọi người kết hiệp cùng Chúa.



Nhưng chính Ngài đã chết, chết treo ô nhục, chết vì tội tôi.
 Tâm linh càng héo úa, lún sâu trong bùn vũng lầy tội lỗi.
 Luôn kiếm tìm Nước Chúa, sống theo công bình, sống đời công chính.



Ngài đã thương xót tôi, đã cứu chuộc tôi, tẩy sạch lỗi lầm.
 Ngài đã thương xót tôi, chết thay tội tôi, rửa bằng Máu Ngài.
 Rồi Ngài ban sức thiêng, xuống muôn hồng ân, tràn đầy Thánh Thần.



Mãi mãi mang ơn Ngài, đã thương xót tôi, đã chết thay tôi.
 Thánh hóa nên con Ngài, được vui sống trong tình Chúa bao dung.
 Sống mãi trong tình Ngài, thành nhân chứng cho tình Chúa khoan nhân.



ĐK. Chúa chính nguồn cứu rỗi, lòng trung tín Ngài luôn chờ đợi con.



Dẫu con lạc xa Chúa, Ngài thương dẫn về cho làm con Chúa.



Đeo cho con nhẫn đẹp, tiệc vui, cho con áo đẹp.



Ôi, lòng thương xót Ngài, tình Cha thiết tha, tình quá bao la!



<https://www.youtube.com/watch?v=z0rrA2kKeA8>

NGÀI ĐÃ SỐNG LẠI THẬT

Hưng Ca Phạm Đình Đài

Lễ Phục Sinh 27/3/2016

$\text{♩} = 90$

ff Chúa đã sống lại thật rồi, Ngài từ cõi chết nay phục sinh.
f
Je - sus is now ris - en, from the dead He is a - live.

mf Chúa đã sống lại thật rồi, Ngài đã chiến thắng trên tử thần. Ngài đã
f
Je - sus is now ris - en, vic - to - ry He con - quered death. He died

ff chết để cứu thoát nhân loại trầm luân. Ngài bẻ gãy xiềng xích phóng thích
f
on the cross to save all the world. Bond-age all bro - ken, true de -

mp muôn tội nhân. Vì Ngài dâng hy lễ, chết nhục nhơ trên đò, Cuộc đời
mf *mp*
li - ver - ance. Of - fer - ing Him - self dy - ing on the cross, to re -

f tôi bao lỗi Chúa cũng đã tha rồi. Được phục - sinh với Ngài, được sống
mf *f*
deem my soul for - gi - ving the lost. A new life with Him, hap - py

mf vui trong Ngài, lòng hân hoan hợp tiếng Ha - lê - lu - ia.
f
life in Him, His Name I pro - claim Hal - le - lu - ia.

NIỀM VUI TẬN HIẾN

Viết tặng các Chị Em Tu Hội Sống Thánh Thể,
địp Vinh Khẩn tháng 6/2016

Hưng Ca Phạm Đình Đai

11/4/2016



1. Chúa đã gọi con khi con còn chưa ra đời. Chúa đã chọn
2. Con có là chi, sao Chúa gọi con theo Ngài? Con có là
3. Khi Chúa gọi con, con biết Ngài yêu vô ngần. Ban xuống hồng
4. Gian khó ngại chi, khi Chúa cùng con lên đường. Đi khắp ngàn



con đi làm nhân chứng Nước Trời. Và hôm nay đây, chính Ngài gọi con bước
chi, sao Ngài chọn con giữa đời? Đời con hôm nay, vâng lời Ngài con dấn
ân, Thánh Thể là nguồn sức thần. Nguyên đem yêu thương xoa dịu đời ai vớ
phương, loan truyền tin vui Nước Trời. Ngài luôn bên con, khi đường đời muôn bả



tới. Này con xin vâng, xin tận hiến, dâng Cha trọn đời. ĐK. Niềm vui tận
bước. Tình con trao dâng, xin làm muối men cho cuộc đời.
nát. Hiệp trong Giê - su, nên của lễ yêu thương vẹn toàn.
tỏ, Ngài nâng niu con, che phủ dưới cánh tay dịu hiền.



hiền con tiến lên hiến dâng đời con. Một lòng trung



kiên theo bước Cha trên đường thập giá. Ngài mời gọi



con theo bước Ngài, làm nhân chứng cho tình yêu Ngài. Con nguyện xin



vâng trung tín hoài, trọn đời hiến dâng.

TÌNH CHÚA THƯƠNG TÔI

His Love For Me

Hung Ca Phạm Đình Đài

30/3/2016



1. Tội lỗi tôi chồng chất cao, Tôi đau xức đáng được Ngài thứ
 2. Tội lỗi xưa nguyện tránh xa, Con xin sức Chúa đẩy lùi ác
 3. Đường lối Cha nguyện bước theo. Cho con mãi mãi trọn đời tin
 4. All my sins pi - ling high, I'm not wor - thy of His par -
 5. My past sins, now no more! I need Your strength to de - feat
 6. Your path-way I'll fol - low. Keep me for - e - ver be faith-



tha. Tình Chúa thương vượt biển xa, Ngài mãi đợi
 tà. Nguyện bước theo đường thẳng ngay, Xin dắt dẫu
 trung. Cùng Chúa đi, còn hải chi? Con vẫn cậy
 don. His love's deep - er than o - cean, He waits for
 them. Your right path, I will walk. Your right-ous -
 ful. Being with You, I've no fear. Through all hard -



tôi, tình rất bao la. Rồi hôm nay đây tôi quyết trở
 con từng bước hôm nay. Tìm lại vòng tay Cha rất yêu
 trông, dù lắm gian nguy. Đường đời con đi xin Chúa ở
 me, oh His pa - tience! So I de - cide now to re -
 ness will lead me home. Re - turn - ing to Your lo - ving
 ship I trust in You. On my jour - ney You'll be with



về, tội nhân thống hối tìm về lòng Cha. Tội tôi từ
 thương, rồi con sẽ mãi ở lại cùng Cha. Bàn tiệc yêu
 cùng, dù qua lũng tối con được bình an. Vượt qua giông
 turn, with re - pent - ance, seek - ing His heart. All my sins
 arms, for - e - ver I will stay with You. To Your love



đây Chúa xóa sạch rồi, cho tôi sống lại nghĩa ân chan hòa.
thuong Chúa đã dọn rồi, cho con bước vào phước ân muôn đời.
 bão dưới cánh phượng hoàng, tay Cha giữ gìn sẽ luôn an toàn.

are cleansed by His blood, I'm now re - vived in His gra - ces.
feast that You've pre - pared, I will en - ter, bless - ings You share.
storm un - der your wings, in Your right hand, safe pro - tect - ion.



ff Tình Chúa thương tôi, ôi bao la! **mf** Tình Chúa yêu tôi quá mặn mà!
 Ngài sống trong con ngay hôm nay, Ngài sẽ yêu con hết đời này.
 Cùng Chúa con đi không lo âu, Cùng Chúa yêu thương sẽ đẹp màu.

His love for me a - bun - dant! His love's so mag - ni - fi - cent!
Je - sus lives in me to - day, He is al - ways faith - ful God.
Walk - ing with You, no more fear, Lo - ving like You, life is dear.



mp Ngài gánh thay tôi chịu chết ô nhục, Ngài chết vì tôi, tôi được thứ tha.
Ngài muốn cho con nên giống như Ngài, làm chứng tình yêu giữa lòng thế nhân.
 Ngài sống trong con, con sống trong Ngài, hạnh phúc đời con nơi một Chúa thôi.

In my place He died on the cross, His vic - to - ry re - deemed the loss.
He wants me to be His like - ness, to be wit - ness for His great love.
You live in me, I live in You, my hap - pi - ness re - sides in You.

Bridge 1 (4) & Coda (repeat twice)



ff Vì tình Chúa quá bao la, con đền bù sao cho xứng? Vì Ngài đã quá yêu
For His a - ma - zing love, how can I re - pay Him? For He's so lo - ving



con, cho con được làm con Chúa. **ff** Ngài mặc áo mới cho con, đưa vào tiệc vui nghĩa
me, ac - cept - ing me His child, Don - ning me with new clothes, seat - ing me in Love



f thiết. Con thật được thứ tha rồi, quyết không quay lại lối xưa.
feast. I'm tru - ly for - gi - ven, I'll ne - ver be the same.



NGUYỆN BƯỚC THEO NGÀI

To Walk With Him

Hung Ca Phạm Đình Đài

31/3/2016

♩ = 60 *Diễn tả tự do - Ad lib*

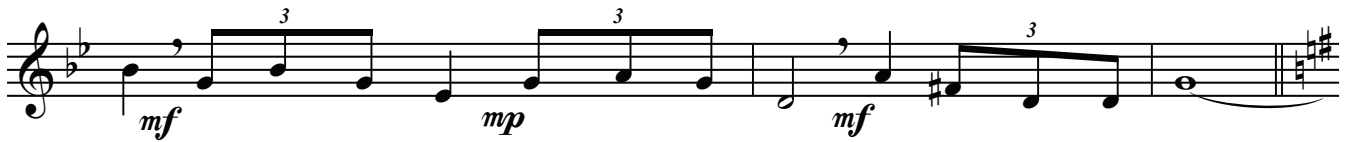
1. Tôi	đã	phung	phí:	Bao	nhiều	năm	tháng	đi	trong	vũng
2. Tôi	đường	đã	chết:	Chôn	theo	quá	khứ,	chôn	bao	lỗi
3. Tôi	thật	hạnh	phúc:	Được	Ngài	cứu	thoát,	không	còn	hãi
4. I	have	wast	- ed:	So	ma	- ny	years	deep	in	dark -
5. I	was	like	dead:	bu	- rying	my	past,	bu	- rying	my
6. I'm	so	hap	- py:	I	have	been	saved,	fear	has	no

tội,	lương	tâm	chai	đá	vong	thân	giữa	đời.	Ôi	linh	hồn	héo	khô!
lâm,	chôn	theo	ký	ức	bao	phen	ngã	gục.	Chúa	đã	giải	thoát	tôi!
sợ,	tâm	linh	tôi	đã	kết	liên	với	Ngài.	Chúa	nay	ở	với	tôi!
ness,	my	con	- science	blind,	wan	- der	- ing	life.	Oh,	my	soul	with	- ered!
sins,	all	me	- mo	- ries,	times	of	my	falls.	God	has	res	- cued	me!
place;	my	fel	- low	- ship	deep	- ly	in	Him,	God	is	now	with	me!

Vào nhịp - A Tempo

Bao	lần	Ngài	đã	đến,	bao	lần	Ngài	đã
Tôi	được	Ngài	cho	sống,	ban	hồng	ân	chan
Tôi	được	ở	trong	Chúa,	tôi	được	ở	trong
He	vi	- sit	- ed	me,	He	vi	- sit	- ed
He	gave	me	His	life,	with	a	- bun	- dant
I	am	now	in	Him,	I	am	now	in

đến,	thức	tỉnh	hồn	tôi:	hãy	quay	về
chúa,	bứt	tung	xiềng	xích,	xóa	muôn	tội
Chúa;	Chúa	trong	đời	tôi	bước	bên	cạnh
me,	wak	- ing	my	soul:	has	- ty	re
grace,	broke	all	the	chains,	freed	all	the
Him;	He's	in	my	life,	I'm	- on	His

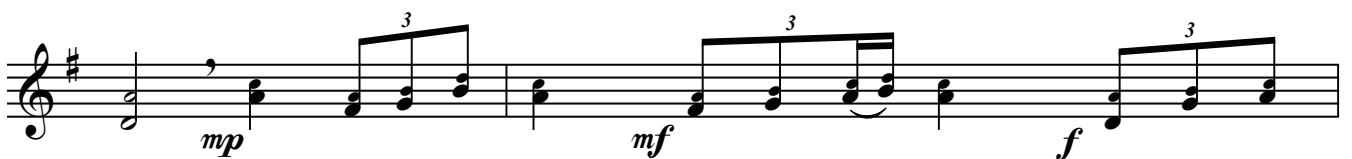


thôi! Xa lổi hoang đàng tằm tôi ngang tàng. Chúa luôn chờ đợi tôi.
khiên, Ban Thánh Linh Ngài soi lổi đưa đường. Chúa gia nghiệp đời tôi.
 tôi, tôi bước theo Ngài qua thán năm dài. Chúa luôn ở cùng tôi.

turn! Per - di - tion road, kept off my soul. He's wait - ing for me.
pain. Ho - ly Spi - rit, my true guid - ance, my in - her - it - ance.
side. I fol - low Him through thick and thin. God's al - ways with me.



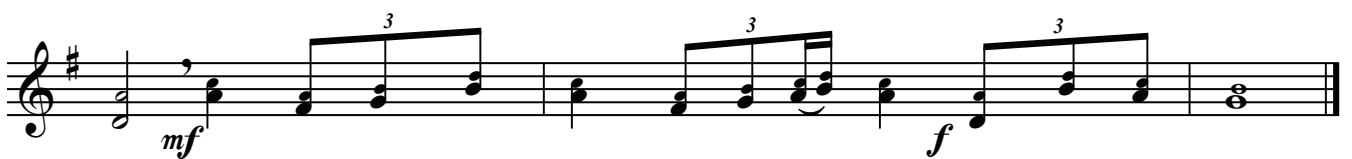
ĐK. Vâng, Ngài đã cứu tôi, Ngài đã đón tôi về trong chính
Refrain Yes, He has saved me, has wel-come-d me to His right



đạo. Bao tội tôi đã mang, Ngài đã xóa tan bằng thập tự
 way. All of my past sins, He made them clean by His own



máu. Chúa đã thương xót con, Ngài chuộc lấy con từ trong vũng
 blood. Je - sus has loved me, has re - deemed me from sin - ful



tội. Nay được nên trắng trong, lòng con quyết tâm nguyện bước theo Ngài.
 life. As I've been cleansed white, I so de - cide to walk with Him.



BỞI THÁNH LINH CHÚA

By His Holy Spirit

(Cảm hứng Zechariah 4:6b; 2 Corinthians 12:9; Galatians 2:20)

Hùng Ca Phạm Đình Đài

1/4/2016

♩ = 90

1. Không bởi tài năng ta, không bởi quyền năng ta;
 2. Khi Ngài đã ra tay, ma lực sẽ lung lay.
 3. Ở Ngài đủ cho tôi, ban quyền lực cho tôi,
 4. Not by my own might, nor by my own strength;
 5. When He raised His hands, de - vil has no plan.
 6. His grace is e - nough, His strength is per - fect;

Mà nhờ quyền năng của Thánh Linh Chúa Giê - su.
 Ngài bẻ xiềng xích giải thoát tôi trong lúc gian truân.
 Là tạo vật mới đổi mới trong Chúa Giê - su.
 But by pow - er of Je - sus' Ho - ly Spi - rit.
 He broke the chains, res - cue - ing me from my pain.
 New cre - a - tion, I am re - newed in Je - sus.

Không nhờ tài năng ta, không nhờ quyền năng ta; Chính
 Tay Ngài thật uy linh, bao trùm muôn sinh linh. Chính
 Ở Ngài đủ cho tôi, ban quyền lực cho tôi, Với
 Not by my own might, nor by my own strength; But
 His pow - er - ful arms, cov - er - ing all lives, With
 His grace is e - nough, His strength is per - fect. In



ân sủng Ngài dặt dùi tôi trong Thánh Linh Ngài.
 ân sủng Ngài khơi nguồn giòng sông Thánh Linh Ngài.
 Danh của Ngài, Cha nhận lời tôi khẩn xin Cha.
His gra - ces lead me in His own Spi - rit.
His gra - ces, His Spi - rit's ri - ver flow - ing.
Je - sus' name, Fa - ther ac - cepts my pray - er.



ĐK. Từ nay tôi sống đó, Chúa đang sống trong tôi. Từ nay tôi
Ref. No long - er I live, But Christ lives in me. No long - er



sống đó, *mf* Chúa Giê - su trong tôi. Tôi sống hay hành động,
I live, But Christ lives in me. My life or act - ions,



cũng Giê - su trong tôi. Từ nay tôi sống Chúa sống trong tôi.
it's Je - sus in me. Now I'm liv - ing: Christ lives in me.

CHÚA VIẾNG THĂM CON

Hung Ca Phạm Đình Đài

14/4/2016

♩ = 60



1. Chúa viếng thăm con, đời con không còn như trước. Lối sống khi
2. Chúa quá yêu con, đời con chan hòa ơn phước. Mỗi bước con
3. Chúa viếng thăm con, đường con đi Ngài soi sáng. Cát bước hiện



xưa, con sẽ không còn luyện lưu. Chúa đã yêu con chuộc lại bằng Con yêu
đi, thiên sứ bảo vệ chân con. Chúa thánh hóa con, cuộc đời này thuộc về
ngang, trong cánh tay Ngài dẫn đưa. Bao tố vây quanh, cùng Ngài thuyền con yên



dấu, Chết thế cho con, con quyết sẽ không như xưa.
Chúa. Mãi mãi bước đi theo hướng Thánh Linh soi đường.
vững. Kiếp sống mong manh, Ngài sẽ giữ con an lành.



ĐK. Tạ ơn tình yêu Chúa đã yêu thương con. Vì



yêu, Ngài đã cứu thoát con giữa đời. Từ nay, con xin quyết, quyết theo



Ngài. Từ nay, con sẽ sống, tạo vật mới sống vui trong Ngài.

CHÚA LÀ SỨC MẠNH CON

(Cảm hứng Thánh Thi 18)

Hưng Ca Phạm Đình Đài

25/4/2016

♩ = 60

ĐK. Chúa là, là sức mạnh con. Ngài là núi
Chúa là, là sức mạnh con.

Fine

đá, là thành lũy. Đấng cứu độ quyền năng, giữ gìn con.
Ngài là núi đá, Ngài là chính Đấng Cứu Độ quyền năng, giữ gìn con.

1. Lời con kêu khẩn, Chúa đã đủ thương. Ngợi khen Danh
2. Dầu trong nguy biến, có Chúa chở che. Ngài đưa con
3. Ngài luôn trung tín, với ai thành tâm. Đời ai liêm
4. Ngàn đời vạn tuế! Chúa đáng tụng ca. Ngài là Thượng

Thánh cứu thoát ác thù. Dù sóng tử thần, dù lưới âm
tôi chốn rất an bình. Từ chốn cao vời, Ngài nắm tay
khiết, Chúa sẽ giữ gìn. Vì Chúa cứu độ người sống thanh
Để muôn dân quy phục. Điệu hát cảm tạ, ngàn tiếng tri

ty, Ngài đã nghe lời, giải thoát (ư) con. ĐK. Chúa
con, Giải thoát (ư) con khỏi nước mênh mông.
liêm. Còn đứa ác nhân phải cúi (i) mặt.
ân, Mừng Chúa thống trị, mừng Thánh Danh Ngài.

ĐƯỜNG LỐI CHÚA

Hung Ca Phạm Đình Đài

30/5/2016

♩ = 72



1. Đường lối Chúa thập toàn thánh khiết vô
2. Đường lối Chúa dạy người dốt nát nên
3. Đường lối Chúa tuyệt vời dẫn lối con



song, Ngài là Thiên Chúa bao dung, luôn mời gọi con theo bước. Đường lối khôn, hạ bệ ai sống kiêu căng; ai hiền lành Ngài nâng đỡ. Luật pháp đi, dù đời con lắm gian nguy, hay dù nhiều phen vấp ngã. Ngài có



Chúa cao vời và luôn trung tín. Xin là đường dẫn con Chúa tinh tuyền vượt mọi hiểu biết, soi tường lòng trí u đó, am tường mọi đường con bước, Giữ gìn bằng Thánh Linh



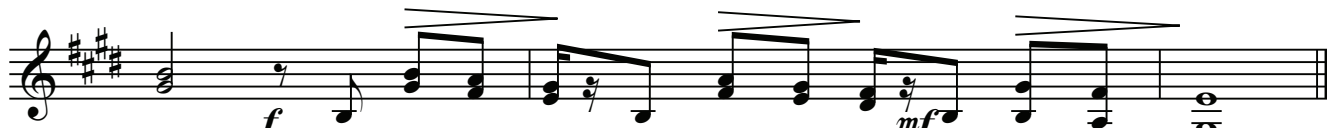
đi, trọn đời con theo bước Ngài. ĐK. Ngài thật trung mệ, gọi mời mau quay bước về. Ngài, bảo vệ qua năm tháng dài.



tín, và đường lối Chúa khôn ngoan. Gọi con theo



Chúa, Ngài dành chỗ sẵn cho con. Nguyện xin đổi mới, cho con tuân theo lối



Ngài. Đường cũ tránh xa, đường Chúa xin vâng, để Chúa dẫn đưa.

KIẾM TÌM NGÀI

Seeking Him (Cảm hứng Lc 15:3-7)

Hưng Ca Phạm Đình Đạt
5/5/2016



1. Suốt cuộc đời tôi, tôi kiếm tìm Ngài. Nhưng tôi lạc
2. Nếu cuộc đời tôi không kiếm tìm Ngài. Đi xa đường
3. Suốt cuộc đời tôi, câu hát cảm tạ: Bao la tình
4. Through - out my life, I've searched for God. But I was
5. If all my life not seek - ing Him, Far from His
6. All of my life is thank - ful song: His love im -



lôi, đã bước xa Ngài. *f* Nay Ngài tìm tôi, như tìm chiên
 Chúa, héo úa tâm linh! Nhưng Ngài còn thương, giữa đường vô
 Chúa đã quá yêu tôi. Tôi nguyện từ đây: Bước theo tiếng
 lost, so far from Him. Now He found me, like His lost
 way, far from His face! Yet He's faith - ful: When I'm des-per -
 mense, makes me ov'r - whelmed. I now de - cide: His way is



lạc. Ngài vác trên vai, đưa tôi về đàn. *ff* ĐK. Lòng tôi vui
 vọng: Ngài đến cứu tôi, đem tôi trở lại. Ref. I'm full of
 Ngài, tìm thánh ý Ngài, vâng theo Lời Ngài.
 sheep. On His shoul - ders, carry - ing me home.
 ate, He res - cued me, I am now free.
 mine, His will to find, His Word's my light.



...sướng: Chúa quá yêu tôi. Rộn ràng tôi hát khúc ca khải
 ...joy: God so loves me. Danc - ing I sing song of vic - to -



hoàn. Triều thần thiên đàng mừng rỡ hân hoan: Khi con chiên
 ry. An - gel ar - mies sing joy - ful - ly: Lost sheep is



lạc được Chúa đưa về. Lòng tôi vui... ..về.
 found in - to His grace. I'm full of... ..grace.



CHÚA CHÍNH LÀ TẤT CẢ

Hùng Ca Phạm Đình Đài

5/5/2016



Chúa chính là tất cả, là niềm vui, hy vọng của con.



Chúa chính là tất cả, niềm cậy trông, hạnh phúc suốt đời.



Con tin Chúa khoan hồng, tình thương cao ngất muôn trùng.



Nghe theo tiếng kêu mời, từ nay con quyết theo Ngài.



Nữ: 1. Chúa chính lòng thương xót, Chúa luôn mong chờ, đợi con thống hối.
2. Chúa chính là lẽ sống, đức thiêng soi đường, dạy con nẻo bước.
3. Chúa chính nguồn hạnh phúc, mãi không xa lìa, Ngài luôn trung tín.



Con bao lần sa ngã, trần gian say đắm, tình Cha khuất xa.
Con kiếm tìm chân lý, trần gian đâu thấy, tìm trong Chúa thôi.
Thân nhân dù chia xa; Ngài hằng yêu con, Ngài nâng đỡ con.



Nam: ff Xin dặt con quay về thành tâm thống hối, f dẫu bao ê chề.
Chúa chết thay con rồi, tội con được tha, thánh ân chan hòa.
Khi bóng đêm buông dài, lòng chợt hoang vắng, biết ai đâu tìm.



Xin Chúa thương xóa sạch rửa con trắng trong, một lòng trung trinh.
Xin giúp con trung thành, từ nay bước theo đường Ngài trung kiên.
Nhưng Chúa luôn giữ gìn, Ngài theo dõi con, Ngài chờ che con.



THĂM VIẾNG ĐẤT NƯỚC CON

Visit Our Country

Hưng Ca Phạm Đình Đột

5/5/2016



ĐK. Con xin Thánh Linh Ngài Thăm viếng Đất Nước này. Đem lại cuộc phục

Ref. Come, Ho - ly Spi - rit, Vi - sit our coun - try. Our church to re -



hưng, Đem lại đời sống mới. Xin ban xuống Thánh Linh trên khắp Đất Nước
vive, Bring us to new life. Ho - ly Spi - rit, fill all o - ver our



này. Xã hội được phục hưng, Xin đời mới muôn lòng.
fields. Our lives be trans - formed, Our hearts be re - stored!



1. Xin Cha ban sức sống, Xin đời mới chúng con. Xin Cha ban ơn
2. Con xin dâng Đất Nước, Dâng cuộc sống khó khăn. Xin Cha ban ơn
3. Xin Cha ban lửa mới, Xin đổ xuống Thánh Linh. Ngài dọn sạch muôn
4. Give us li - ving strength, Re - new all our minds. We need Your gra -
5. Here is our coun - try, We need Your mer - cy, And more of Your
6. Give us Your new fire, Full of Your Spi - rit, To clear all our



thánh, Ban lòng mến sát son. Xin Cha hướng muôn người Luôn tìm kiếm Nước
phước, Xã hội hết đau thương. Xin dâng các gia đình, Xin hiệp nhất chúng
lời, Tin Mừng đến muôn nơi. Xin Cha thấp trong lòng, Ngọn lửa mến yêu
ces, Make our hearts to love. Di - rect all our eyes to seek Your King -
grace, Trans - form all our lives. Here's our fa - mi - ly, Bring Your u - ni -
paths, Let Your Gos - pel spread. Re - kin - dle our hearts, Lov - ing fire for



Trời, Luôn khao khát công bình, Cuộc sống chung an lành.
con. Luôn tha thứ nhân nại, Đời sống biết hy sinh.
Cha. Muôn phương sẽ chan hòa Tình mến thương bao la.
dom, To yearn for jus - tice, To - ge - ther in peace.
ty, For - give - ness all times, Life with sac - ri - fice.
You. True love is to start, Eve - ry - where break - through.



PHONG BA CÓ CHÚA ĐI CÙNG

Hung Ca Phạm Đình Đài

18/4/2016

♩ = 60



1. Phong ba, xin Chúa luôn đi cùng. Lênh đênh, chính Ngài cầm tay
2. Thân con, xin phó thác nơi Ngài. Lương tâm, xin Ngài luôn soi
3. Hôm nay, vui sướng đi bên Ngài. Tương lai, con nguyện xin phó
4. Ôn Cha như Thái Sơn cao vờ. Cho con mỗi ngày niềm vui



lái. Gian nan, tay Chúa dẫn đưa đường. Truân chuyên, con sẽ không nao sòn.
dẫn. Tâm linh, xin Chúa ban Thánh Thần. Tim con, sẽ chứa chan yêu thương.
thác. Quá khứ, con sẽ không quay lại. Hiện tại, con sống vui trong Ngài.
mỏi. Hiên ngang con bước đi trên đời. Tình Ngài theo mãi con không rời.



ĐK. Ngài cùng con cất bước, đường vắng nghe thênh thang.
(Chúa)



Ngài chở che sớm tối, cuộc sống con yên hàn.



Dù qua thung lũng tối, Ngài yêu thương dẫn đưa.
(Dầu vào)



Tình Chúa luôn theo con, Tình Ngài kiên vững.
(vững bền)



<https://www.youtube.com/watch?v=J45j0L1ZXlg>

TRỞ LẠI CÙNG NGÀI

(2 Sử Ký 7:14; Giô-na 4:2b)

Hưng Ca Phạm Đình Đật

8/4/2020

♩ = 60



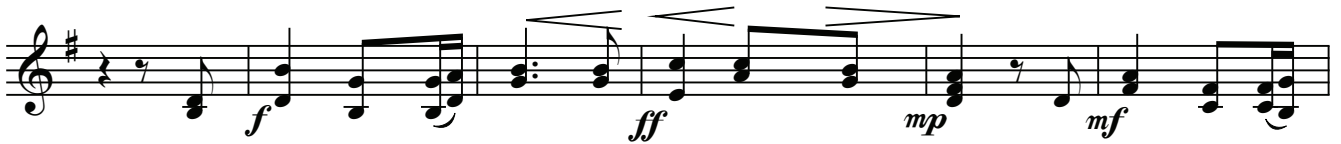
1. (Chúa phán:) "NẾU DÂN TA, LÀ DÂN KHĂN CẦU BẰNG THÁNH DANH CỦA
 2. ...dung, là Đáng xót thương và nén con giận
 3. ...từ, tình thương của Ngài phủ khắp trên trần



TA BIẾT HẠ MÌNH XUỐNG NGUYỆN CẦU, TÌM KIẾM THÁNH NHAN
 Ngài. Đáng đây từ ái, rộng lượng. Vì thế chúng con
 gian. Nhân loại quý gói nguyện cầu, nguyện Chúa đoái thương



TA, TỪ BỎ CON ĐƯỜNG TÀ, MÀ TRỞ LẠI CÙNG TA."
 xin Ngài đoái thương loài người đang thiết tha nài van.
 nghe, nhìn đến bao lòng thành đang trở lại cùng Ngài.



ĐK. "THÌ TA TỪ TRỜI CAO, TA SẼ ĐOÁI THƯƠNG NGHE, VÀ THA MỌI TỘI
 2+3. Lạy Chúa từ trời cao, xin hãy đoái thương nghe, và tha mọi tội



LỖI, TA SẼ CHỮA CHO LÀNH, SẼ PHỤC HỒI ĐẤT NƯỚC CỦA NGƯỜI."
 lỗi, Xin cứu chữa cho lành, hãy phục hồi đất nước của con.



Nguyện xin xót thương, và tha thứ chúng con đầy lỗi (i)



lắm. Xin hãy ra tay cứu vớt chúng con.

2. Lạy Chúa khoan...
 3. Lạy Chúa nhân...

Nihil Obstat: 14/4/2020 - UBTN | Imprimatur: 15/4/2020 - GM Lu-y Nguyễn Anh Tuấn
 *Những nốt nhạc nhỏ: "Chúa phán" và "...xuống nguyện cầu, tìm kiếm Thánh Nhan Ta"
 là đề nghị của UBTN.



https://www.youtube.com/watch?v=yfryB_APYcs

MỘT LẦN RA ĐI

Viết để tiễn biệt người bạn lớp 1966 —Đoàn Hữu Bang— về bên Chúa

Hung Ca Phạm Đình Đài • 31/5/2023

♩ = 60

Đời người một lần ra đi, một lần chia
 ...đời người đã bốn ba, giờ đành chia
 ly, mang theo nhưng nhớ vẫn vương kiếp người, lệ rơi mây chiều.
 xa, người về bên Chúa, khép lại kiếp người, nụ hoa già từ.

Đời người một lần tiễn đưa người về bên Chúa, đoàn viên với
 Một đời cuộc chạy đã xong, một lòng trung tín, triều thiên lãnh

Ngài sau những năm dài dứt bao sầu đau. Đường...
 nhận vinh phúc thiên... ..đường ngàn đời hiển

vinh. Hồi người hằng trung tín đến nơi Tiệc Chiên Chúa đang dọn
 ban. Không còn vương mắt lệ, khổ đau đã qua, giờ là hiển

vinh. Ca tụng Danh Thiên Chúa đã thương đón nhận người con tín trung.

Giờ Thiên Quốc xum họp cùng Chúa muôn đời niềm vui vĩnh hằng.



https://www.youtube.com/watch?v=M_yDcnlnAyQ

XIN DẠY CON YÊU NHƯ CHÚA

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 30/8/2023

$\text{♩} = 60$

mf 1. Chúa muốn dạy con yêu thương mọi người. Chúa muốn dạy
mp 2. Chúa vẫn đợi con dâng trái tim con. Chúa sẽ đổi
f 3. Sống giữa trần gian bao nhiêu tục lụy. Chúa muốn dạy
 4. Vẫn biết vì yêu, Chúa chết thay con. Rất khó để

mf con yêu người như Chúa. Yêu thương như Chúa đã yêu con
mf cho tim thật của Chúa. Bao dung tha thứ những ai xúc
 con sống thật như Chúa. Xin vâng theo ý Chúa Cha đã
f theo gương Ngài tha thứ. Cho con tim mới biết tha cho

mf người. Yêu thương như Chúa đã chết thay đời. Xin giúp con
mp phạm. Khiêm cung như Chúa chấp nhận ô nhục.
 định, Không theo như ý con luôn ích kỷ.
mf người. Cho con khiêm tốn biết tôn trọng người.

f được quả tim như Chúa yêu thương mọi người.

ff Tình Chúa yêu con bao la diệu vợi. *f* Tình Chúa yêu

mp con mệnh mông trùng khơi. *f* Là tấm gương

mf cho con yêu mọi người, *f* Là dấu cho đời: *mf* con môn đệ

f Ngài. *ff* Dạy con yêu như Chúa, xin hãy dạy con.

TÌNH YÊU MUÔN ĐỜI

Hưng Ca Phạm Đình Đài

12/9/2020

$\text{♩} = 72$

mf Cm E^b Gm Cm

1. Tình Chúa yêu thương, tình Chúa muôn đời.
 2. Ngài biết tên con, gọi con lâu rồi.
 3. Lời Chúa hứa ban hạnh phúc thiên đàng.

Cm Gm Cm $G7$

f *ff*

Tình Trời vì yêu chịu treo thập giá. Ai
 Từ lòng thân mẫu, Ngài đã chọn con. Đi
 Hiền từ khiêm nhu làm con của Chúa. Phước

$G7$ A^b A^b

f

tin Con Ngài sẽ sống. Ai
 gieo Tin Mừng khắp chốn, Muốn
 những ai chịu đời khát, Chúa

Cm E^b Gm

mp *mf*

tin các tội được tha, Lòng
 nơi muôn người được nghe: Tình
 sẽ cho được đây no, Lòng

B^b A^b B^b $G7$

f *ff* *mf*

Trời yêu thương quá bao la!
 Trời yêu thương hết nhân gian.
 sạch trong sẽ thấy Thiên Nhan.

Cm E^b Gm Cm

mf

Ngài đã cứu con khỏi chết muôn đời.
 Ngài muốn con đi làm chứng Nước Trời.
 Nay những ai đang nặng gánh ê chề.

Cm E^b

f

Tình Ngài yêu con ngày luôn đời
 Bằng tình yêu thương làm theo Lời
 Tim về bên Chúa, đừng ham trần

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as chords (G7, Cm, Eb, Fm, Ab, Gm), dynamics (ff, mf, f, mp, accel.), and articulation (trills, slurs, triplets). The lyrics are as follows:

mới. *ff* Với Thánh Linh Ngài dẫn lối, *mf* Ánh
 Chúa. Cứu giúp ai bị khốn khó, Chia
 thể. Chúa chính nơi bạn núp bóng. Ách

sáng Chúa soi đường con, Lòng
 com cho người làm than, Người
 Chúa nhẹ nhàng dịu êm, Cùng

mf cây trông nơi Chúa vẹn tròn.
 nghèo nghe loan báo Tin Mừng.
 Ngài, tang thương vẫn êm đêm.

ff Tình yêu Thiên Chúa *f* muôn đời chẳng phai.
mf Vì yêu Cha đã ban xuống Con

mp Một *mf* cho ai tin sẽ được tha.

f Hồng ân chứa chan, *mf* Ngài đã hứa

mp ban cho ai tin nơi Con

mf Ngài sống mãi sống vui muôn đời.

XIN DẪN DẮT CON

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 31/8/2023

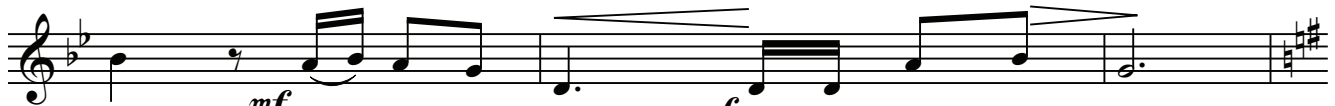
♩ = 60



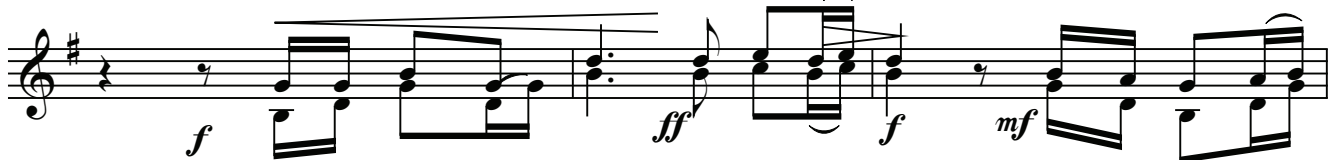
mf 1. Bao la tình Chúa dẫn dắt con từng ngày. Đi trong đường
 2. Bao dung tình Chúa vẫn thứ tha nhiều lần. Khi con lạc
 3. Con xin tạ lỗi những lúc con lạc bầy. Đi xa đường
 4. Con tin cậy Chúa đã biết con đời đời. Tương lai mờ



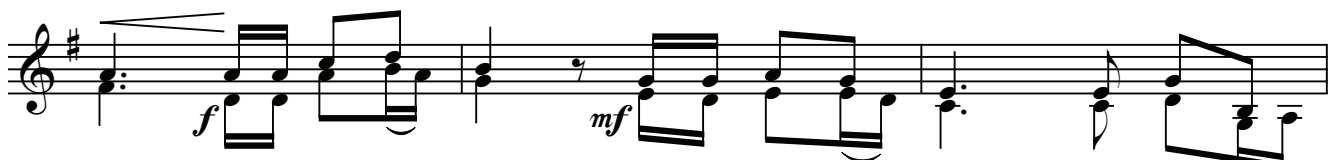
Chúa, *ff* quyết xác tín không lay. Dẫn cho thời gian phôi phai dấu chân
 lỗi, Chúa vẫn dõi theo con. Dẫn con về đây trung trinh mỗi tương
 Chúa, biết Chúa vẫn thương con. Chúa luôn đợi con mau quay bước trở
 tới, Chúa sẽ dẫn con đi. Dẫn qua màn đêm trong thung lũng tối



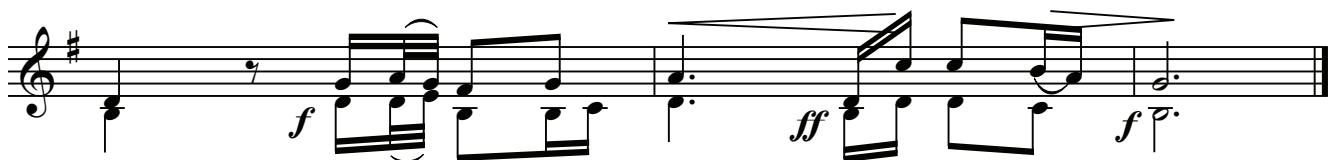
Ngài, *mf* Vẫn luôn trông cậy Ngài hằng săn sóc con.
 giao. Dẫn con đi vào lòng Ngài thương xót con.
 về. Vững tin nơi Ngài, cậy tình thương của Ngài.
 đến, Chúa luôn đi cùng, còn sợ chi hỡi người.



ĐK. Vì Ngài luôn thành tín, luôn biết rõ con. Những nhu cầu của



con điều gì con rất cần. Con dâng phó nơi Ngài mộng ước đời



con. Xin ý Ngài được nên điều tốt nhất cho con.

BAO LA TÌNH CHÚA YÊU CON

Hưng Ca Phạm Đình Đai • 6/9/2023



1. Bao la tình yêu Chúa! Yêu con, Chúa xuống
 2. Bao la tình yêu Chúa! Bao phen bước xa
 3. Bao la tình yêu Chúa! Ban ơn Thánh Linh
 4. Bao la tình yêu Chúa! Con xin bước theo



trần soi đường chỉ lối muôn dân.
 Ngài, nhưng lòng Chúa vẫn yêu con.
 Ngài, đất diu từng bước hôm mai.
 Ngài, dẫu đường đời lắm chông gai.



Yêu nhân loại tội lỗi, Chúa đã hiến thân
 Cho con được về đây, nghĩa thiết vẫn dâng
 Khi con ngập đam mê, mất hướng, quên lối
 Con xin tình yêu Chúa mãi giữ con trong



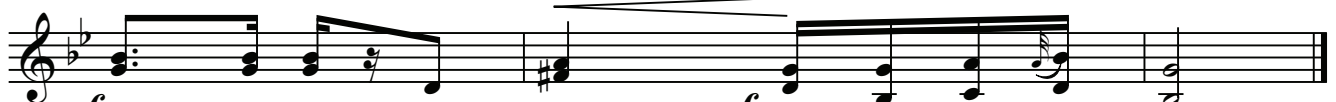
minh, trên đời xưa Chúa hy sinh.
 đây. Ôi lòng Chúa quá yêu con!
 về, tay Ngài đưa lối con đi.
 Ngài, dâng Ngài cuộc sống tương lai.



ĐK. Thập giá Chúa gánh, chịu thay cho con. Đền



thay muôn lỗi tội nhân thế. Ngài đã chiến thắng! Phục



sinh vinh quang, để con được làm con của Ngài.



TÌNH CHÚA YÊU CON

Hung Ca Phạm Đình Đài • 23/9/2023

$\text{♩} = 60$

1. Ôi tình yêu Chúa yêu con bao la tựa biển khơi Thái
 2. Ca ngợi tình Chúa bao la, con ca ngợi tình thương hải
 3. Đáp lại tình Chúa bao dung, xin dâng Ngài đời con khôn

Bình. Ôi lòng thương xót vô biên tha bao tội con đã lỗi
 hà. Xưa vì nhân thế chia xa, Chúa xuống trần sẽ chia kiếp
 cùng. Tin cậy lòng Chúa xót thương sẽ ban lại niềm vui miên

phạm. Tình yêu không bờ bến, Ngài mong con tìm
 người. Tình yêu thương là thế! Chịu treo trên thập
 trường. Dạy con theo Ngài mãi, Dù nhân gian bạc

đền hiệp trong mối tương giao, hiệp cùng Chúa với Thân Thể
 giá! Ngài chịu chết thay con, để con nói nghĩa ân cùng
 đãi. Tình yêu Chúa trong con làm nhân chứng yêu thương của

Ngài. ĐK. Tình yêu Chúa luôn chờ đợi con trở về bên
 Cha. Ngài.

Chúa. Tình yêu Chúa mãi mãi bao dung tràn ơn tha
 thứ. Xin dâng Ngài cuộc sống hôm nay, Xin rửa
 sạch để trắng trong lòng. Đón nhận con, xin tình yêu Ngài thánh hóa con.

CON QUAY VỀ ĐÂY

♩ = 66

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 12/10/2023



1. Lạy Chúa nhân từ, tình Ngài vô biên. Lòng Chúa bao
2. Lửa thánh tinh luyện rửa con sạch trong. Nguyện thánh hóa
3. Lạy Chúa Thánh Linh, Ngài ngự trong con, Từng bước con
4. Đổi mới tim con, đổi lòng chai đá thành trái tim



dung, tình Ngài tha thiết. Hy sinh treo thập giá, Giê - su dâng
 con đổi con tim mới. Con xin dâng cuộc sống, hiến dâng thân
 đi nguyện Ngài đưa lối. Con xin suy phục Chúa, sống theo ý
 yêu bằng thịt vị tha. Cho con yêu cuộc sống, yêu thương con



mình chuộc tội con. Cho con nay được sống, thân phận phục
 mình làm hy lễ. Con xin theo đường Chúa dẫn thân xây
 Ngài trọn đời con. Xin cho con mạnh sức trung kiên chân
 người bằng tim mới. Cho con yêu một Chúa thiết tha dâng



hồi làm con Chúa. Được Chúa thứ tha, Trời đất giao hòa.
 dựng Hội Thánh Chúa. Đời sống con nay tận hiến cho Ngài.
 thành vượt chông gai. Lạy Chúa Thánh Linh ngự mãi trong con.
 Ngài quả tim mới. Nhịp sống trong con từ trái tim Ngài.



ĐK. Con quay về đây, tựa nương nơi Chúa, nguyện kết liên trong



Ngài. Con quay về đây hưởng nguồn yêu thương mãi không rời



xa. Quyết theo đường ngay, Lánh xa đường xưa.



Con nay quay về, cậy trông ơn Chúa giúp con bền lòng.

LÒNG CHA BAO DUNG

♩ = 60

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 10/11/2023



1. Lòng Cha bao dung, luôn thương xót con, luôn chờ đợi con.
 2. Lòng Cha bao dung, dạy con bước đi theo Thần Linh Chúa.
 3. Ngài yêu thương con, nhận con trở về nối lại tình Chúa.
 4. Ngài yêu nhân gian, dạy con bước đi rao truyền tin mới.



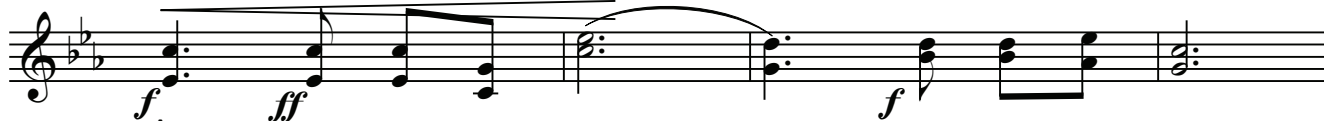
Tình Cha thăm thiết, hằng trông ngóng con, mong con trở về.
 Ngài ban sức sống, Ngài ban trí khôn, dẫn soi nẻo đường.
 Ngài ban áo mới luyện con trắng trong giống Con của Ngài.
 Tội nhân thống hối, được tha thứ trong Huyết Con của Ngài.



Lòng Chúa chí ái, nào con lấy chi đáp lại tình Chúa?
 Ngài sẽ cáo trách, chỉ ra lỗi lầm lúc con lạc lối.
 Ngài muốn thế giới tìm nhận biết Ngài qua cuộc đời con.
 Tìm đến với Chúa, Ngài ban Thánh Linh soi đường chỉ lối.



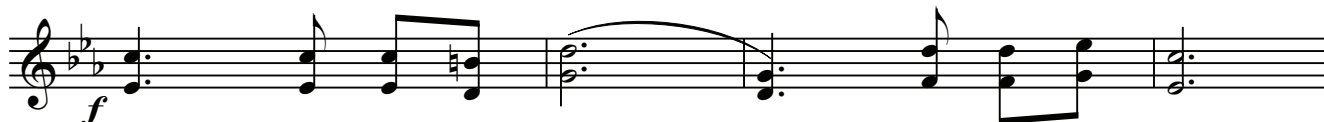
Nguyện dâng xác hồn và tâm linh con kính tôn phụng thờ.
 Tạ ơn Thánh Linh ngự lại trong con với ơn của Ngài.
 Nguyện xin Thánh Linh đổi thay tim con giống tim của Ngài.
 Từ nay Nước Trời mở rộng cho ai bước trong tình Ngài.



ĐK. 1&2 Ôi! Bao la tình Chúa Luôn yêu thương đỡ nâng.
3&4 Con xin dâng cuộc sống, Con xin theo bước Ngài.



Dầu con đã bao lần không biết tri ân, lạc xa nẻo chính.
 Nguyện qua tháng năm dài, yêu Chúa yêu người, cầu cho nhân thế.



Nay con xin tạ lỗi, Nguyện xin Cha thứ tha.
 Con xin Linh của Chúa ngự trong con suốt đời.



Con nay quyết trở về nương bóng tình Cha, hạnh phúc chan hòa.
 Làm nhân chứng tình yêu, loan báo hồng ân: Tình Chúa yêu người.



CON BIẾT CON CẦN CHÚA

♩ = 60

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 12/11/2023



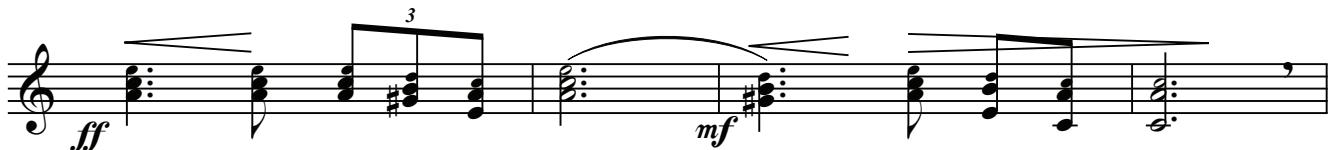
1. Mỗi khi buồn chán, con tìm kiếm Ngài. Những khi đời vui, con quên mất
 2. Mỗi khi sầu đắng, quay về hối hận. Những khi tiệc vui, hoang đàng bắt
 3. Con đầu phục Chúa, xin Ngài đón nhận. Đón nhận đời con, dầu là bất
 4. Êm đềm tình Chúa dẫn đưa sớm chiều. Chúa luôn chở che, ban ơn phúc



Ngài. Đời qua như bóng, nay mới quanh đây; rồi mai đâu thấy, ai biết ra
 tận. Đời không vui mãi, nay thắng mai thua; lòng người ai thấu, khi đón khi
 toàn. Bởi con tin Chúa sẽ thánh hóa con bằng Thần Linh Chúa, Đáng biết rõ
 nhiều. Đời con có Chúa, con mãi an tâm. Dù qua đêm đen, có Chúa đi



sao. Biết kiếm tìm đâu trong cõi bể dâu, chỉ cậy Ngài thôi.
 xua. Trong cõi trần ai, thành tín thủy chung chỉ mình Ngài thôi.
 con. Con quyết thành tâm dâng trót đời con, nguyện Ngài dạy con.
 cùng. Con sẽ cậy trông, trung tín thành tâm thờ phượng Ngài thôi.



ĐK. Chúa biết rõ con cần Chúa. Con biết con cần Ngài.



Nguyện xin dẫn con đi từng bước hôm nay, dạy con vững tin.



Chúa biết rõ con cần Chúa. Con đã biết con cần ai:



Ngài biết rõ đời con, Ngài luôn tín trung, Ngài là Chúa con.



<https://www.youtube.com/watch?v=itW1hBMQB04>

TÌNH YÊU CHÚA THỨC BÁCH CON

(2 Cô-rin-tô 5:14)

Viết tặng Lm Ta-đê-ô Võ Xuân Sơn và mục vụ người Cùi tại Kontum

Hung Ca Phạm Đình Đài • 14/11/2023



1) Tình yêu Chúa Ki - tô thức bách con lên đường truyền rao Nước Trời.
2) Tình yêu Chúa trong con thánh hóa con, cho dù phận con thấp hèn.



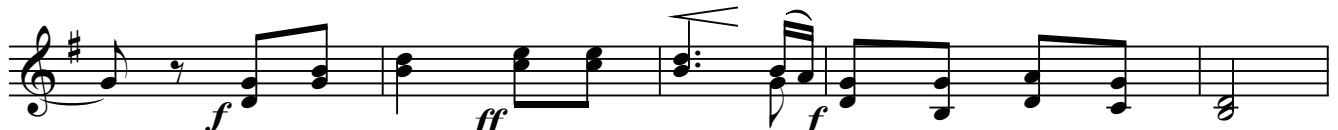
Tình yêu Chúa thức bách con phục vụ tha nhân hết lòng.
Lừa yêu mến cháy trong con luyện sạch con theo ý Ngài.



Sống khiêm nhường, sống chân thành, phụng sự Chúa qua tha nhân.
Hiển dưng Cha tâm thân này, nguyện làm muối ướp tha nhân.



Phục vụ trong tình yêu mến, hiển dưng trọn đời cho Nước Trời.
Sử dụng con làm ngọn nến thắp lên niềm vui cho thế trần.



ĐK. Tình yêu Chúa thức bách con lên đường truyền rao Tin Mừng.



Nguyện tình yêu Chúa thánh hóa con dạy con trung tín.
(Ngài)



Nguyện theo Chúa đến những nơi Ngài mang con tới.



Sống khiêm nhường luôn phục vụ với trái tim ân cần.



https://www.youtube.com/watch?v=_TDSW_-O6v0

VỀ ĐÂY BÊN CHÚA

♩ = 90

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 24/11/2023



1. Ngài đến cứu con lúc con lạc lối. Từ chốn u mê đưa
 2. Vì Chúa Ngôi Hai quá yêu người thế: Ngài xuống thế gian sống
 3. Thập giá huyết tuôn chết thay người thế. Ngài muốn ai tin sẽ
 4. Ngài hứa Thánh Linh sống trong lòng con, Là Đấng khôn ngoan dẫn



con về đây. Về đây bên Chúa yêu thương sum vầy. Về
 kiếp phàm nhân. Để mang ơn cứu rỗi cho nhân trần. Để
 không trầm luân, Được làm con Chúa thứ tha muôn tội, Được
 theo đường ngay. Nguyện Ngài đổi mới tim con theo Ngài, Từ



đây ám lại tình đã phôi pha. Ngài đến cứu con giữa lúc con lạc
 ai đón nhận khỏi chết đời đời. Vì Chúa Ngôi Hai đã quá yêu người
 chia phúc thật, được sống thiên thu. Thập giá huyết tuôn, Chúa chết thay người
 nay kết hiệp cùng Chúa hôm mai. Ngài hứa Thánh Linh đến sống trong lòng



lối. Từ chốn u mê, Chúa đưa con về đây. Về đây bên Chúa, có
 thế: Ngài xuống thế gian chung sống kiếp phàm nhân, Để mang ơn cứu rỗi
 thế. Ngài muốn ai tin theo sẽ không trầm luân, Được làm con Chúa, Đấng
 con, Là Đấng khôn ngoan dẫn con theo đường ngay. Nguyện Ngài đổi mới trái



yêu thương sum vầy. Về đây ám lại dù tình đã phôi pha.
 cho khắp nhân trần. Để ai đón nhận Ngài khỏi chết đời đời.
 thứ tha muôn tội, Được chia phúc thật, cùng được sống thiên thu.
 tim con theo Ngài, Từ nay sống kết hiệp cùng Chúa hôm mai.



ĐK. Con về đây tìm đến chân thập giá. Khấn xin Ngài thương



xót tha tội. Xin đón nhận con về đây náu nương bên Ngài.



<https://www.youtube.com/watch?v=U2SQ-fDYniA>

CHÚA CHẶN DẮT CON

Thánh Thi 23

Hung Ca Phạm Đình Đài • 6/12/2023

♩ = 100

mf
ĐK. Chúa dắt con về đàn chiên của Chúa, con thiếu thôn chi.

mf
Chúa dắt con về nào con thiếu thôn chi, khi Ngài chặn

mf
Chúa dắt con về dù qua lũng tối con không hãi sợ chi.

mf
dắt. Chúa dắt con về, dầu màn đêm con sợ chi, con chẳng hãi

ff
Ngài chăm sóc con. *f* Ngài nuôi dưỡng con.

f
gi. Ngài chăm sóc như chiên trong bầy. *mf* Lời Hằng Sống Chúa dưỡng nuôi

f
Khi Chúa đi cùng, con chẳng sợ chi, con không còn hãi chi.

mf
con. Chúa cùng đi, vậy con chẳng sợ chi, lòng con không còn hãi gì.

mf
1. Trên nương đồng xanh tươi, Ngài cho con nghỉ ngơi. Mé nước dịu
2. Ngài dọn bàn cho con ngay trước mặt kẻ ghét con. Chúa xức dầu thơm cho

f
êm con uống thành thoi. *ff* Tâm linh được Ngài bổ dưỡng cho con được thêm sức
con, chén con uống đầy tràn. Trọn đời lòng Ngài thương xót theo con cùng muôn phước

mf
mạnh. *f* Lối chính trực Ngài đưa dẫn vinh hiển Danh Ngài.
hạnh. Con xin Ngài ngự trong con cho đến muôn đời.

TÌNH YÊU CỦA CHÚA QUÁ LỚN

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 9/12/2023

♩ = 60



1. Chúa không muốn con người làm lạc xa cách Chúa không lỗi
 2. Chúa thương xót con người tạo vật Ngài đã tác sinh trên
 3. Chúa yêu quý những ai thành tâm trung tín giữ giới luật
 4. Biết ơn Chúa thương con, lòng con nguyện sẽ tin trung suốt



về. Chúa sai chính Con Yêu xuống trần làm người để
 đời. Dầu nhân thế vô tâm, không nhận Ngài thật là
 Ngài. Chúa nâng đỡ những ai khiêm nhường được Ngài cất
 đời. Dẫn con bước đi gieo Tin Mừng của Ngài cho



cứu muôn dân. Ngài dâng hy lễ mới, Để ban ơn cứu rỗi.
 Đấng tạo thành. Ngài yêu thương mãi mãi Đợi ai nghe tiếng Chúa
 nhắc lên cao. Ngài yêu thương dẫn lối, Và chờ che sớm tối.
 khắp muôn dân. Cùng Ngài con tiến bước, Thuật lại ơn phước Chúa,



Đền thay tội lỗi cho ai tin Ngài nhận được sự sống đời đời.
 Trở về bên Chúa dưới chân thập tự tìm lại cuộc sống yêu thương.
 Được Ngài liên kết tương giao trong Ngài, hiệp một trong Chúa Ba Ngôi.
 Để loan ơn cứu rỗi cho muôn người tìm về hưởng ân tình Ngài.



ĐK. Tình yêu của Chúa quá lớn. Vì yêu Ngài đã chết thế. Ngài ban sự



sống cho ai tin Ngài khỏi chết muôn đời. Tình yêu của Chúa quá lớn. Đời con nguyện



bước với Chúa. Nguyện gieo hạt giống tin yêu đưa mọi người đến cùng Ngài.

Ý CHÚA TRONG ĐỜI CON

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 12/12/2023

♩ = 60

mf 1. Ý Chúa trong đời con là phượng thờ một Thiên Chúa,
 2. Vẫn biết thân phận con là tạo vật được thương xót.
 3. Ý Chúa trong đời con là thuận theo thời điểm Chúa.
 4. Xin cho cuộc đời con thuận phục luôn tìm kiếm Chúa.

mf Cũng chính là nhận biết Chúa Giê - su Con của Ngài.
f Qua bao lần sa ngã, Chúa vẫn thương đưa con về.
 Kiên tâm chờ đợi Chúa, vững tâm luôn tin nơi Ngài.
mf Con trông cậy nơi Chúa, quyết tâm theo tiếng kêu mời:

mf Trong cuộc đời dương thế, Ngài đã nêu gương sống yêu thương.
f Cho con quả tìm mới, để bao dung như Chúa yêu con.
 Trong nguyện cầu tha thiết, con xin Chúa hãy dẫn dắt con.
mf Dem Tin Mừng của Chúa như đuốc sáng soi chiếu muôn nơi.

mf Là môn đệ của Chúa, con nguyện theo gương Chúa suốt đời.
f Cảm thông và tha thứ ai làm lỗi, ai lỡ xúc phạm.
 Cây trông Lời của Chúa như đèn soi dẫn lối con đi.
 Đời con là nhân chứng cho Tình Yêu theo Thánh Ý Ngài.

mf ĐK. Đây trọn đời con, xin làm hy lễ dâng đời con lên Chúa.
f Cho dù không xứng, nhưng Ngài đã biết tâm thân con yếu hèn.
mf Xin Thánh Linh Ngài dạy con ý Chúa để con quyết vâng theo.
f Lòng con tha thiết, nguyện xin thánh hóa khiến con nên trọn lành.

XIN CHO CON BIẾT CHÚA

Let Me Know You, Lord

(Cảm hứng lời của Thánh Augustino trong "Tự Thuật":
"Xin cho con biết con, để con có thể biết Ngài")

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 14/12/2023

♩ = 56

mf ĐK. Xin cho con biết Chúa để mỗi ngày yêu Chúa nhiều hơn
Refrain: Let me know You, Lord, that I love You ev - er more.

mf Xin cho con biết Chúa, để con thuộc về Chúa suốt đời.
Help me love You more that I be - long to You, Lord.

f Xin cho con biết con để con sống khiêm nhường hơn.
May I know my - self that I live hum - bly, Lord. *Fine*

mf Đòi con sống cho Ngài yêu mến Chúa hơn từng giờ.
My life is for You, to love You more and more.

f 1. Xin dạy cho con biết: Chúa rất nhân từ quá yêu trần gian.
2. Let me know Your heart, Your lo - ving kind - ness for the world.
3. Xin dạy cho con biết Ý Chúa cho con: biết kiếm tìm Chúa,
4. Let me know Your heart, Your will for us to seek You more,

mp Vì yêu nhân thế Chúa hiến Con Một chết thế tội con.
Be - cause of love, Your on - ly Son died in my place.
Làm theo ý Chúa, biết sống công bình hơn lẽ vật dang.
Fol - low Your will, prac - tise jus - tice more than of - fe - ring.

mf Dạy con sống vị tha, biết hiến dâng mình khiêm tốn phục vụ.
Teach me live Your way, sac - ri - fi - cing hum - bly ser - ving.
Dạy con kiếm tìm Ngài, Chúa chính gia nghiệp duy nhất đời con.
Teach me seek You, Lord, You're my por - tion I'm look - ing for.

mf Con thiết tha xin Ngài dạy con biết Chúa, yêu chỉ mình Ngài.
My earn - est de - sire is to know You, love on - ly You.
Xin giữ con bên Ngài, được liên kết mối tương giao cùng Ngài.
Keep me to Your side, that re - la - tion - ship to You tight.



<https://www.youtube.com/watch?v=JD5mfwwEfcY>

TIỀN NGƯỜI VỀ BÊN CHÚA

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 10/01/2024

$\text{♩} = 60$

mp *mf*
 Dâng về Chúa đây con người vừa thoát ly cõi đời.

mf
 Nay cuộc đua đã chạy xong, chờ đến trước Vua Trời.

f
 Xin rủ thương đưa vào nơi thiên thu Quê vĩnh hằng

mf *f* *mf*
 Xin nhận lấy linh hồn đây, ban hạnh phúc Thiên Đường.

mf *f* *mf*
 Cuộc đời dương thế đã dứt, khi tiếng Chúa gọi, buông hết gia phần trong

mp *mf*
 cõi phù vân. Trở về Quê Hương yêu thương, đón lấy gia nghiệp bên

mf
 Chúa hiển vinh trên chốn trường sinh. Xin Chúa nhân từ rộng lượng tha

f *ff*
 thú, thương xót đón nhận người con trung tín Vào nơi phúc vinh bên

f *mf* *f*
 Chúa, muôn đời hưởng Nhan Thánh Ngài nơi miền Thiên Quốc bình yên.

mf *f* *Fine*
 ...Ngài nơi miền Thiên Quốc Quê trường sinh



<https://www.youtube.com/watch?v=d3XwPj7oOxM>

CHÚNG CON CA NGỢI CHÚA

WE PRAISE YOU, LORD

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 27/01/2024

♩ = 100



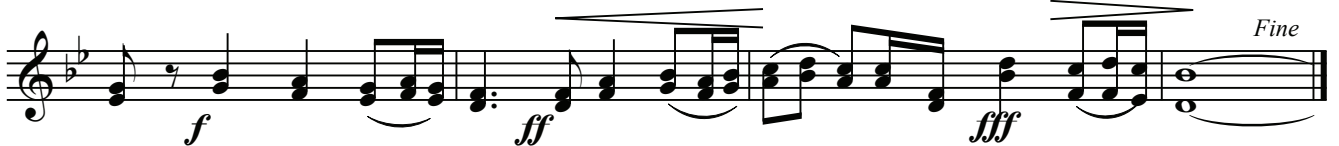
1. We praise You, Lord, for all Your ev - er - last - ing love.
 2. Con xin ca ngợi tình yêu vô biên Cha yêu chúng con.



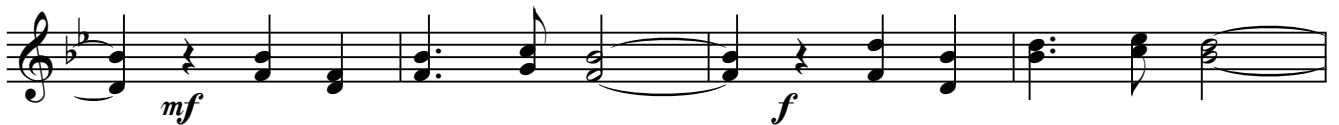
We praise You, Lord, for all Your grace we have re - ceived.
 Con xin ca ngợi vì muôn ơn phước đổ xuống dư đầy.



We praise You, Lord, be - cause Your Son had re - deemed
 Ngợi ca Danh Chúa chính vì được Con Duy Nhất cứu



us, And now we sing: Hal - le - lu - jah to Al - might - y God.
 chúc. Kính dâng lên lời Hal - le - lu - jah ca tụng Chúa uy quyền.



Praise to King of kings. Praise to Lord of lords.
 Chúc tụng Vua các vua. Chúc tụng Chúa các chúa.



He is Peace - ful King, and Right - eous One.
 Chúa là Vua An Bình, là Chúa Công Bình.



Hal - le - lu - jah to Al - might - y God.
 Hal - le - lu - jah về Chúa Đấng uy quyền.

THA THIẾT NGUYỆN XIN

Hung Ca Phạm Đình Đài • 26/2/2024

♩ = 60

1. *f* Khấn xin Ngài thống thiết thương con tội đáng
 2. Chúa nhân từ chí ái, xin ban nguồn sức
 3. Con thân phận yếu đuối, Chúa thương tình cứu

mf chết, Đã bao lần vấp ngã, xin Chúa thứ tha tội con đã
 mới, Khiến con dù yếu đuối, nhưng với sức thiêng nguyện theo Chúa
 rồi. Con xin Ngài thánh hiến cuộc sống tương lai thuộc về Chúa

f mang. Con nguyện xin thiết tha: xóa làm lỗi đã
 Chiên. Dem tình yêu thứ tha đến mọi nơi bất
 thôi. Dem niềm vui cứu độ chiếu vào nơi tối

f qua. Xin tẩy con trắng trong bằng bửu huyết Ngài đổ xưa trên đồi.
 hòa. Dem tình yêu dẫn thân vào nơi oán hận mến thương chan hòa.
 tăm. Sưởi lòng ai giá lạnh bằng lửa mến thương, ủi an chân thành.

(♩ = 110)

f ĐK. Nguyện xin Ngài rủ tình thương ban ơn thứ
mf tha khiến con nên trong trắng. Luyện con thành môn đệ Cha đem ơn thứ
f tha đến cho muôn người. *mf* Xin biến con thành men muối cho
f đời, truyền Tin Mừng đi muôn nơi. *ff* Dem ánh sáng
mf Ngài soi chiếu đêm dài *f* ánh hy vọng đến nhân loại.

DÂNG TRÁI TIM CON

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 20/3/2024



1. Xin dâng trái tim con lên bàn thánh. Nguyện xin Chúa thánh

2. Xin dâng trái tim con lên bàn thánh. Nguyện xin huyết báu

3. Tim con muôn giống như tim của Chúa. Luyện con sống thánh



hóa trái tim con hướng về Chúa. Nguyện trọn đời con

Chúa thánh hóa con nên toàn khiết. Để lòng này yêu

khiết, biết yêu thương như lòng Chúa. Để tận tụy bằng



sẽ sống theo Tin Mừng ơn Cứu Độ. Dâng hiến cuộc đời

Chúa, mến tha nhân, phục vụ hết tình. Xin tâm lòng của

bó vết thương đau, ủi an, khích lệ. Con sẽ là nhân



con chia sẻ Tin Mừng đến muôn nơi.

Chúa bao phủ con để sống như Ngài.

chúng tỏa chiếu hy vọng khắp muôn nơi.



ĐK. Đây con đến dâng trái tim con làm hy



lễ xin Chúa vui nhận.

Dạy con sống thiết tha ân



cần, loan báo Tin Mừng Mùa Hồng Ân.

HUYẾT CHÚA CỨU CHUỘC CON

Hung Ca Phạm Đình Đài • 30/3/2024



1. Chúa mang thập hình, Huyết tuôn trên đời. Vì tội thế
2. Chúa chết một lần, Gánh thay muôn tội. Thuận theo ý
3. Chúa yêu con người, xót thương nhân loại. Tội chia cách



nhân, Ngài đã liêu thân chuộc tội chúng sinh. Huyết nơi thập giá
Cha, dâng lễ vượt Qua làm Chiên tế sinh. Huyết Chiên cực thánh
ngăn, người đã nhiều phen nghịch lại ý Cha. Chúa nhận thập giá



cứu muôn người thế. Những ai tin Ngài nhận sự sống, nay nên con của
xóa muôn tội lỗi, Rửa con tinh sạch, ban ơn thứ tha, con xin tạ
để nên cầu nói, Chúa đem nhân loại trở về sống vui tương giao cùng



Cha. ĐK. Tạ ơn Chúa, vì huyết Chúa đã cứu con.
Ơn.
Cha.



Vì yêu con, Chúa đã chết thế cho con.



Huyết báu Ngài rửa con thứ tha muôn tội.



Con quyết tâm nguyện sống xứng đáng ơn cứu chuộc.

CON MUỐN CA TỤNG CHÚA

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 30-7-2024

$\text{♩} = 56$

1. Con muốn ca tụng Chúa, vì lòng thương xót vô biên của
 2. Con muốn ca tụng Chúa, vì lòng nhân ái vô biên của
 3. Con muốn ca tụng Chúa, vì quyền năng Chúa vô biên diệu

Ngài. Thương xót thân phận con sai chính Con Một chết treo thập
 Ngài. Khi bước con lạc xa, Cha đã dõi theo dẫu con trở
 kỳ. Ban Thánh Linh của Cha soi dẫn bước đi những ai theo

hình. Vì Ngài thật là Chiên Con chuộc tội cho người
 về. Vì Ngài tìm chiên mất hương, bệnh tật tay Ngài
 Ngài. Để từ nay thờ kính Chúa bằng tâm linh và

thé tràn. Một lần dâng lễ trên Đồi tẩy xóa hết tội
 chữa lành. Ngài đã công bố Nước Trời mở lối lên Quê
 lễ thật. Đền thờ nơi Chúa vui nhận là hiến dâng thân

đòi. ĐK. Tình Trời bao la yêu thương nhân thế, ôi tình hải
 Trời. mình.

hà! Chuộc tội trần gian, cho con nên nghĩa thiết trong nhà

Cha. Cuộc đời con đây xin dâng lên Ngài, nguyện thánh hóa

con. Thành lời tụng ca hát lên Tình Cha quá yêu con người.
 (Ngài)

...người. Tình Trời bao...
 ...ca hát lên Tình Cha quá yêu con người.
 (Ngài)

HIỂN DANG ĐỜI CON

Hùng Ca Phạm Đình Đài • 1-8-2024

♩ = 60



Kính dâng Ngài đời con dù không xứng vì bao lỗi lầm.



Khấn xin Ngài rủ thương luyện sạch con theo kế hoạch Ngài.



Con xin làm nhân chứng bằng cuộc sống đời con hôm nay.



Có Ngài soi dẫn đường, nguyện phụng theo ý Cha vẹn toàn.



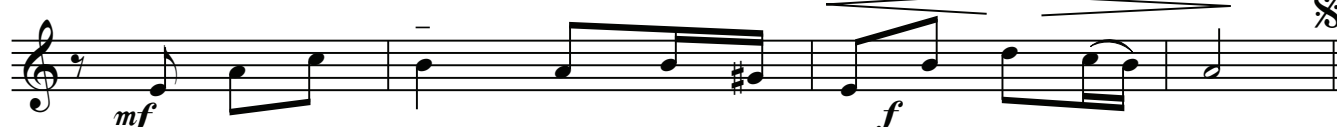
1. Đời con đã bao lần gục ngã vì không biết Ngài.
2. Tình Cha thiết tha mời gọi con hiệp thông với Ngài.
3. Trần gian đắm say nhiều chàm bầy buồn vui chán chường.



Vì thương xót con, Cha hiến Con Một chịu chết thay con.
 Để trong Thánh Linh, con sẽ mỗi ngày nên giống Giê - su.
 Nguyện xin xót thương, xin giữ gìn con mỗi bước đường.



Từ nay con quyết đi theo Ngài trên đường ngay chính.
 Dạy con luôn sống theo Tin Mừng trong cuộc đời con.
 Mọi ngày con sống, có Chúa hằng luôn ở bên con.



Nguyện xin giúp con theo Thánh Linh Ngài soi dẫn trên đời.
 Để cho thế gian tôn kính Danh Ngài sẽ đến với Ngài.
 Dù khi khó nguy, con vẫn một lòng trung tín đến cùng.



<https://www.youtube.com/watch?v=AUA7n-o8eMs>

XIN CHÚA XÓT THƯƠNG

(Cầu cho Hòa Bình Thế Giới)

Hưng Ca Phạm Đình Đai • 7/8/2024



1. Xin Chúa xót thương trông đến bao nước loạn lạc. Xin Chúa xót
2. Xin Chúa xót thương tha thứ trần gian bội bạc. Xin Chúa xót
3. Xin Chúa xót thương soi sáng từng bước trên đời. Xin Chúa xót



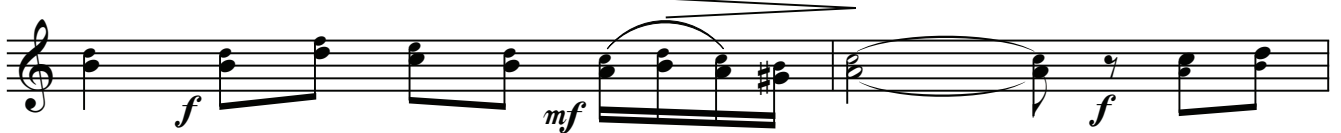
thương ban xuống bình an của Ngài. Rủ thương thế giới chinh chiến gây bao lầm
thương tình thức người đang trụ lạc. Rủ thương nhân thế soi dẫn lương tâm u
 thương ban xuống hồng ân từ trời. Đổi thay thế giới chấm dứt chiến tranh mọi



than. Tình thương của Ngài là khí giới cho hòa bình. ĐK. Tình yêu
tối. Quyền năng của Ngài xin xót thương, xin bao dung.
 nơi. Lòng thương xót Ngài xin cứu vớt bao sinh linh.



thương vượt biên giới mang tin bình an. Tình yêu
(an bình)



thương cùng sót chia với ai khổ đau. Nguyên xin



Chúa thương đổi mới trái tim hận sâu. Tha thứ



nhau, cùng hiệp nhất xây dựng công bình.



<https://www.youtube.com/watch?v=D9BXgvhorL8>

DÂNG VỀ CHÚA

Hung Ca Phạm Đình Đài • 14/8/2024

$\text{♩} = 56$

1. Dâng về Chúa những ước mơ, Dâng tình con bao phen hững
 2. Dâng về Chúa hết trái tim, Dâng tình yêu bao năm kiếm
 3. Dâng về Chúa kiếp sống này, Dắt diu con qua bao tháng

hờ. Dâng về Chúa những lỗi lầm, cuộc đời con bao lúc thăng
 chìm. Dâng về Chúa thân xác con làm của lễ tuy đã hao
 ngày. Con thật muốn yêu thiết tha bù lại bao năm bước xa

trăm. Xin tình Chúa thương tha thứ, giải thoát con khỏi bao vương
 môn. Xin tình Chúa thương đổi mới, hồn xác con khỏi bao thói
 Ngài. Xin từ đây thuộc về Chúa, làm chứng nhân truyền rao Nước

bạn. Nguyên xin Chúa hãy vui nhận diu dắt con chiếu theo lòng từ nhân.
 đời. Nguyên xin Chúa xúc trên con dầu Thánh Linh giúp con một lòng son.
 Trời, Bằng yêu thương sống Tin Mừng, truyền Phúc Âm đến cho người mọi nơi.

ĐK. Cảm tạ ơn Chúa quá yêu người thế, Chọn thập tự giá chết thay tội con.

Trọn đời tri ân tình Chúa bao la, Nhờ thập tự giá Trời Đất giao hòa.

PHẦN II

NHẠC TÔN GIÁO

Lưu ý: Nhạc Tôn Giáo tuy có những lời ca hướng về Chúa, thưa với Chúa, hoặc hướng thượng, nhưng từ ngữ không thích hợp cho việc hát trong Phụng Vụ cộng đoàn để tôn thờ Chúa.

TIỄN BIỆT

Viết cho tang lễ Linh Mục Giu-se Nguyễn Thanh Tâm, SSS
 Bề Trên tiên khởi Dòng Thánh Thể Việt Nam
 (Xin tự do sửa lời ca cho hợp với hoàn cảnh tang lễ)

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1975

♩ = 120

mf Ngàn năm tưởng *f* nhớ sau một chuyến xe tang.

mp Mãi mãi chia ly con *mf* ở lại Cha đi.

mf Xin linh hồn người thiên sứ đưa về Trời.

f Xin Chúa xót thương lau khô đau kiếp người.

mf Cha Giu - se hỡi, *ff* thiết tha con nguyện *mf* cầu.

p Xin cho thoát con *mf* hải hùng chốn tử *p* vong.

mf Đường trần nguy khó, *f* xin Chúa thương hộ *mp* phù.

mf Con mong một ngày gặp Cha chốn trời cao.

CẨM THẤT VỌNG

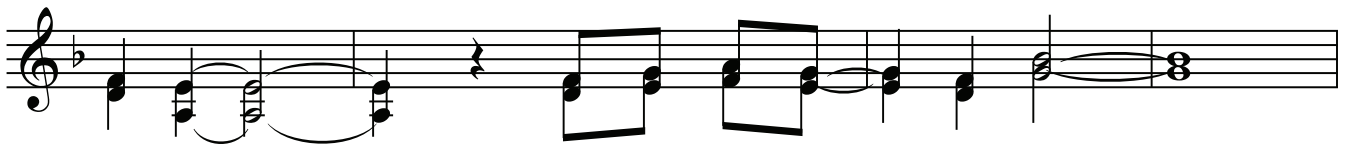
Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*

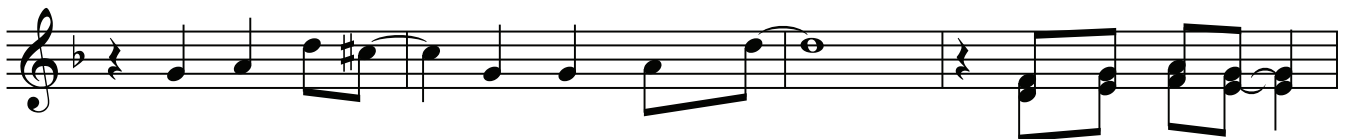
♩ = 120



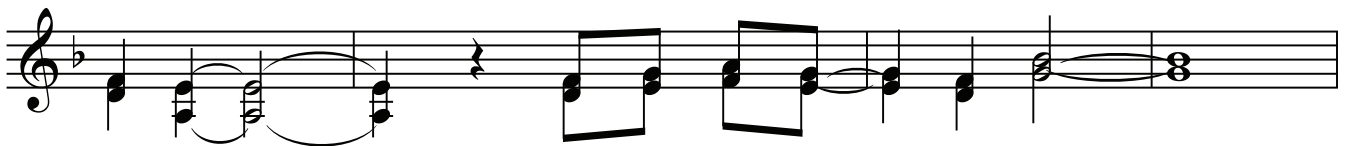
Dù con tội lỗi, dù con hèn yếu. Người vẫn cảm con



thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



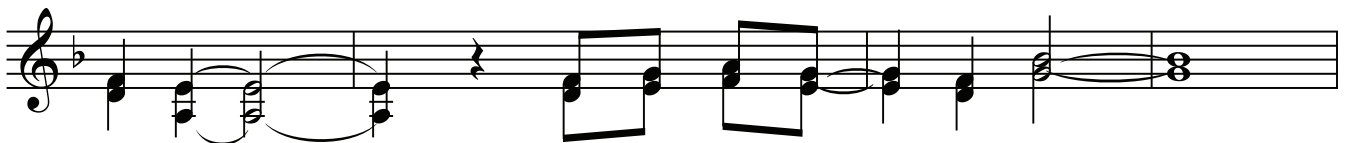
Dù con xấu xa phụ tình người Cha. Người vẫn cảm con



thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



Dù con bội ước dù con lùi bước, Người vẫn cảm con



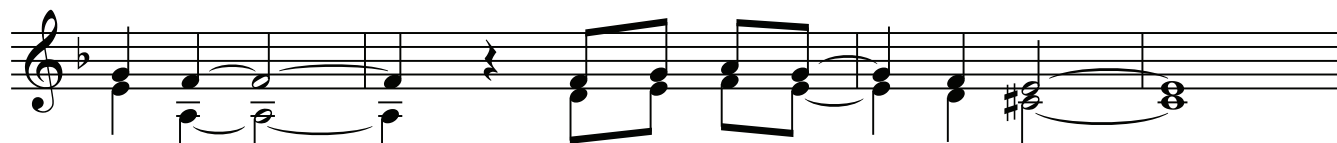
thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



Người vẫn cảm con thất vọng, Người vẫn muốn con hy vọng.



Một ngày về bên Người Tình Thương. Người vẫn cấm con



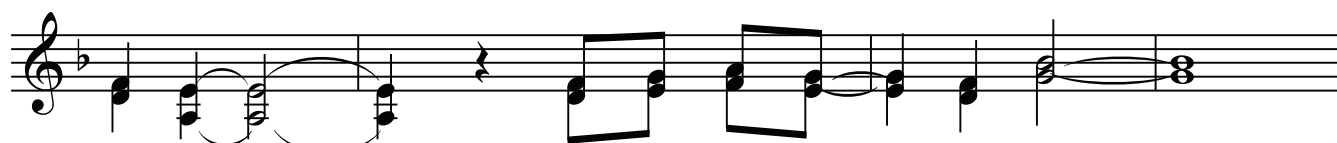
thất vọng, Người vẫn bắt con hy vọng.



Một ngày về trên cõi Thiên Đường.



Dù con bội ước dù con lùi bước, Người vẫn cấm con



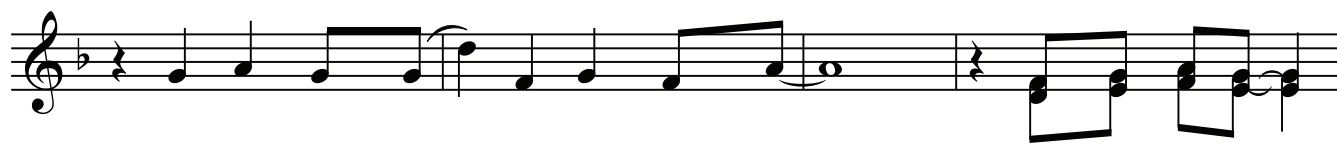
thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



Dù con kém tin, lạc xa Đức Tin, Người vẫn cấm con



thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



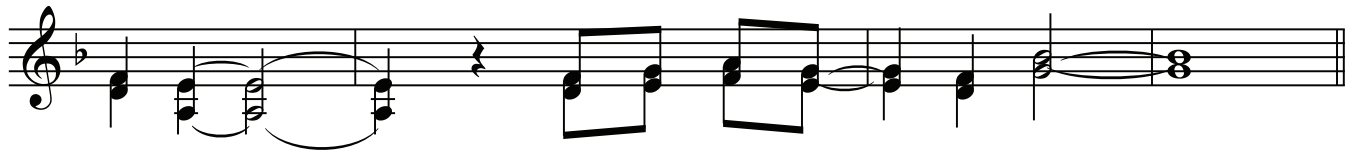
Dù con buồn khổ, dù con nghèo khó, Người vẫn cấm con



thất vọng, Người vẫn muốn con cây trồng.



Dù con dẫn đo đời bao lắng lo. Người vẫn cấm con



thất vọng, Người vẫn muốn con cấy trồng.



Đau khổ kia làm con đây chùng bước, Muốn yêu nhiều nhưng lòng mãi hoang



mang. Đường Tin Yêu bơ vơ con lần bước, Quên mất rằng Người vẫn ở bên



con. Mắt u mê con đâu nào có thấy, Gai nhọn kia là chính sợi tơ



mềm. Người yêu thương ôm lấy con tim nhỏ, Cho con niềm hạnh phúc mãi không



ngôi. Xin cho con biết yêu trong gian khổ, Biết nâng



niu gai nhọn để vươn lên. Chẳng bao giờ buồn than hay thất



vọng, Bởi biết rằng Người vẫn ở bên con.

CHÚA HỖI! CHO CON MỘT NIỀM TIN

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*



Chúa ơi! Phận người kiếp nổi trôi, Xin đừng để con đơn côi giữa đời.



Xin giúp con lau khô giọt sầu rơi. Cho con biết tìm về nơi thanh lặng.



Chúa ơi! Cuộc đời nhiều cay đắng. Xin cho con luôn vượt thắng đam mê.



Xin cho con quên năm tháng ê chề. Bước theo Ngài con tìm về hạnh phúc.



Lại trong con ... nhé Chúa ơi! Ở trong con nhé! Chúa Tình Yêu.



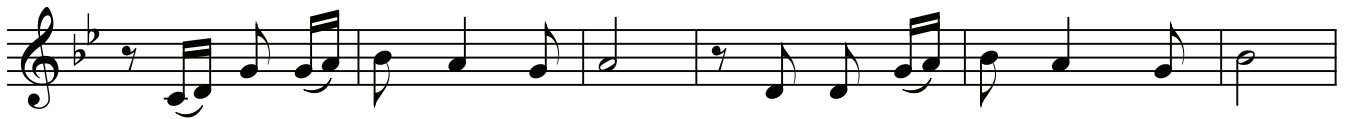
Để con luôn mãi yêu thật nhiều. Ở trong con nhé! Chúa Bình Yên.



Để con quên hết bao lụy phiền. Ở lại trong con! Chúa Niềm Tin.



Cho con quên hết bao thất vọng. Ở lại trong con! Chúa con thờ.



Để con xa lánh bao tội nhơ. Để lòng con mãi luôn hoài nhớ,



Chúa vẫn thương con vẫn đợi chờ. Ở lại trong con... Đấng Cây Trông!



Ở lại trong con... Chúa Nhân Từ! Cho con tìm lại tuổi vô tư.



Quên tháng năm qua chân mỗi nhừ.. Ở lại trong con... Chúa Tình Thương!



Để con vững tiến bước trên đường. Dù bao sóng gió không ngã quy.



Để tình yêu Chúa mãi ngát hương. Ở trong con nhé... Chúa Bình An!



Để tình yêu Chúa luôn đổ tràn. Để hồng ân Chúa luôn tỏ rạng.



Để con quên hết những gian nan.

LẠY MẸ TỪ ÁI

Thơ: *Quế Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*



Ma - ri-a!!! Lạy Mẹ từ ái, Diu con đi trên bước đường công



gai. Vì có Mẹ con sẽ không e ngại. Hiện tại hay tương



lai, xin Mẹ giữ gìn chúc phúc. Mẹ biết không có những đêm dài thao



thức, Con trần trọc nghĩ về tương lai. Không biết phương trời nào, Đời con trôi



dạt. Nhưng có Mẹ, con tin chắc được bình an. Giữa muôn ngàn giông tố.



Ma ri a!!! Ôi tình Mẹ thật dịu dàng. Xin ủi an những tâm hồn đau



khổ. Xin lau khô những giòng lệ vấn vương. Chảy



từ cõi lòng chán chường thất vọng. Từ đôi mắt long lanh của trẻ thơ, của những



người già bơ vơ đầu đường góc phố. Mỗi đêm về chẳng được giấc ngủ ngon.

VĨNH HẰNG

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*

♩ = 100



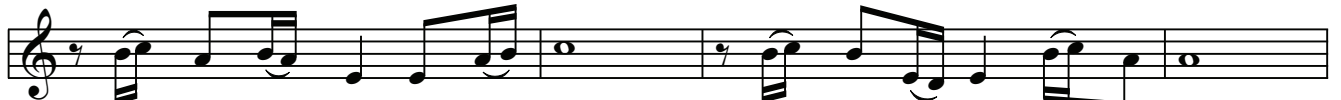
Gia sản đời này mau hư mất. Ngân hàng trần thế của phù vân.



Ngân hàng nhà Chúa đời trường cửu, Thiên hạ thờ ơ chẳng hân hoan.



Trần ai phung phí gia tài Chúa. Phần rỗi linh hồn vốn nhỏ nhoi.



Mất mạng sống rồi! Về sạch vốn, Nghiến răng đến tội khóc đời đời.



Ngân hàng nhà Chúa nhiều tương mục, Bác ái, thứ tha, nổi đoạn trường.



Ký gởi: khổ đau, lòng phục vụ. Đầu tư Lời Chúa sáng soi đường.



Từ tro bụi tác tạo phàm nhân. Thiên Chúa hà hơi tiếp khí thần.



Thử thách khổ đau đời lữ khách. Tiền tài danh vọng kiếp phù vân.



Đừng quên cõi thế nơi nhà tạm. Hãy nhớ Quê Cha chốn vĩnh hằng.



Tìm kiếm Nước Trời trên mọi sự. Ngày về Thiên Quốc hết gian truân.

THIÊN ĐÀNG TRONG TA

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*



Bao xa là cõi (í ... a) Thiên Đàng. Mà ta cứ



mãi (i...-) lang thang đi tìm. Ngôi lặng (ơ-ờ) nhìn



đáy (í ờ) con tim. Thiên Đàng trong đó đi tìm đâu



xa. Xin Cha thương xót, trao ban phúc lành.



Giúp con khiêm tốn, tâm thành. Nhận chân thiếu sót,



ăn năn sửa mình. Hoàng hôn cho tối bình



minh, Từng giây từng phút nhủ mình (í... a..) cho đi!



Đừng ganh, (i...) đừng ghét, phân bì, Luôn luôn độ



lượng, Yêu vì tha nhân...! Con là cát



bụi trần ai, Một mình mê mãi (i... ó...) tiền tài phù



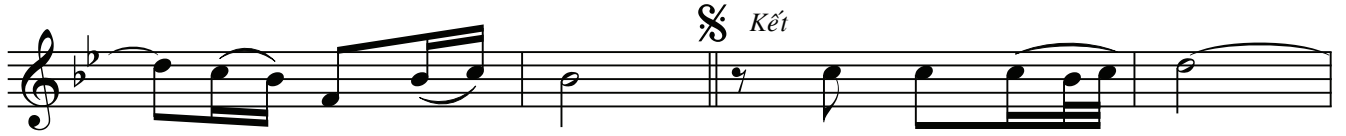
vân. Bao phen lạc bước đường trần,



Hồn hoa trót vương lỗ lằm phiêu du. Nay



con (i... a) sám hối sửa (ó..) tu, Xin Cha tha thứ...!



Con bù gặp trăm. Xin Cha tha thứ...!



Con bù gặp (i) trăm.

TÌNH YÊU MARIA ĐẾN VỚI CHÚA

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, and *f*. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat (F).

Mẹ cao sang! Mẹ muôn vàn diễm lệ. Mẹ khiêm cung,
Mẹ nhân ái, bao dung. Mẹ cứu mang Thiên Chúa ở cung lòng,
Là Ngôi Hai, Đấng cứu chuộc nhân thế. Mẹ chúng con!
Lượng bao la trời bể. Mẹ ủi an nâng đỡ kẻ khốn cùng.
Mẹ chỉ đàng cho đến lúc lâm chung. Tình thương Mẹ
như sông dài biển rộng. Cho chúng con một tấm lòng độ lượng,
Để yêu người, và kính Chúa thiết tha. Để hy sinh, để



bác ái hài hòa. *ff* Để luôn biết quên mình và tha thứ.

f Cuộc sống cần tin yêu và hy vọng. *mf* Xin tâm hồn

và thể xác bình yên. *f* Mẹ ơi Mẹ! Giúp chúng con mạnh dạn,

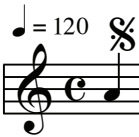
mf Tiến trên đường bác ái với hy sinh. *f* Vì niềm vui, Mẹ

dạy: Hãy quên mình, *f* Sống xứng đáng đoàn con yêu của Mẹ.

XIN ĐIỀU CON

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*



Xin điều con đi nhé, Để con hết lo âu.



Dẫu đời lắm nỗi sầu, Có Chúa đâu còn sợ.



Xin dạy con luôn nhớ, Hé nở nụ cười duyên,



Cho người quên muộn phiền, Cho bình yên còn mãi.



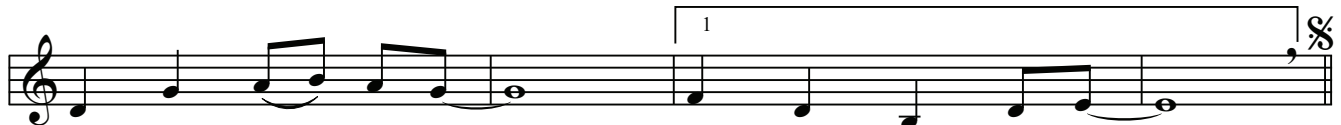
Xin đổ tràn tình ái, Con sống lại ngày vui.



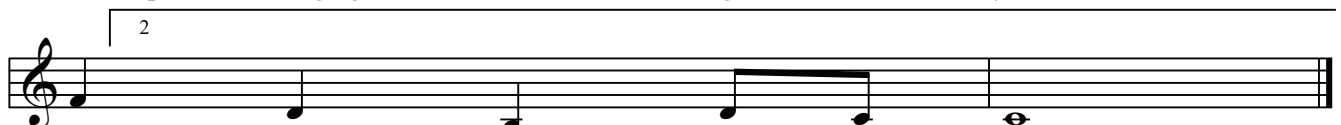
Biết xưa tan ngậm ngùi, Chôn vùi bao thất vọng.



Xin dạy con biết sống, Luôn khát vọng bình an,



Để quên những gian nan, Sống chan hoà yêu mến.



...Sống chan hoà mến yêu.

NGUYỆN CẦU

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đạt*

8/2009

♩ = 66



Chắp tay em khẩn nguyện cầu, Cầu cho nhân thế xanh màu niêm



tin. Cầu mong ánh sáng bình minh Sưởi hồn nhân loại ánh linh sắc hồng.



Nguyện cầu thế giới hòa đồng, Người người mở trái tim nồng trao nhau. Sẽ



chia hạnh phúc toàn cầu, Đừng mang đau khổ tranh cầu lợi danh. Đừng



đem cuộc sống mong manh, Trãi lên thân thể da xanh xao gầy. Ước ao hy vọng từng



ngày, Nỗi sầu chua chát đừng xây cao tầng. Nguyện cầu một kiếp bình



an, Cho toàn nhân loại vững khang thanh nhàn. Tâm không vướng động kinh hoàng, Ngày đêm lo



sợ, mỗi mòn ngược xuôi. Chắp tay xin nguyện cùng Trời, Nhỏ vào nhân



thế bao lời thương yêu. Để người tay nắm tay nhau, Cùng nhau hưởng trọn tình yêu thương



người. Để người tay nắm tay nhau, Cùng nhau hưởng trọn tình yêu thương người. (Chắp...)



XIN NGÀI CHỈ CON

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*

Ngài ời!!! Xin Ngài... chỉ... con! Xin dạy bảo con nước
bước của Ngài. Ngài đã ân sủng ban cho, Bệnh con hiểm
nghèo, Thân con xơ xác. Đường Ngài đi là ngõ hẹp, Hy sinh gian
khó, Thập Giá chông gai. Bước đường gian khó, hiểm nguy. Con xin đồng
hành vác Thánh Giá kia. Xin Ngài nhủ lòng giúp sức, Để con cảm được đau
khổ khó khăn. Hầu nhận Thánh Ý của Ngài. Xin Thánh Thần
Chúa Soi sáng trí con, Cho con một lần nhận lãnh, An tâm tịnh trí, và
nghĩ đến Ngài. Để nâng hồn lên đến Chúa, Và thấy rằng Chúa vẫn bên con.

Tháng ngày lặng lẽ trôi qua, Con đây ngao ngán, Vật vờ tằm
 thân. Nằm trên giường bệnh ăn năn. Thân con tiêu tụy, Xác
 thân rã rời. Nguyện xin Thiên Chúa trên trời, Con đây nhận lấy ân
 ban của Ngài. Con không than trách mọi người, Xin được phó
 thác, một lòng hiến dâng. Dù cho con chết đau thương, Xin Ngài mở
 lượng hải hà cho con. Vì con là đứa hoang đàng, Bao năm lắm
 lạc bước đường con đi. Ăn năn thống hối trọn lành,
 Cho con thấm nhận bệnh tình của con. Xin Ngài
 mở rộng đôi tay, Được nghe tiếng Chúa thiết tha vỗ về.

TẠ ƠN TÌNH CHÚA

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 7/2009*



Tạ ơn tình Chúa bao la, Một đời con quyết ngợi ca tình



Ngài! Thân con xác phàm trần ai, Hồn con rách nát, miệt mài đi



hoang! Cha thương cứu chữa vẹn toàn, Ban muôn ơn phúc lo toan xác



hồn! Chúa là Chúa Tể Càn Khôn, Con nguyện yêu



Chúa, xác hồn hiển dâng! Con tin Một Chúa trên trời, Và tin có



Chúa Ba Ngôi đồng quyền. Chúa Cha phép tắc vô biên! Một Lời Ngài



phán... thiên nhiên tự thành! Con tin Chúa ở khắp nơi, Gian trần địa



ngục, trên trời uy nghi! Con tin Con Chúa quyền uy, nhân từ độ



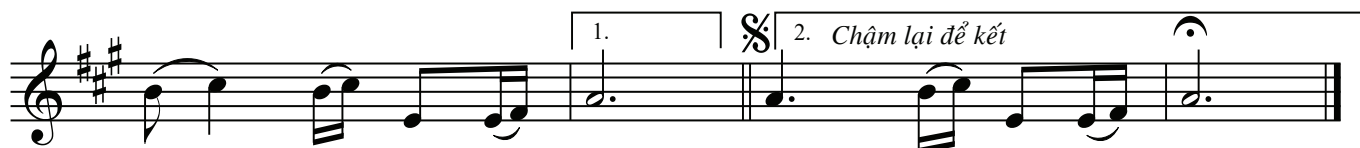
lượng, Cho đi cuộc đời. Chúa ơi, con vốn khó nghèo, Nhưng đời con



muốn noi theo gương Ngài Trần ai đều thích tiền tài? Riêng con chỉ



ước có Ngài mà thôi. Trần ai đều thích tiền tài? Riêng con chỉ



ước có Ngài mà... thôi. ...thôi, có Ngài mà thôi.

CUỘC ĐỜI

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 8/2009*

♩ = 60

Miệt mài nhện mãi giăng tơ, Miệt mài con
dệt giấc mơ ảo huyền. Nên giờ chẳng chút bình yên, Quanh con giăng
phủ muôn phiền Chúa ơi! Nhện kia cứ mãi một đời Đem tơ giăng
phủ khắp trời nhân gian. Dẫn cho người ghét vô
vàn, Nhện giăng tơ mãi, chẳng màng sợ chi. Phần con chẳng khác nhện
gì, Dối gian giăng phủ lối đi ngõ về. Để
giờ khi tỉnh cơn mê, Lặng nhìn Thánh Giá tái tê cõi lòng. Ô
kia Chúa vẫn chờ mong, Dẫn con làm Chúa buồn lòng xót xa. Đòi

vòng tay vẫn mở ra, Đón con bằng cả bao la ân tình. Ngẩn
ngơ nhìn lại chính mình, Mới hay con quá vô tình Chúa ơi!
Con sao giống nhện một đời, Giăng giăng tơ chẳng nghe Lời Cha
ban. Ôn Cha thì vẫn tuôn tràn, Phần con vẫn thế muôn vàn tội
nhớ. Chúa ơi! Sao Chúa vẫn chờ, Dẫu khi con
trẻ ở hờ ngoảnh đi. Chúa ơi! Con chấp tay, Xin Người ngự
xuống từng ngày bên con, Để đời con vẫn nguyên
còn, Một lòng trung tín sắt son nơi Người.

CON THẬT HẠNH PHÚC

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*



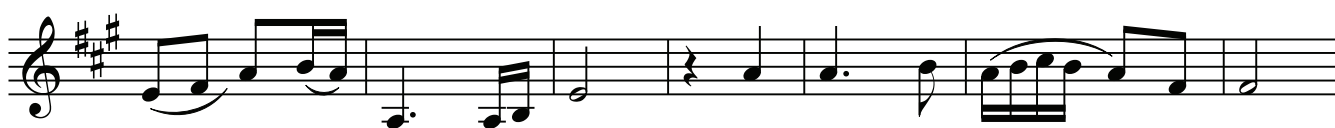
Trần đời lăm cảnh bi ai. Con sao có thể tránh



hoài nghiệt oan. Chúa là chân lý vẹn toàn, Bên con bệnh đỡ: lo



toan sớm chiều. Nguyên xin Chúa Cả huyền siêu, Giúp con xác



tín những điều Ngài trao. Lời Ngài rất đời ngọt ngào.



Con thật hạnh phúc, xiết bao vui mừng. Đời con lạc bước phiêu



du. Nay con tìm Chúa đền bù lỗi xưa. Cuộc trần đen



bạc lọc lừa; Đời con không Chúa, con chưa có gì. Đời con không



Chúa, con chưa có gì. Đời con có Chúa, con không thiếu gì.

TÌNH NGÀI

Thơ: Trần Phong Vũ

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đạt

11/11/2012

$\text{♩} = 60$

mf Ôi Thiên Chúa, *f* Đấng Yêu Thương vô lượng. *mf* Tâm tình

Ngài trải rộng khắp nơi nơi. *f* Bốn biển năm châu. Hết thấy mọi

người, *mf* Đều nhận lãnh *f* dư thừa ơn mưa móc. *ff* Hãy vốc

cạn ân tình cao chất ngất, *f* Để ngày ngày chuyên chở tới tha

nhân. *mf* Bằng việc làm, bằng lời nói hân hoan. Bằng thông

cảm, *f* bằng tấm lòng chân thật. Khi ta biết trao đi yêu thương cho nhân

loại, *mf* Thì Tình Ngài triển nở *mp* mãi không thôi. *mf* Như suối

nguồn chảy miết chẳng hề vơi. *f* Trái tim Chúa: *mf* Ôi sông dài, biển rộng!

YÊU THƯƠNG

Thơ: Trần Phong Vũ

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đài

11/11/2012

♩ = 90



Yêu Thương là sức mạnh lớn nhất trên cõi đời. Bởi



chúng được gửi đến từ thượng giới xa khơi. Tình Yêu không đóng



kín trong đáy bình lặng câm, Nhưng bay trong gió sớm, tự



do như thảng năm. Yêu Thương như dòng suối chảy



miết tự non cao, Chẳng bao giờ khô cạn, Như ân nghĩa dạt



dào. Yêu Thương như không khí, Như nhựa sống trong đời. Nếu



không, là tuyệt vọng, Là nổi chết mà thôi. Yêu...



...vọng, Là nổi chết mà thôi. Là nổi chết mà thôi.

ĐÔI XƯA

Thơ: Trần Phong Vũ

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đài

12/11/2012

$\text{♩} = 60$

Những chiều hoang biên biệt, Mang mang lạc lối về. Hương
 đời nghe quạnh quẽ, Hồn nhắm mắt u mê. Bước chân còn nghiêng
 ngả, Vang vọng những câu thề. Chốn bụi hồng mờ mịn, Ươm
 kín mảnh hồn quê. Thời gian trôi lặng lẽ, Hôm sớm mắt môi
 kê, Lịm dần trong giấc mỗi, Men đời lấm ử ê! Vương vương chiều khói
 nhạt, Hồn xưa nghe náo nề. Dặm dài chim mỗi cánh, Tăm
 tối ngợp sơn Khê. Chập chờn trên lầu vắng, Heo Hút mảnh trăng
 khuya. Nằm nghe hồn thổn thức, Lạc nẻo giữa cung mê. Chiều
 nay tôi trở lại, Chợt nghe hồn tái tê. Đôi xưa đôi xưa ấy, NGƯỜI
 vẫn đợi tôi về. Đôi xưa đôi xưa ấy, NGƯỜI vẫn đợi tôi về.

LÀM DẤU THÁNH GIÁ

Thơ: *Thế Dương*

Phổ nhạc: *Hùng Ca Phạm Đình Đài*

8/9/2021

♩ = 60

Trên trán bàn tay con khẽ đặt nhân Danh Thiên
Chúa trên trời cao. Giúp con kiên vững trong nhà Chúa, Vượt thắng
bao nỗi ưu phiền cùng mọi khó khăn. Đưa tay xuống ngực con cúi
đầu vì tội lỗi bao tháng năm qua. Đóng đinh Con Chúa trên thập
giá, Vì tội chúng sinh nên chết thảm hình. Đưa tay sang trái sang bên
phải con nhớ Chúa Thánh Thần. Xin ơn hộ phù trên chôn trần
gian. Được ơn thánh hóa đời trong sạch. Tẩy rửa vết
nhơ tẩm thân này. Chắp tay giữa ngực con cảm tạ Chúa
Mở trái tim con để Chúa ngự vào.

*Những chữ *in nghiêng* không có trong bản thơ nguyên thủy.

MƯA TIỂN ĐƯA NGƯỜI

Hưng Ca Phạm Đình Đai • 10/01/2024

$\text{♩} = 60$

mp *mf*

Mưa tầm tã, mưa toi bời, mưa tiễn đưa kiếp người.

mf

Mưa tã toi, châu lệ rơi, u uất ngang lưng trời.

f

Kiếp người đã bao ngày qua yêu thương chung mái nhà.

mf *f* *mf*

Nay nằm xuống, tay nhẹ buông, già từ kiếp đoạn trường.

mf *f* *mf*

Người xuôi tay xuống ra đi theo tiếng Chúa gọi, kiếp sống gian trần nay

mp *mf*

điểm hồi chuông. Từ biệt nhân sinh đau thương, mang theo hy vọng nơi

mf

Chúa tình thương trên chôn trường sinh. Năm tháng sinh thời người đã theo

f *ff*

Chúa, yêu Chúa yêu người, một đời trung tín. Giò tụy cách chia đau

f *mf* *f*

xót, nhưng lòng mừng vui tiễn người bước vào Thiên Quốc bình yên.

mf *f* *Fine*

2. *Kết*

...người bước vào Thiên Quốc Quê trường sinh.



<https://www.youtube.com/watch?v=d3XwPj7oOxM>

KỂ SẮT 70 NĂM VỮNG TIẾN

Hưng Ca Phạm Đình Đài • 8/9/2024

$\text{♩} = 60$ S

f ĐK. Giáo Xứ Kể Sắt miền Nam bảy mươi năm vững
mf tiến. Dân xứ yên lành, *f* một lòng cùng nhau yêu Chúa yêu
f người. *mf* Bảy mươi năm qua *f* những bước thăng trầm Chúa hằng dẫn
mf dắt. *f* Cùng dâng tâm lòng: *ff* Tạ ơn Thiên Chúa đã yêu thương giữ
f gìn. *Duo* TK1. *mf* Sum họp lễ hôm nay, *f* xin dâng lời ca lên
ff Chúa: Tình yêu Chúa bao la ban những ơn lành suốt tháng năm qua.
Nữ *f* *Nam* *Duo* *f* *f* *f*
 Nguyên sống theo Tin Mừng ra đi rắc gieo tình thương. Xây dựng tình thân
ff ái, *ff* sống đức tin, *f* làm chứng nhân cho đời.
Nam *mf* *f*
 TK2. Hạt giống đức tin đã vun trồng từ Quê Hương yêu dấu.
f *mf*
 Trái Bắc vô Nam vẫn kiên cường theo gót cha ông.
Nữ *f*
 Nguyên xin Thiên Chúa kết liên mọi tâm hồn chung hướng:
Duo *mf* *f* *D.C. al Fine*
 Phục vụ tha nhân, phụng sự Thiên Chúa, sống Đạo giữa đời.

PHẦN III

**BIỆT KHÚC
TÌNH CA &
LÝ TƯỜNG CA**

MƠ XUÂN

Phạm Đình Đài • 1969

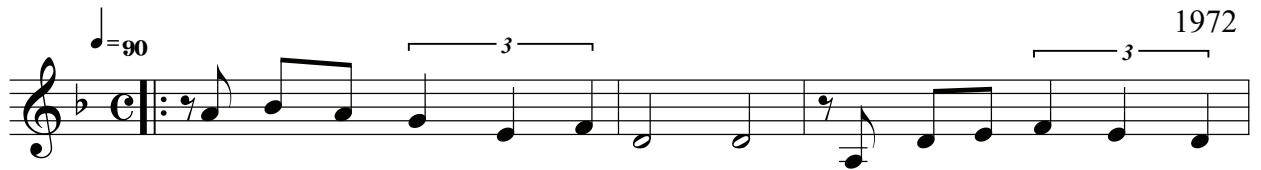
$\text{♩} = 100$

ĐK. Xuân ơi, lòng ta ước mơ Xuân về. Vui Xuân, một mùa
Xuân không tàn úa. Đêm qua nằm mơ thấy Xuân yêu
kiều. Hôm nay mừng vui đón Xuân thanh bình.
TK. Mùa Xuân yên vui về đây, ta chào đón
Xuân bao nhiêu mộng mơ. Xuân gọi ý thơ dâng lên niềm
tin mùa Xuân hạnh phúc. Cầu chúc yên vui mọi
nơi, Xuân về rắc gieo muôn hoa đẹp tươi. Ta chào đón
Xuân, đây mùa Xuân mới, Xuân yên lành. Xuân...

CHUYỆN TRẦU CAU

Phạm Đình Đài

1972



Tôi viết lên đây chuyện rất ngậm ngùi: Rằng anh em đó giống hệt,
Bên suối nước xanh kiệt sức vì buồn: Người em gục chết hóa thành



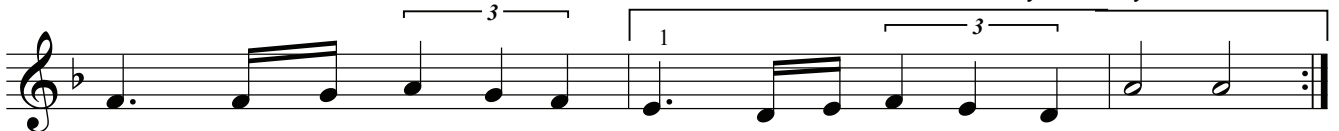
thương mến nhau. Cùng yêu cô gái sống bên làng, người anh lấy được
ra đá vôi. Người anh thương nhớ đưa em mình, tìm đến đá vôi...



nàng, còn em bỏ đi lang thang. ...xanh, và chàng chết thành cây cau. Mọi mồn vì
Trầu mọc leo



chia ly, Người anh mãi không trở về. Vợ thương nhớ đi tìm
lên cau, Tựa lên đá vôi xanh màu. Tình yêu ấy sao mặn



chồng, và bên suối xanh thất vọng, nàng gục chết hóa thành dây leo.
nồng! Tình thương ấy sao vô...



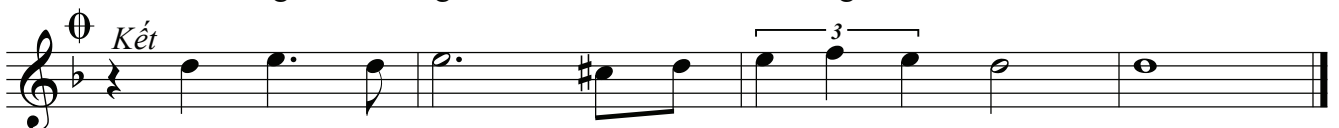
...bờ! Tình giữa Đá Vôi-Trầu-Cau. Ai thoáng nghe qua không thấy chạnh lòng.



Nhìn lại thế giới mang đạn bom giết nhau. Ngày nao nhân thế hết hận



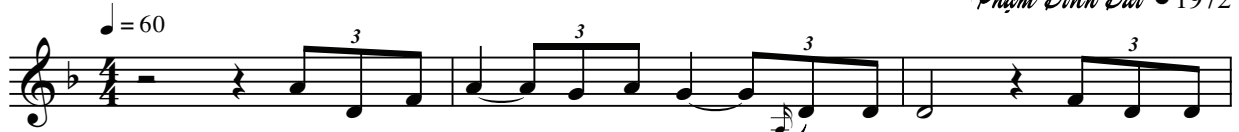
thù, cùng nhau sống thanh bình, và loài người hết khổ đau?



Chuyện xưa trầu cau làm gương cho thế nhân thương nhau.

KHI RỪNG THAY LÁ

Phạm Đình Đài • 1972



Khi rừng thay lá tôi bước đi ngoảnh lại đời. Khi rừng mọc



lá tôi trở về gắng quên đời. Rừng thay lá mới còn gì đâu! Rừng xưa đã



tàn rồi còn gì! Tôi còn lại gì cay đắng trên đầu môi.



Tôi còn lại gì? chỉ còn chẳng tiếc nuối, chỉ



còn chẳng câu hát cho riêng tôi. Khi rừng thay



lá tôi bước đi chẳng trở về. Cho cuộc tình



cũ chôn vùi với nhân loại. Cầu cho lá



xanh còn lại cảnh. Cầu cho nước xanh trở về nguồn. Còn đời tôi



nữa đi vào mộng mơ thôi. Cầu cho lá... ..thôi.

XUÂN ĐÃ ĐẾN

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 1975

$\text{♩} = 80$



1. Nhìn mùa Xuân sang, muôn cánh mai vàng nở tươi.
2. Nào cùng nâng ly, xin chúc nhau được bình yên.



Nhìn đàn em thơ vui bước trên đường làng quê.
Người người chung tay xây nước non mình đẹp hơn.



Phó xá nhộn nhịp muôn người cùng mừng Xuân mới.
Đất nước hùng cường, gia đình thuận hòa hạnh phúc.



Thấy bao nụ cười rõ ràng chào đón Xuân về.
Đắp xây hòa bình cho cuộc đời mãi tươi màu.



ĐK. Xuân đã đến nở hoa yêu thương khắp trời. Xuân đã



về, người ơi, ta chúc những gì? Chúc cho Quê



Hương sông thanh bình, Chúc cho non sông mãi an lành.

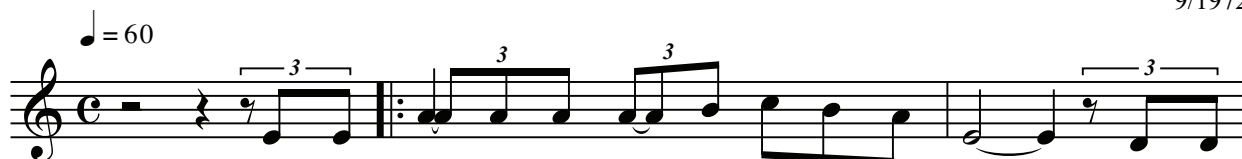


Câu chúc xóm làng dân tộc Xuân đẹp tươi.

HÁT CHO TƯƠNG LAI EM

Phạm Đình Đài

9/1972



Cuộc đời anh lo tương lai cho lũ em thơ dại. Cuộc đời
... em lo cho em, em vẫn quá hững hờ. Chỉ vì



anh ôm đau thương trong trái tim nhân loại. Cuộc đời
em, anh thương em nên vẫn vui đợi chờ. Chỉ vì



anh quen cô đơn, nước mắt thôi chảy dài. Cuộc đời
em, nay mai đây sẽ lớn theo từng ...



anh không tương lai đã quá quen bạc đãi. Chỉ vì... ..giờ. Chỉ vì



em, anh cho em tình thương vỡ bờ. Ôi! Giòng nước mắt!



Ôi! Trái tim nào! Ôi! Giòng nước mắt đã cạn khô giữa cuộc đời!



Ôi! Trái tim nào, trái tim nào đã vỡ! Và giòng nước

mắt, đây trái tim nát vỡ vì thương. Cuộc đời

em nay mai đây sẽ sáng tươi vô cùng. Cuộc đời

anh nay mai đây sẽ tối tăm mịt mù. Cuộc đời

em, anh mong sao sẽ sống không ngại ngần. Cuộc đời

anh không tương lai ngàn phương vẫy vùng.

MƯA BUỒN BIÊN GIỚI

Bích Nhiên

1982



Intro...



Mưa rơi mưa rơi, Một buổi chiều buồn mưa biên giới.
 ...rơi, Một buổi chiều buồn mưa biên giới.



Ai đang cô đơn, Chạnh lòng mộng về nơi yêu dấu.
 Đi trong cơn mưa, Lạnh lùng thêm lòng người viễn xứ.



Hạt mưa long lanh, Như nước mắt trong tim Mẹ Hiền,
 Hạt mưa rơi rơi, Sâu thêm vũng lênh đênh cuộc đời.



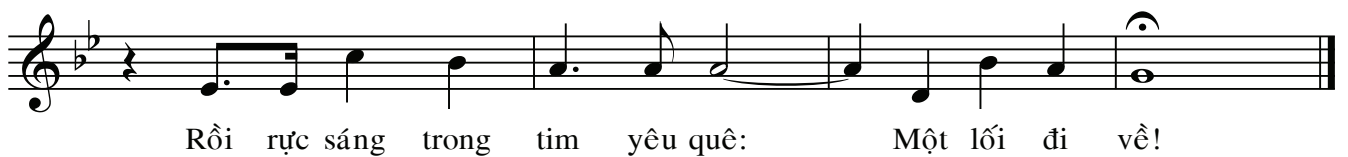
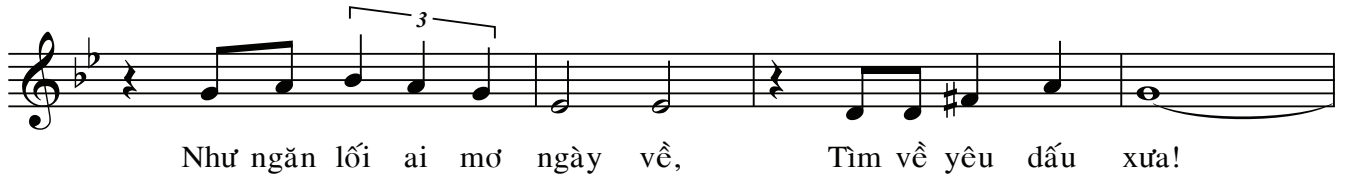
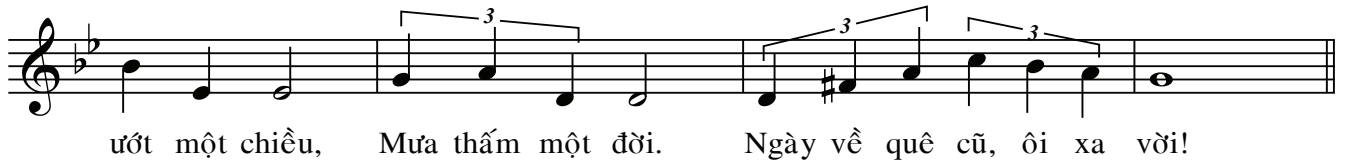
Chiều đưa tiễn con đi muôn phần, Nào ngờ kiếp sống ly hương.
 Sâu thêm lá Thu rơi ngập lòng...



Mưa rơi mưa... Cuộc đời
 ... Giờ còn thương nhớ thôi.



như thoáng trong cơn mơ. Giật mình nghe bước chân bơ vơ. Mưa



ĐÊM THU AI RU CON NGỦ

Bích Nhiên

1982



Intro...



Giữa đêm Thu gió vi vu nghe như tiếng ai ru: con ơi hãy ngủ.
...xưa khi sương sớm nắng trưa hay trong chiều mưa.



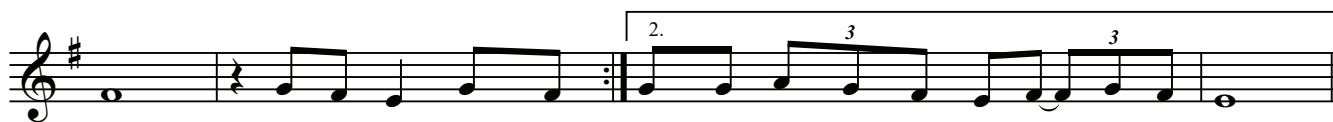
Nhớ thương ai trĩu đôi vai, đôi mắt u hoài nghe có tiếng thở dài.
Dấu sương sa, vẫn bên ba, Mẹ vẫn thiết tha tươm tất lo việc nhà.



Mẹ Hiền yêu dấu hỡi, trăng sáng đêm nay đâu tròn bằng tình Mẹ dưỡng nuôi con bao
Mẹ Hiền yêu dấu hỡi, con có hay đâu xa Mẹ là cuộc đời bồng lao đao hiu



ngày. Mẹ Hiền ơi có thấu trong kiếp ly hương, con nhớ nhưng vô cùng mái ấm khi
quạnh. Mẹ Hiền ơi có thấu thức trắng đêm...



xưa! Nói sao vừa những hôm...

...nay con nhớ nhưng bao ngày yên ấm bên Mẹ.



ĐK. Nào con đâu muốn xa Quê Mẹ, sống sang giàu hưởng thụ nơi xứ người.



Lòng Mẹ hằng cầu xin dẫu xa Mẹ con nên người cuộc sống có tương lai.



Từng đêm thao thức, con mơ ngày sẽ quay về cùng với những anh em.

Dừng lại

(Để kết:) Dừng lại



một mùa Xuân trên Quê Mẹ đã bao đời chinh chiến hận thù.

một mùa Xuân trên Quê Mẹ sẽ không còn chinh chiến hận thù.



Giữa đêm Thu gió vi vu nghe như tiếng ai ru, sao con chẳng ngủ?



Kiếp tha phương, nhớ Quê Hương, thao thức đêm trường nghe nhớ nhung vẫn vương.



Mẹ Hiền yêu dấu hỡi, thương nhớ con yêu, xin Mẹ còn đợi chờ đến khi con quay về.



Mẹ Hiền ơi có thấu, con sống xa Mẹ, nhưng đêm nối đêm mong ngày tươi sáng con về.

PHNOM CHAT, BƯỚC CHÂN LƯU LẠC

Thần mẫn tặng các bạn đã từng sống tại trại Phnom Chat 1982-1983

Bích Nhiên

Phnom Chat 8/9/1982

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with an 'Intro...' section. The main melody is accompanied by lyrics in Vietnamese. There are several musical notations: a triplet of eighth notes with accents (>) and a repeat sign with first and second endings. The lyrics describe the experience of living in Phnom Chat, mentioning the forest, the lack of light, and the challenges of daily life.

Intro... Đoàn chúng tôi đến
đây như những cánh chim lạc đàn từ Quê Hương yêu dấu. Rừng
núi thâm u chập chùng kinh hoàng nhiều đêm cây nát gót chân.
Bùn đen in dấu bước chân chúng tôi đi tìm lẽ sống.
Đêm tối hải hùng cũng có ngày rực sáng ánh mặt trời.
Đây Phnom Chat bước thử thách đầu tiên. Dấu nhọc nhằn, dù lao
công dưới trời mưa nắng. Nước uống gánh từ nơi xa, Cà-phê
sữa ôi nước sinh lây! Chúng tôi vui sống qua ngày chờ tương lai.
Cuộc sống nơi đây nhọc nhằn, nhưng có ngày mai làm niềm



vui phấn đấu. Hằng tuần Hồng Thập Tự Quốc Tế thăm nuôi, Chúng



tôi chia nhau từng bát cơm, từng lon cá hộp. Một sớm tinh



mơ vào rừng, Từng khúc cây ngã gục cho nhà sàn lên cao.



Chiều về muốn tắm mát, bạn ơi! Gần hai cây số rã rời đôi



chân. Quê Hương nào phải nơi này, Cuộc đời gian khó cũng



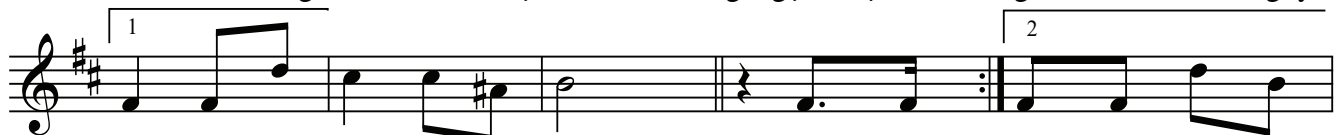
ngần ấy thôi. Hôm nay chung cư Phnom Chat nhà sàn,



Ngày mai đất mới, ta xây nhà lầu. Tạm thời chung sống nơi đây,



Yêu thương nhau đi, bạn ơi! Đừng ngại nhọc nhằn gian lao, Vì ngày



mai Trại Tám Hai đang chờ ta. Đây Phnom... ...mai cuộc sống bình



yên đang chờ ta. Vì ngày mai cuộc sống bình yên đang chờ ta.

MÙA ĐÔNG VIỄN XÚ

Bích Nhiên

Phnom Chat 14/12/1982



Intro...



Đêm gió sương lạnh lùng, Nửa hồn nhớ thương, Gửi về cố



hương lời ³ca trù mến. Bên ngọn đèn hiu hắt, Nhớ Mẹ mùa Đông đan



áo, Nhớ Cha ³phiên rữ cơn ho, Nhớ anh em, Nhớ bao thân yêu.



Bây giờ, ³thời yêu dấu ấy cách xa rồi, Rừng sâu đong gió



lên, ³Kỷ niệm dâng buốt tim, Đêm lạnh lòng, ³mền nào cho



ấm? ³Bây giờ, một mình đếm sương rơi xứ người. Ngày mai chưa



tối, ³Nửa đời đau xót kiếp xa nhà. Đêm hắt hiu lạnh lùng, Chẳng tròn giấc



mơ, ³Thâm chờ sớm mai bình minh soi nắng. Đêm lạnh lòng viễn



xứ, Ước vọng làm ngọn lửa ấm, ³Sưởi đời dịu bớt đau



thương, ³Sưởi Quê Hương ấm êm yên vui. ³Bây... ..vui.



THÁNG NGÀY VẪN NHỚ KHÔN NGUÔI

Bích Nhiên

1983



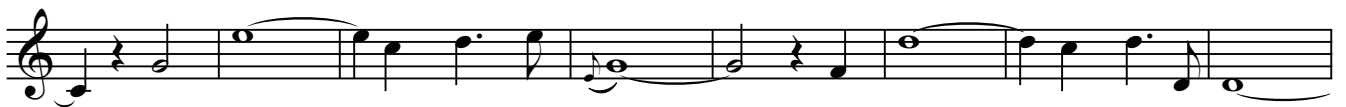
1. Tháng ngày vẫn trôi lặng lẽ. Thu tàn rồi,
 ...ngày vẫn âm thầm nhớ. Vẫn là rừng,
 2. Tháng ngày vẫn nuôi mộng ước. Vẫn miệt mài,
 ...ngày hắt hiu niềm nhớ. Nhớ thuở nào,



trời lạnh vào Đông. No - el qua, rồi Xuân đến ngập ngừng.
 cảnh rừng quanh hiu. Nơi Quê Hương, Mẹ mong ngóng từng giờ.
 đợi ngày tự do. Tương lai xa, mà đau đớn thật gần.
 một thời yêu dấu. Xa Quê Hương, lòng thương nhớ bồi hồi.



Nhớ Sài - gòn, nhớ xóm đạo thân thương. Tháng...
 Có nào... ..ngờ con vẫn sống ngục tù.
 Quảng đời buồn sống chuông ngày bơ vơ. Tháng...
 Vẫn lời... ..thề: ta sẽ có ngày về.



Niềm nhớ còn vương mắt lệ. Niềm thương giăng kín cả hồn.



Niềm mơ xanh ngắt không gian. Tiếc thuở nào, thời âu yếm xa rồi.



Niềm nhớ day dứt không nguôi. Niềm thương lặng tím hoàng hôn.



Từng đêm nghe lòng xao xuyên. Thoảng trong mơ vùng yêu xưa.

THÊM MỘT TUỔI THÂN THƯƠNG

Hồng Trần Phạm Đình Đài

5/1983

♩ = 120



Intro...



Cho Em thêm một tuổi, Cuộc đời Em trong sáng vui tươi.



Đưa Em đi vào đời, Bằng vòng tay thân ái yêu thương. Để ngày



mai Em yêu cuộc đời. Để tình thương thấm ngát nụ cười. Để trao



cho muôn người một nụ hoa thắm ngời. Hân hoan Em đi vào đời.



Thêm một tuổi mới, Thêm niềm vui mới. Yêu kính Cha



Mẹ, và thương mến muôn người, Một tình thương dâng hiến cho đời tươi.



Cho con thêm một tuổi, Cuộc đời con thêm sáng tươi hơn.



Theo Cha đi vào đời, Cùng dựng xây thế giới yêu thương. Để sưởi



ấm những cõi lòng buồn, Để hàn gắn những mối hận thù. Để gieo



trong muôn lòng một tình thương thắm nồng, Con yêu theo Cha vào đời.

MỘT ĐỜI Ể SỐNG

Hồng Trần 2009

Hưng Ca Phạm Đình Đài 2021

♩ = 60 Giọng hò miền Trung

Khắc khoải suy tư kiếp con người. Một đời ể
sống, một đời thôi. Bao năm chiu chặt đây
mơ ước, Cơm áo gạo tiền ngăn lối về.
Bao năm mòn mỏi lối đi về. Đường đời thiên lý
một mình đi. Lợi danh chi? Nào nghĩa gì! Sống cho
xứng đáng kiếp người. Sống sao trọn kiếp con người.
Sống cho nhân ái yêu thương đồng bào. Sống sao san
sẻ cho nhau, Sớt chia cơm áo vẹn tình yêu thương.



<https://www.youtube.com/watch?v=TZu3WQ5cwuY>

TRÁI TIM NHÂN ÁI

Hồng Trần - 8/2009

Hùng Cao Phạm Đình Đài - 8/2023

♩ = 60



Cuộc đời đẹp sao bao nhiêu mơ ước! Muốn đem hơi ấm phả yêu



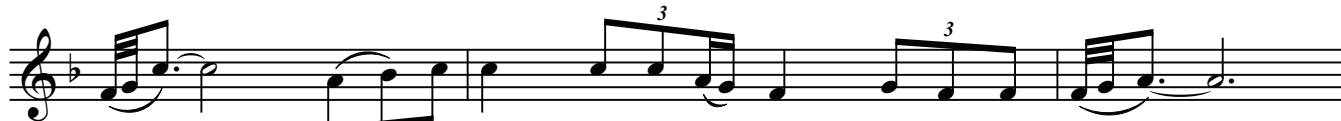
thương. Lòng những mong mang đến khắp nẻo đường Dịu đắp vết thương mảnh đời bất



hạnh. Để xoa bớt những đau thương khốn cùng, Để chia yêu thương cho hết mọi



người, Để quan tâm sưởi ấm những lạnh lùng, Để yên vui đến từng đời tan



vỡ. Để thế giới sẽ hết hận thù, đem hòa bình đến.



Để chung tay xây đời tươi đẹp, Để chinh chiến ngừng thời tàn



phá, Để yêu thương đến với mọi nhà. Cuộc



sống mời gọi hãy công bình, Cùng xây đắp đời đẹp hơn. Bàn

tay dựng lại nền đò, Thế giới hôm nay đợi những anh
 hùng. Đất nước thân yêu cần những anh hùng,
 Bắc cầu nối tay chung xây cuộc sống. Hãy cùng nhau nối nhịp muôn
 lòng, Kết nhịp cầu tỏa sáng niềm tin. Ta sẽ bước đi cùng mọi
 người, Lửa tin yêu người người rộng mở,
 Dem yêu thương tình người đến muôn nhà, Biến cuộc đời thành những mùa
 Xuân. *Kết thúc* Mong thấy cuộc đời là những mùa Xuân.
 Mong thấy cuộc đời là những mùa Xuân.



TÌNH CHA NGHĨA MẸ

Hồng Trần - 2009

Hùng Ca Phạm Đình Đài - 2023

♩ = 90 Giọng miền Nam



Tình Cha, nghĩa Mẹ như đại dương. Tháng năm xuôi



ngược Mẹ lo toan. Sớm hôm vất vả Cha



lao nhọc. Trăng bao đêm trường Mẹ đêm canh tàn.



Ngày mưa ngày nắng Mẹ vẫn vậy, Khuya sớm không



nè Cha vẫn đảm sương. Ngày con còn trong nôi thơ



bé, Cha nhìn con trẻ mơ ước mai sau:



Lớn lên đời sẽ luôn tươi sáng, Con sẽ theo Cha đời



sẽ huy hoàng. Một mai đời đầy nhiều bất hạnh,

Thì con sẽ luôn nở nụ cười. Có Mẹ, cuộc
 đời con êm ấm. Mẹ hiền chiu chặt bảo vệ
 con. Cha hiền một đời hy sinh hết,
 Mong thấy được ngày con sẽ có tương lai.
 Công Cha nghĩa Mẹ tựa biển núi: Biển lớn Thái
 Bình, tựa núi Thái Sơn. Nguyên ước mai sau được
 nên người, Con nhớ ơn Cha, nhớ nghĩa Mẹ.



ƯỚC VỌNG

Hồng-Trần 2009

Hung Ca Phạm Đình Đài 2021

♩ = 60

Ước vọng thời ấu thơ lớn lên làm chim
 Lý tưởng thời thiếu niên muốn xây đời đẹp
 én hơn. Bay lượn trên đất quê loan báo tin Xuân
 Vẽ cuộc đời bể dâu thành bức tranh muôn
 về. Ước vọng làm nghệ sĩ dệt đời bằng khúc
 màu. Biến cuộc đời tang tóc thành ngàn vạn khúc
 thơ, Tô hương lên cuộc sống, Muốn đời như trong
 ca. Mang tin an bình đến thấp rặng lên hy
 mộng. Thế rồi khi vừa lớn Buông xuôi cùng bạn
 vọng. Lớn rồi không mộng nữa, Hiên ngang đi vào cuộc
 bè, Chạy đua theo thói đời, Để một ngày chơi
 đời. Hành trang là tấm lòng, Miệt mài vì nhân
 với. Quảng thời đã phí phạm, Nhìn lại thấy xót
 ái. Sống từng ngày hết mình, Vì người mãi dần
 xa: Khao khát thời thơ ấu tìm ở đâu bây
 thân. Mang đến niềm vui... ..mới, Mong cuộc đời luôn yên
 giờ? ...mới, Mong cuộc đời luôn yên bình.



TÌNH TA ĐÃ ĐẾN

Hồng Trần Phạm Đình Đài - 5/2009

$\text{♩} = 120$
 $\frac{3}{8}$



Tình yêu anh đến như mưa chiều Thu cho em thôi tháng ngày lãng du.



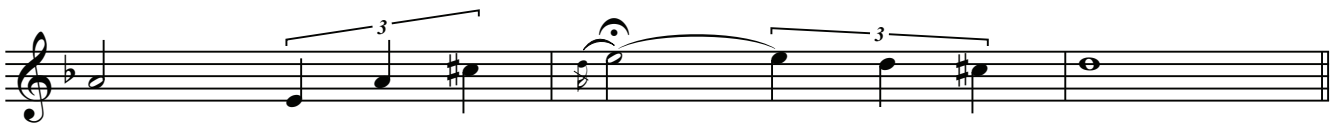
Tình yêu em đến như áo mùa Xuân tô lên đời nhau khúc ân tình.



Nhớ những phút bên nhau âu yếm yêu thương, tình yêu dấu muộn



màng. Giờ em đã biết nhớ anh, Giờ em đã biết yêu



anh. Tình em xin hiến trao mình anh.



Tình ta đã đến như mây mùa Thu đưa nhau tận cuối trời lãng du.



Tình ta rục rờ như nắng mùa Xuân hôn lên đời nhau phút yên bình.



Tình ta rục rờ như nắng mùa Xuân hôn lên đời nhau phút bình yên.

ĐÓA HOA VÔ THƯỜNG

Hồng Trần Phạm Đình Đài - 8/2009

♩ = 80

Em là đóa hoa dại, Mọc giữa đời nổi trôi. Em
là bông huệ thắm, Ngát hương giữa cuộc đời. Nụ hoa mọc giữa
đời, Trao người niềm hy vọng, Trao đời ngàn niềm vui, Trao
người vạn tình thương. Tuổi thơ em bất hạnh, Lệ rơi biết bao
lần, Nhọc nhằn một kiếp người, Lang thang giữa chợ đời. Trời
không phụ lòng người, Cho em được đổi đời, Vượt lên từ gian
khổ, Thành đóa hoa Vô Thường. Trời sinh Hoa Vô
Thường, Gom về bao mảnh đời, Dựng mái ấm cho đời. Dựng
xây nhà tình thương. Vượt lên tự chính mình, Đổi đời trẻ mỗ
côi, Xoa dịu đời cơ nhỡ, Em đóa hoa Vô Thường. (Em...)

LONG XUYÊN VỀ NGUỒN

Hương về Đại Hội Cựu Chủ Sinh Long Xuyên Về Nguồn II
5-8/7/2012 - Nam California

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

21/6/2012

♩ = 90



Cựu Chủ Sinh Long Xuyên, Cùng về đây chung vui: Tình thân ái, Trường



xưa, ta xum vầy. Nhìn về Quê Long Xuyên, Cùng nhau hưởng Về Nguồn: Giáo Phận



Mẹ trông đợi ta đắp xây. Về nơi đây (Anh em Long



Xuyên) Có bạn có Thầy. (Có bạn có Thầy) Tình xưa nghĩa



cũ, Cùng mái Chủng Viện, Cùng chung ước mơ. Đời muôn



hưởng, (Dù đời muôn hưởng) Không quên cội nguồn: (Không quên cội



nguồn) Nhớ Giáo Phận Mẹ, Nhớ công ơn Thầy, Giữ tình đồng môn.

SÔNG THẬT THIẾT THA

Hồng Trần 2014

Hưng Ca Phạm Đình Đài 2022

$\text{♩} = 66$

mf Bạn ơi, nhớ chăng khi ấu thơ ta đã từng mong
...ơi, xin lắng nghe tôi hát lời chân

f chờ? Chờ khi lớn lên bao ước mộng ta sẽ dệt cho
thành. Cuộc đời sẽ qua như giấc mộng không biết đợi, không

ff đời. Rồi nay ta lớn, đi về áo cơm, Bờ vai nay
chờ. Một ngày sẽ đến: ta già yếu hơn. Đừng đợi ngày

f trữu ưu phiền sớm hôm. Ai biết khi nào ta đã quên chuyện đội đá vá
mai, cơ hội sẽ qua. *mf* Hãy sống hôm...

mf trời. *mf* Bạn thân thiết... *f* ...nay như thể ngày mai chia

ff xa. Bạn ơi, hãy (...) sống thiết tha từng phút, biết quên thân
...nhớ biết ơn cuộc sống biết ơn bao

f mình. Tìm tha thứ hết những ai lầm lỗi, kể như vô
người. Người thân, lối xóm, dẫu xa lạ: đối xử như thân

tình. Dù ai nhạo báng, không giận. Dù ai bội
 tình. Lời vui chào đón ân cần, Tình yêu trải...

1, 3.
 ước, không hận. Dù ai cáo lui, một mình kiên cường ta
 bước. Và ta sẽ... rộng thiết thân. Hôm nay còn

2, 4.
 sống, hãy sống mãnh liệt, không đợi ngày mai. Bạn thân thiết
 ơi, đi với tôi thăm hết làng quê mình. Cùng nhau kết
 dây thân ái, cùng chia sẻ thật chân tình. Một đời ta
 sống, xin nguyện hiến dâng làm con chim én mang về gió Xuân. Mang đến cho

1. 3. D.S. al Coda
 đời hơi ấm, hy vọng, thái bình. Bạn ơi, hãy...

2. 3. To Coda
 ...đời hơi ấm, hy vọng, thái bình. Một đời ta...

3. Fine
 ...đời hơi ấm, hy vọng, bình yên.

<https://www.youtube.com/watch?v=DpbOuhuZDjM>



CHIỀU ĐÔNG NHỚ MẸ

Thân mến tặng những người không còn Mẹ trên cõi đời

Hồng Trần 2013

Hung Ca Phạm Đình Đài 2022



Màn đêm buông nghe nhớ thương. Vọng về Quê Hương, ôi vẫn



vương. Nơi ấy Mẹ xưa bên lũ con dại lo lắng đêm dài. Giờ nơi xưa xa tít



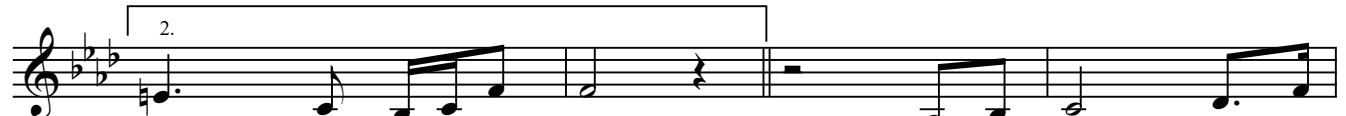
mờ, con tìm trong mơ hình bóng Mẹ. Lòng Mẹ yêu thương bao la từ ái vô bờ.



Từng đêm thao thức thương về quê xa. Mẹ nay đã khuất, còn đó Cha
Cầu xin tha thiết Cha già bình yên. Mẹ hiền yên giấc ở chốn diêu



già. Miệt mài khuya sớm tìm lại hôm qua. Còn đâu tháng ngày Mẹ về bên Cha.
huyền. Một đời hy sinh, lòng Mẹ trung trinh. Còn đây bóng...



...hình người Mẹ anh linh. Mẹ yêu ơi, con nhớ



Mẹ. Mẹ hiền yêu ơi, con nhớ nhiều. Nhớ những chiều Đông bên bếp than



hồng chung bát canh nồng. Mẹ yêu ơi, con nhớ lời Mẹ dặn năm



xưa, xin khắc ghi: Đường đời thiên lý hiên ngang trọn kiếp con người.



NGƯỜI CHA CỦA TÔI

Kính dâng Thân Phụ và những Người Cha

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

16/6/2015

Người Cha của tôi: công Cha như núi
Thái, ơn nghĩa tựa sông dài đưa tôi vào biển lớn.
Người Cha của tôi: Người yêu thương dìu dắt, suốt đời Người lam lũ để tôi có ngày
mai. Tôi có hôm nay, vì Người đã hy sinh mong thấy ngày tươi sáng cuộc đời tôi rõ
ràng. Người còn bao tháng ngày, lòng thành tôi cầu
khẩn xin cho Người vui sống an mạnh với gia đình.
Nguyện xin người Cha Trên Trời ban phúc cho người Cha trên đời.
Được nhìn đàn con cháu đông, thấy ấm lòng khi người thân hạnh phúc.
Người còn sống bao lâu nữa trên đời, xin phước ân theo Người suốt cuộc đời.
Chúng con nguyện ủi an sớm hôm, kính chúc Cha an mạnh sống dài lâu.

<https://www.youtube.com/watch?v=gykHkMkYMCK>



ĐƯA CON VÀO ĐỜI

Hồng Trần Phạm Đình Đài • 8/5/2015



Dắt tay đưa con vào



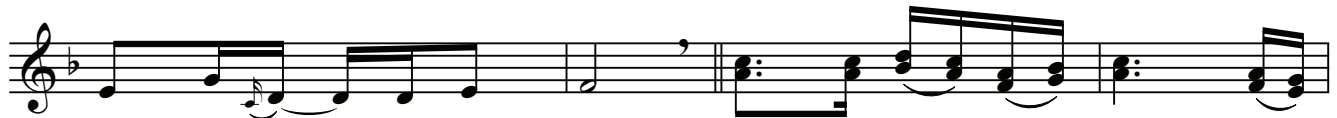
đời, Tình Cha ngọt ngào biển khơi. Bước theo Cha đi vào đời, Lòng



con phấn hưng niềm vui mới. Tình Cha yêu thương con vời vợi, Diu



dắt con đi hết đường đời. Ngày mai con hiện ngang bước tới, Cha



là tất cả của con thôi. Con yêu quý của Cha, Con



là nụ hoa mận mà, Nụ hoa đem cho đời hương sắc, Nụ



hoa tô lên màu tươi thắm. Có Cha yêu thương mãi trong đời, Cha



là niềm ủi an suốt đời. Dắt... ..đời. Cha



là niềm ủi an suốt đời. Cha là niềm ủi an suốt đời.

COME CLOSER

Living Water English Club 2019 Summer Camp Theme Song

Davey Phạm Đình Đới

7/2019

Allegro ♩ = 120

C G Am C G7 Dm G7
 Come clos - er my friends! Liv - ing Wa -
 Mau đến gân, hồi bạn! Liv - ing Wa -

C C G Am C G7
 ter Eng - lish Club. To - geth - er join hands,
 ter Eng - lish Club. Ta nói vòng tay lại,

Dm G7 C Fine
 We sure - ly can change our world.
 Chúng sức quyết đối thế giới này.

F C
 To change our world we need to come clos - er.
 Đối thay thế giới, ai ơi, cùng đến bên nhau.

F C
 Join hands in love, work hard - er eve - ry - day.
 Thực hiện yêu thương chung tay chịu khó mỗi ngày.

G7 C
 And to - mor - row our world will be trans - formed,
 Rồi ngày mai thế giới sẽ đẹp tươi hơn nữa,

G7 C G C §
 Be - cause we've tried one day at a time.
 Vì ta chung sức quyết xây dựng luôn mỗi ngày.

I BELONG...

LWLC 2022 Winter Camp theme song

Allegro ♩ = 112

Davey Phạm Đình Đài

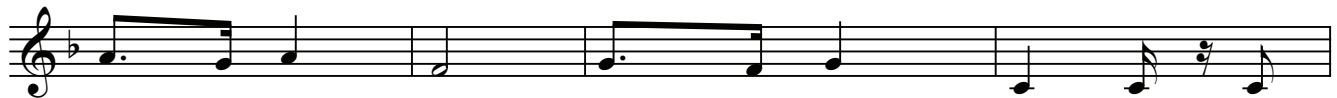
15/12/2022



Do you want to make a dif - fer - ence?
 Đây bạn hiền có muốn tạo những khác biệt?



Come to Win - ter Camp, and come join hands.
 Về dự Trại Đông nhé, cùng góp đôi tay.



Liv - ing Wa - ter Lan - guage Cen - ter: A
 Liv - ing Wa - ter Lan - guage Cen - ter: Là



place to learn, to live, and to love. Make a dif - fer -
 nơi để học, để sống, để yêu thương. Hãy tạo những khác



ence at Liv - ing Wa - ter. I be - long to
 biệt tại Liv - ing Wa - ter. Tôi thuộc về văn



this cul - ture. ...ture. Do you? (I DO!)
 hóa nơi này. ...này. Bạn(thì) sao?

TỎ SÁNG - SHINE

LWC 2023 Retreat

♩ = 60

Davy - Phạm • 29/12/2023



Bạn thân mến ơi, đừng sợ hãi hay lắng lo chi nhiều.
Come, my dear friend, no more dread, no wor-ry nor fear.



Vì trận chiến này thuộc về Chúa Đấng dũng lực uy quyền.
'Cause this bat-tle be-longs to the Al-might-y LORD.



Cây trồng nơi Chúa, trời dậy đón lấy ánh sáng Phúc Âm.
Trust-ing in Him, a-rise, car-ry the Good News torch.



Chiếu rọi khắp nơi, tỏa ánh sáng Chúa, đem yêu thương cho đời.
Shine ev'-ry-where, shine our God's light, with His love here'n there.



CD đầu tay và duy nhất của Hồng Trần Phạm Đình Đài
Thực hiện 2004 | Tái bản 2012
Hòa âm: Quang Đạt | Tiếng hát: Nhóm Hồng Ân - Kê Sặt | Studio: Hải Âu

PHẦN IV

NHẠC PHỔ THƠ

ĐÊM TRĂNG TÌNH LẠI THẨM TÌNH

Thơ: *Trùng Dương Nguyễn Thành Hiệp*

Nhạc: *Bích Nhiên - 1982*

♩ = 60



Trăng sáng lũng



trời, Đêm nay trăng sáng lũng trời. Nhìn trăng gọi



nhớ lại thời (là) thời xa xưa. Thương em biết



mấy (i) mấy cho vừa, thương mấy cho vừa, Vì anh, em



phải (i) sớm trưa (i) trưa nhọc nhằn. Duyên mình từ



thở cách ngăn, Sa vòng lao lý cầm bằng (là) bằng biệt



ly. Ngại gì, Gian nan em chẳng ngại gì, Thủy chung như



nhất bắc chì (là) chì kiên gan. Lấy (i) lửa (ó) thử



vàng, Đợi ngày lấy lửa thử vàng, Tình Ta xum



hộp sau ngàn (là) ngàn truân chuyên. Rồi anh cất bước (là) bước đáo biên,



Bóng em riêng lẻ nghiêng nghiêng một mình. Đêm



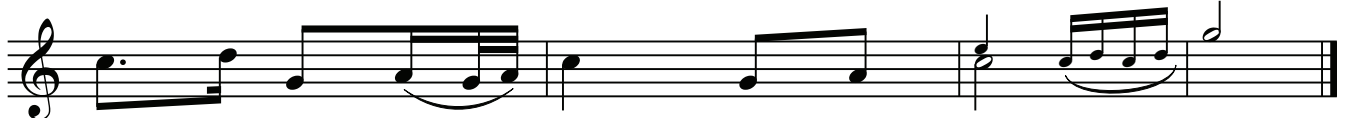
trăng tình lại thắm (ó) tình. Tình Ta hòa hợp với



Tình (là) Tình Quê Hương. Đêm trăng (ó) tình lại thắm (ó) tình.



Tình Ta hoà hợp với Tình với Tình (là) Tình Quê



Hương (ó) Tình Quê Hương, Tình Quê Hương.

QUÊ HƯƠNG

hay Bài Học Đầu Cho Con

thơ: Đỗ Trung Quân

nhạc: Giáp Văn Thạch & Phạm Đình Đài

Quê hương là gì hở Mẹ mà cô giáo dạy phải
yêu? Quê hương là gì hở Mẹ? Ai đi xa cũng nhớ
nhiều. Quê hương là chùm khế ngọt cho con trèo hái mỗi
ngày. Quê hương là đường đi học, con về rợp bướm vàng
bay. Quê hương là con diều biếc tuổi thơ con thả trên
đồng. Quê hương là con đò nhỏ êm đềm khua nước ven
sông. Quê hương là cầu tre nhỏ Mẹ
về nón lá nghiêng che. Là hương hoa đồng cỏ nội bay

trong giấc ngủ đêm hè. Quê hương là vòng tay ấm, con
 nằm ngủ giữa đêm mưa. Quê hương là đêm trăng tỏ hoa
 cau rụng trắng ngoài thềm. Quê hương là vàng hoa bí, là
 hồng tím đậu mừng tôi. Là đỏ đôi bờ dâm but, màu
 hoa sen trắng tinh khôi. Quê hương mỗi người chỉ
 một, như là chỉ một Mẹ thôi. Quê hương nếu ai không
 nhớ sẽ không lớn nổi thành người. Quê... ...người.

Ghi chú: Những câu chữ đứng là nguyên tác "Quê Hương" (1984 hay 1986) của cố nhạc sĩ Nguyễn Văn Thạch; phần *chữ nghiêng* do Phạm Đình Đài phổ nhạc thêm sau (1988) tại Hoa-Kỳ cho trọn bài thơ "Bài Học Đầu Cho Con" của thi sĩ Đỗ Trung Quân.

Bản quyền vẫn là thuộc về gia đình cố nhạc sĩ Giáp Văn Thạch.

<https://www.youtube.com/watch?v=tAliQW4E05Y>



BUỒN LẺ

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 7/2009*

$\text{♩} = 66$

Cây không buồn sao cây rơi lá? Đá không
buồn sao đá lại rong rêu? Em không yêu sao em đau khổ
mãi? Có nỗi buồn nào ray rứt lòng em. Buồn buồn
nhớ nhớ mà chi. Tiếc tiếc thương thương có ích gì. Mơ mơ
mộng mộng rồi cũng thế. Hợp hợp tan tan chẳng mấy
khi. Để giờ đây chỉ mình ai bước, Trên con
đường nguyện ước năm nao. Ai thăm hỏi vì sao em sang
ngã, Giờ một mình buồn bã gọi tên ai.

LỆ THÂM

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 8/2009*

$\text{♩} = 72$

Anh đừng hỏi sao mắt em buồn thế? Đời đau
 thương như muối xát tâm hồn. Cay quá đời nên mắt tuôn trào
 lệ, Cay quá đời nên mắt tuôn trào lệ. Nhưng Trời hỏi tình thương nào đâu
 có. Như ngày xưa Hàn Mặc Tử kêu gào. Nhà thơ khóc vì thèm ăn trăng
 gió? Hay chỉ vì đói khát một tình yêu. Mắt ngơ ngác tìm nguồn thân biển
 ái. Nhưng đời cho toàn roi vọt buồn đau. Nên mắt đã quen suốt đời mắt
 khóc, Môi quen cay vị đắng cứ tuôn trào. Có lẽ vậy mà mắt buồn muôn
 thuở, Lệ quen rơi từ hồn lẻ mù tằm. Tội tim em không thể nào hóa
 đá, Nên đời em là một chuỗi lệ... thắm. ...thắm. Tội tim
 em không thể nào hóa đá, Nên đời em là một chuỗi lệ thắm.

CÂU HỎI TRƯỚC CUỘC ĐỜI

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 7/2009*

$\text{♩} = 80$



Quê nhà không rõ mặt, Mẹ yêu của con



đâu? Chiến tranh hay vì sao, Cách chia con với Mẹ? Nhưng



trong lòng con trẻ Vẫn có Mẹ yêu thương. Đời



con khổ quá nhiều, Thân lẫn tròn cát bụi, Áo mồ hôi lấm



lũ, Nắng mưa mèm đôi chân. Vẫn mơ một mùa Xuân, Con



đến mừng tuổi Mẹ. Được đôi lời thỏ thẻ, Nồng nàn câu Mẹ



yêu. Quê nhà không rõ mặt, Hương khói dật dờ



bay, Sương mù trên sông mây, Hay đỉnh trời năm sắc.



Đăm đăm chiều gió cắt, Mơ Mẹ nhà mắt sâu, Thấy



tóc Mẹ bạc màu, Lưng cong như đốc núi.



Hay khi là bến đợi, Mẹ tựa con thuyền con, Dẫu



đời con long đong, Ai là người sinh nở?



Mẹ đi từ biển khổ, Nay có về núi cao, Chín



tháng trời cứ mang, Ai là người sinh nở?



Câu hỏi dài muôn thuở, Đời không trả lời con.

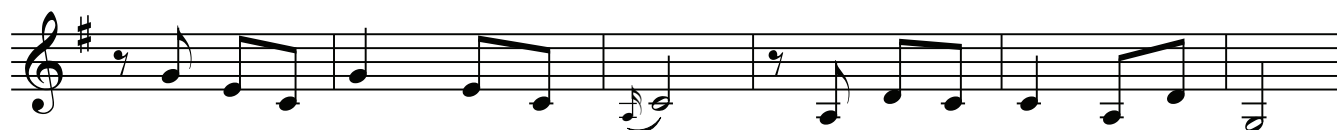
TIẾNG HÁT TÌNH THƯƠNG

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 7/2009*



Ai bảo trần gian như quán trọ? Tôi yêu cuộc sống dẫu đơn côi.



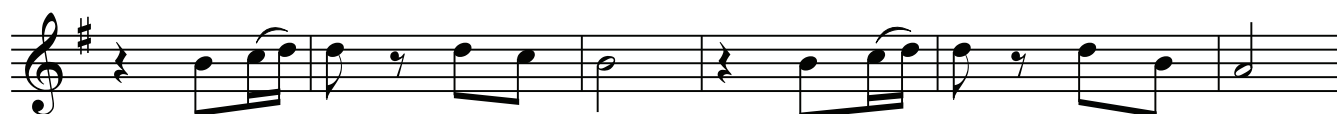
Bước đi tìm những tâm hồn nhỏ, Của các em thơ lạc giữa đời.



Ôi em mắt tóc xanh biêng biếc, Mà chẳng ai hoài em lẻ loi.



Về đi Mái Ấm vui hơn hết, Giữa tấm lòng nhân của mọi người.



Xin cúi xuống với em tôi. Xin giúp đỡ những em tôi.



Hát lên tiếng hát tình thương người ơi! Ôi mắt biếc ngóng bờ vờ,



Ai lau giúp lệ ngày thơ. Hát lên tiếng hát vì cuộc đời



Các em bé tật nguyền của tôi. Gửi hết đời tôi vào nhịp điệu,



Vòng tay nhân ái rộng bao la. Lau hộ vết thương trong ký ức,



Để nghìn bất hạnh sẽ trôi qua. Rồi em sẽ lớn như hoa thắm,



Nhờ những vòng tay biết chắt chiu. Nâng niu từng mảnh đời cơ



nhỡ, Tiếng hát tình thương lộng gió chiều.

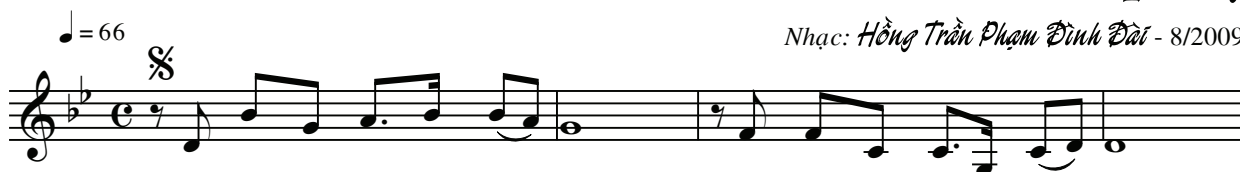


<https://www.youtube.com/watch?v=YeHB-zQcUeM>

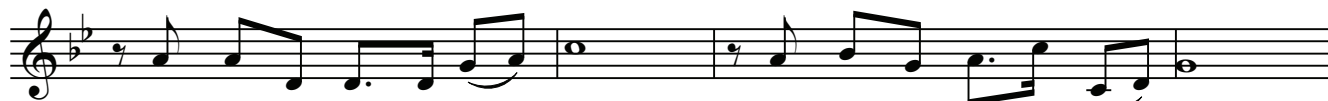
DỪNG LẠI MƯA ƠI

Thơ: *Quê Hương*

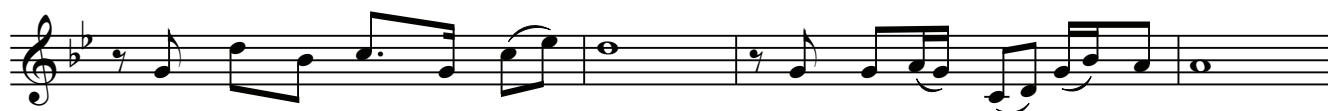
Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 8/2009*



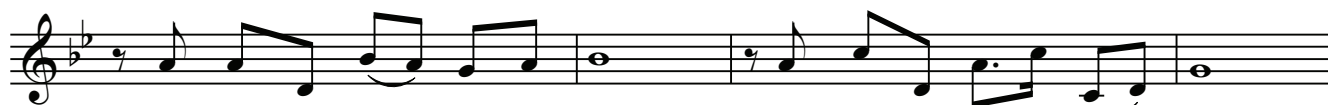
Rả rích làm chi buốt thấu xương. Mưa ơi! Đừng hại kẻ đau thương.



Bên hiên đời bụi nằm co quắp, Mưa đến làm chi rét đoạn trường.



Một chiếc dù che chẳng ấm thân. Một thùng thuốc lể sống bao năm.



Thân đơn chẳng mái nhà che chắn, Mưa đến làm chi nấu cả hồn.



Tí tách rơi dài như lệ tôi, Khóc đau khóc đoạn suốt đời thôi.



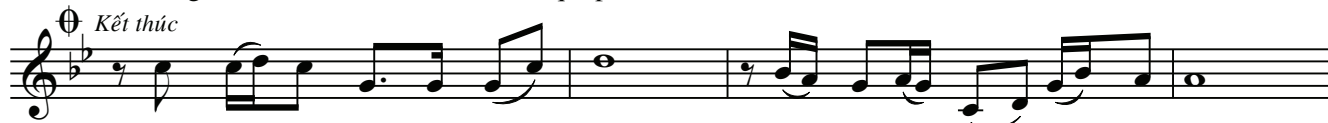
Mưa ơi đừng lại đừng bay nữa, Buốt giá tan thương suốt cả đời.



Nghe tiếng con tàu gọi biển xa, Nghe đời khua động những can qua.



Riêng tôi thân nhỏ nằm co quắp, Hỏi cuộc đời thừa ai xót xa?



Nghe tiếng con tàu gọi biển xa. Nghe đời khua động những can qua,



Riêng tôi thân nhỏ nằm co quắp, Hỏi cuộc đời thừa ai xót xa?

TUỔI THƠ CỦA EM

Thơ: *Quê Hương*Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đạt - 8/2009*

Một đứa bé trên tay cầm miếng bánh, Đi về đâu vô vọng những nẻo đường.



Nhận được gì sau khi mở lời mời? Người xưa đuổi, cũng nhiều người thương xót.



Những bước chân lặng thầm em vẫn bước, Mỗi bước đi bỏ lại một ước mơ.



Chỉ còn lại trong trái tim non nớt: Cơm áo gạo tiền... tấm bánh còn đây.



Đã xa lắm rồi cái tuổi thơ ngây. Không còn khóc vì quá nhiều mưa gió.



Chỉ có chằng là khi nắng lóa, Đôi mắt em không nhìn thẳng mặt trời.



Một tuổi thơ không có những ước mơ. Chỉ lẫm lũi bước dần theo ngày tháng.



Và mong sao ngày mai trời lại sáng, Em đứng lên từ nắng gió bụi đường.



Và mong sao ngày mai trời lại sáng, Em đứng lên từ nắng gió bụi đường.

ĐÊM DÀI CALI

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 9/2009*

$\text{♩} = 72$

Đêm dài tôi khóc Ca li, Sương giăng đại lộ gió
về Cla ra. Đèn khuya ngập Tiểu Sài gòn, Trăng lên cao
ốc, dập dờn nhạc Jazz. Thương cho Híp Hóp vỉa hè,
Ồn ào trống dập lời nghe buốt hồn. Nhớ hoài trăng
gió Quê Hương, Thân co chân nệm, lòng buồn cuộn đau.
Tôi đang đứng ở bờ nào, Mà ai cũng muốn nhuộm
màu cho tôi. Ca li tôi khóc bồi hồi, Miệng ai gớm
giáo, miệng lời từ bi. Thẳng đường nhân ái tôi đi,
Nhớ con nhỏ dại nhớ về Dĩ An. Con tôi thân

mỏng hồn vàng, Co ro manh áo cơ hàn sớm hôm.
 Bầu trời mái ấm yêu thương, Trong mơ nhớ Mẹ thất
 thường khóc đêm. Khóc đêm, ôi tôi khóc đêm,
 Khóc đau bệnh tật, khóc thêm người thân. Khóc cõi
 xa, Khóc hồn gàn, Bạc đầu tôi vẫn thủy chung lo về.
 Đêm Ca li, Đêm Ca - li Dập dìu chân lạ, bọn
 bê mắt xanh. Mọi người cố đến dỗ dành,
 Thì tôi vẫn khóc cho tình đồng hương. Khóc cho kiếp
 sống vô thường, Dừng chân cõi lạ, nuôi nguồn từ ân.

ANH CHỈ MUỐN LÀ TÌNH NHÂN

Thơ: Thanh Đình

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đài • 7/5/2010



Trong lúc này, anh chỉ muốn là tình nhân, để mong mỗi đợi



chờ, để được em yêu thương, để được em chiều chuộng. Trong lúc



này, anh chỉ muốn là tình nhân, để tìm anh vẫn rung động, để tìm



em mãi phập phồng, những khi phone rings vào buổi sáng. Trong lúc



này, anh chỉ muốn là tình nhân, để bình minh trông đợi, để hoàng



hôn mong chờ, để đêm về thao thức nhớ thương. Để bình



minh trông đợi, để hoàng hôn mong chờ.



Trong lúc này anh chỉ muốn là tình nhân.

TA VẪN ĐỢI EM

Thơ: Thanh Đình

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đạt • 2010

$\text{♩} = 72$

Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi
em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất
bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi
em trong đong đầy nỗi nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong
đầy. Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi
em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất
bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi
em trong nỗi nhớ đong đầy. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong
đầy. Ta vẫn đợi em trong đong đầy nỗi
nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy.

MƯỜI THƯƠNG

Hung Cao Phạm Đình Đài

Lời: TM Nguyễn (San Diego)

2016



MỘT thương: Kính Chúa yêu người, Trên môi luôn nở nụ cười khoan



dung. HAI thương: Theo Chúa tín trung, Dẫn cho sóng gió lòng không đổi dời. BA



thương: Kinh Thánh trau giồi, Mỗi ngày sâu nhiệm Lời Ngài nhiều hơn. BỐN



thương: Những phút nguyện cầu, Tương giao cùng Chúa dẫu buồn hay vui. NĂM



thương: Lời nói hữu duyên, Quan tâm chăm sóc nhủ khuyên ân cần. SÁU



thương: Gieo giống xa gần, Dem Tin Lành đến người thân đồng bào. BẢY



thương: Phong cách thanh tao, Khiêm cung nhã nhặn câu chào không quên. TÁM



thương: Khôn khéo siêng năng, Việc nhà việc Chúa vén thâu gọn gàng. CHÍN



thương: Ăn nói dịu dàng, "Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau." MƯỜI



thương: Chung thủy trước sau, Yêu nhau xin nhắc đến câu đá vàng. Nguyễn



xin phước Chúa bình an, MƯỜI THƯƠNG trọn vẹn rõ ràng không phai.

NHỮNG GIỌT LỆ

Thơ: Hàn Mặc Tử

Nhạc: Hưng Ca Phạm Đình Đạt

13/7/2020

$\text{♩} = 60$

Người ...đi, một nửa hồn tôi mất, Một nửa hồn tôi bỗng đại
khờ. Trời hỡi, bao giờ tôi chết đi? Bao giờ tôi hết được yêu
vì, Bao giờ mặt nhật tan thành máu, Và khối lòng tôi cứng tựa
si? Họ đã xa rồi khôn níu lại, Lòng thương chưa đã mền chưa
bura... Người đi, một nửa hồn tôi mất, Một nửa hồn tôi bỗng đại
khờ. Tôi vẫn còn đây hay ở đâu? Ai đem tôi bỏ dưới trời
sâu? Sao bông phượng nở trong màu huyết, Nhỏ xuống lòng tôi những giọt
châu?
(sâu) Người ... đi, một nửa hồn tôi mất, Một nửa hồn tôi bỗng đại
khờ. Người đi, một nửa hồn tôi mất, Một nửa hồn kia bỗng đại khờ.

TIỄN MẸ

Lời: Phạm Hải Châu
Nhạc: Phạm Đình Đài
11/11/2022

$\text{♩} = 66$

Khi ta không thể khóc, Niềm đau đã khôn
cùng. Mặt trời như chẳng mọc, Đêm xuống đời mênh
mông. Một đời ta có Mẹ, Hạnh phúc, vui triền
miên. Một Ngày không còn Mẹ, Đời thôi hết bình
yên! Vẫn biết ngày sẽ tới Dù ta không hề
đợi. Lòng đau như hấp hối, Khi mất Mẹ, Mẹ
oi! Xin cho con được cười, Tiễn Mẹ về nghỉ
ngoi. Bên Chúa, Mẹ quên hết Mọi buồn đau cuộc đời!

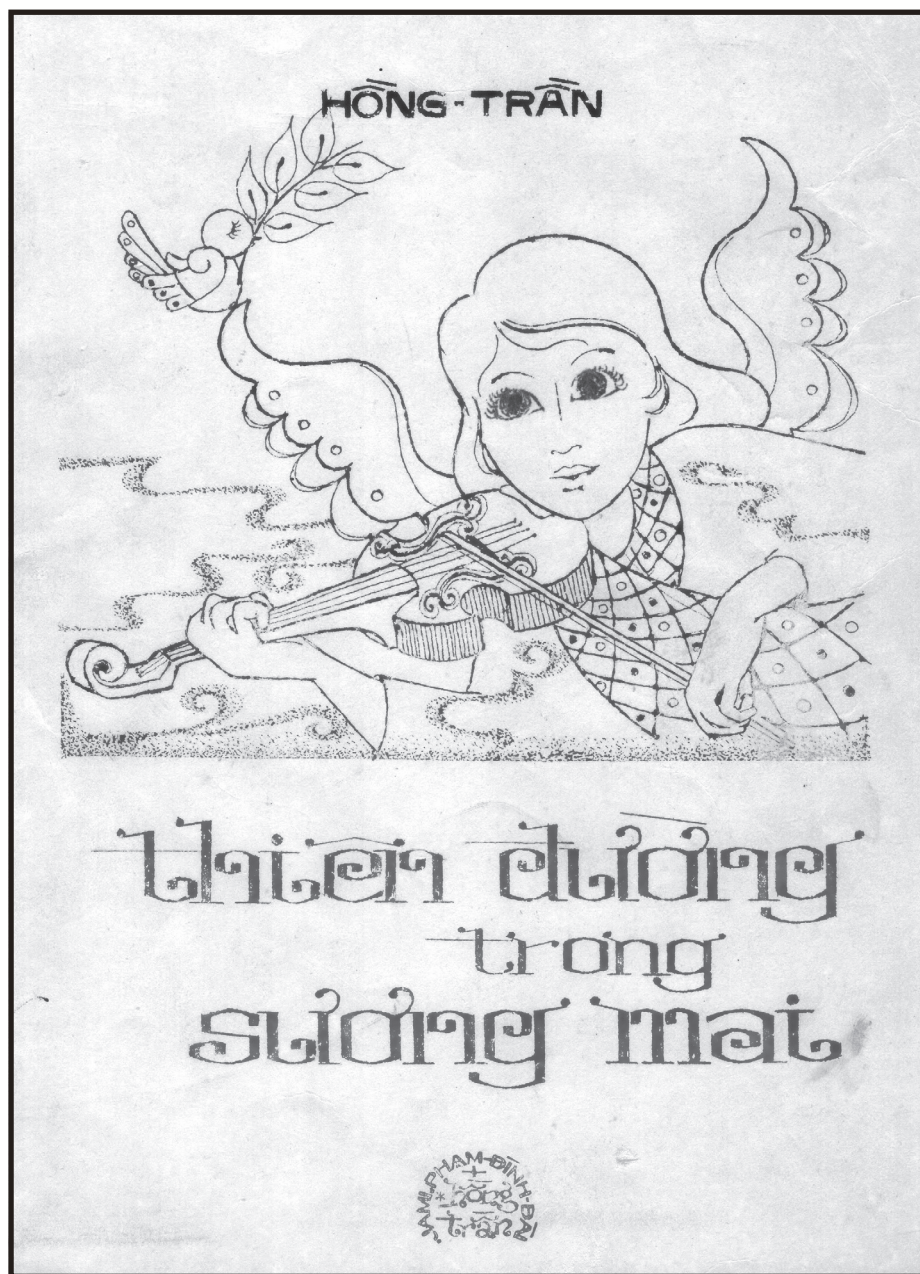


MỘT NỬA HỒN TÔI

Thơ: Trần Thị Nết

Nhạc: Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 26/5/2024

Một nửa hồn tôi là hương hoa sữa
 Ngào ngạt hương thơm, tỏa sắc (i) trời.
 Một nửa hồn tôi là câu ru hát.
 À ơi tiếng Mẹ, tiếng yêu thương. Một nửa hồn tôi là
 mây và gió, Bao la đất trời mãi rong chơi.
 Một nửa hồn tôi là ngày đi học,
 Là tiếng trống trường với những câu thơ.
 Một nửa hồn tôi một hồi ký ức.
 Một nửa hồn tôi là tuổi thơ tôi.



Tuyển Tập đầu tay tự xuất bản ronéo năm 1978
gồm 53 bản Thánh Ca được TGM Phạm Văn Nấm duyệt
“Được Phép Hát Trong Thánh Đường” ngày 16/6/1978

DÒNG ĐỜI

Quyển Theo

DÒNG NHẠC

NHỮNG NĂM THƠ ẤU
1954 - 1965

Từ bé tôi đã thích hát. Trong thập niên 1960 ở miền Nam, gia đình nào có máy hát đĩa là chiến lắm. Ba tôi không đọc được nốt nhạc nhưng vốn thích âm nhạc và thích hát, nên dù nhà không “chiến” cũng cố sắm cho được một cái. Đĩa nhạc đầu tiên mà tôi nghe đến thuộc lòng từ lúc 6-7 tuổi là bài “*Tình Cá Nước*” kiểu 6 câu vọng cổ, diễn tả một em bé mồ côi được anh lính chiến đi qua làng tìm thấy giữa đồng nhà đổ nát và bảo bọc em.

Giống như nhiều bạn trẻ mê hát khác, tôi dành một quyển tập riêng thật đẹp để chép bài hát. Tất nhiên lúc ấy làm gì đã biết nhạc hoặc có nốt nhạc, nên chỉ chép lời ca thôi, và là những bài đã được nghe từ đĩa hay từ đài phát thanh, thấy hay, nghe nhiều, và thuộc lòng luôn. Tôi chép nhiều bài lắm, và đã chép bài nào thì thuộc lòng bài ấy, từ “*Lòng Mẹ*” của Y Vân, “*Làng Tôi*” của Chung Quân, rất nhiều ca khúc của Phạm Duy như “*Áo Anh Sứt Chỉ Đường Tà*,” “*Ngày Xưa Hoàng Thị*,” “*Ngậm Ngùi*,” “*Thu Ca Điệu Ru Đơn*,” “*Nha Trang Ngày Về*,” đến “*Những Đóm Mắt Hỏa Châu*” của Hàn Châu, “*Chiều Mưa Biên Giới*” của Nguyễn Văn Đông, “*Tám Điệp Khúc*” của Anh Việt Thu, “*Đưa Em Vào Hạ*” của Trần Tử Thiêng, “*Ai Ra Xứ Huế*” của Duy Khánh, “*Kiếp Nghèo*” của Lam Phương, “*Đò Chiều*” của Trúc Phương, “*Hoa Trinh Nữ*” của Trần Thiện Thanh, “*Xuân Này Con Không Về*” của Trịnh Lâm Ngân với giọng ca bất hủ của Duy Khánh, “*Đêm Tàn Bến Ngự*” của Dương Thiệu Tước, “*Quen Nhau Trên Đường Về*” của Thăng Long & Đức Nội, thậm chí cả 3 phần “*Hòn Vọng Phu I, II, III*” của Lê Thương... và còn rất nhiều, nhiều lắm.

Những bài *nhạc vàng*, *nhạc đời*, và *tình ca* như thế thì có liên quan gì đến **Thánh Ca**, hay việc viết nhạc thánh dùng trong Phụng Vụ? Nói chung, nhờ được nghe và hát thuộc lòng nhiều thể loại nhạc hết sức đa dạng của bao nhiêu nghệ sĩ tài ba của Việt Nam, tôi đã ý thức rất sớm về tầm quan trọng của các nốt nhạc luyến láy để diễn tả chính xác các dấu sắc huyền hồi ngã nặng của tiếng Việt dù lên cao hay xuống thấp, và phong cách diễn đạt của nhiều danh ca với các cung giọng khác nhau từ khắp miền đất nước. Vừa thưởng thức nhạc người, cũng vừa ý tứ để không “đạo” thơ hay nhạc của người sau này.

Tất nhiên không thể không nhắc đến những bản thánh ca Công Giáo đã được hát thuộc lòng từ khi còn trẻ có ảnh hưởng phần nào đến những cung nhạc sau này, thí dụ “*Hang Be-lem*” của Hải Linh, nhưng so với ảnh hưởng của “*nhạc vàng*” thì ít hơn rất nhiều. Có lẽ cũng vì vậy, bản nhạc đầu tiên tôi viết năm 15 tuổi không phải là thánh ca, mà là nhạc Xuân, mang tựa đề “*Mơ Xuân*” và lúc ấy bút hiệu “**Hồng Trần**” còn lâu mới xuất hiện. Phải đến 1970, bản nhạc “*Mơ Xuân*” mới được phổ biến trong một đặc san Xuân của nhóm Liên Tu Sĩ Kề Sắt (Hố Nai) do thầy **Đào Nguyên Thống** (sau là Linh mục và tác giả **Hồng Nguyên** của nhiều đầu sách thiết thực cho tuổi trẻ Công Giáo) dẫn dắt.

MTG - 4 ➤

Lm Đào Nguyên Thống
(**Hồng Nguyên**)

CHÂU ĐỐC
1966 - 1969

Mãi đến khi rời gia đình ở Hố Nai năm 1966 xuống học tại Châu Đốc, tôi mới bắt đầu biết nhạc lý là gì.

Lm Nguyễn Tiến Khẩu

Người thầy đầu tiên dạy tôi về nhạc lý năm tôi lên 12 tuổi là thầy **Nguyễn Tiến Khẩu**. Lúc ấy là năm 1966, thầy được cử về Tiểu chủng Viện Á Thánh Phụng tại Châu Đốc. Rất sớm, tôi được thầy chọn cho học đàn phong cầm, khi ấy đàn còn phải đạp bằng 2 chân để thổi gió vào. Không nhớ ai đó đã dọa tôi là “*chơi đàn phong cầm phải bấm xuống những phím nặng nề mai một sẽ đau tim,*” thế là tôi xin nghỉ không học đàn nữa. Tuy nhiên, nhạc lý thầy dạy, tôi nắm rất vững. Khi cha Nguyễn Tiến Khẩu qua đời tại Hà Nội năm 2022 sau 51 năm Linh mục, tôi không về được để tiễn thầy.

Nhạc sư Trần Đình

Năm 1967, đến phiên thầy **Trần Đình** được cử về dạy Tiểu chủng Viện Á Thánh Phụng, Châu Đốc. Đây là người thầy đã sưu tầm và dạy chúng tôi các bài hát của rất nhiều ngôn ngữ, từ tiếng Hoa, đến tiếng Pháp, tiếng Anh, tiếng Campuchia, đến tiếng Nhật...

Từ nơi thầy, tôi học được kết cấu của mọi hợp âm (Trường, thứ, và 7), và cách vận hành của các hợp âm I, IV, V trong một bài hát. Có thể nói, với kiểu phân tích “*một, một, một nửa...*” (kết cấu của quãng 3 trưởng), thầy Trần Đình là nhạc sư đầu tiên ảnh hưởng nhiều nhất đến vốn liếng âm nhạc ít ỏi của tôi, thầy đã giúp tôi phát triển khả năng xướng âm, và tiến dần đến chỗ chỉ nhìn vào nốt nhạc trên bài hát là cung nhạc tự động vang lên chính xác cao độ ngay trong đầu, không cần kiểm lại bằng đàn.

Năm 1991 gặp lại thầy bên Pháp đã là một Linh mục, tôi được thầy ngồi bên cạnh để chỉ đường khi tôi lái xe chở gia đình rảo khắp đường phố Paris.

Sau đó, với giàn máy tính đầu tiên mua năm 1989 mà ổ cứng chỉ vỏn vẹn 20MB và mua thêm phần mềm Music Printer Plus để viết nhạc, tôi đã tình nguyện chép lại một vài bản nhạc của thầy trên máy tính. Nhưng tôi đã phạm một sai lầm khủng khiếp: đề nghị thầy dùng nhịp pha trộn 2/4 và 3/4 trong cùng một bài để áp dụng lý thuyết “*cưỡi ngựa trên vạch nhịp*” của nhạc sư Hải Linh mà tôi hân hạnh được theo học từ 1980-1982 tại Saigon và sau đó 1988 tại California trước khi thầy qua đời.

Thầy Trần Đình buồn khi tôi đề nghị như vậy, vì dù sao thầy cũng đã tốt nghiệp nhạc viện Sorbonne (chỉ một thế hệ sau thầy Hải Linh). Cho đến khi thầy mất hơn 20 năm về trước, tôi vẫn không có cơ hội tạ lỗi với thầy.

Lm Nguyễn Văn Mân
(Lãng Tử)

Được học nhạc với thầy **Nguyễn Văn Mân** năm 1968 ở Châu Đốc, chúng tôi hay gọi yêu thầy là “**Chế Mân**” dù khi viết nhạc thầy lấy biệt hiệu là “**Lãng Tử**.” Năm ấy thầy sáng tác một bài hát mang tựa đề “**Phiên Gác Đêm**,” và thầy đã tường thuật cho biết để một bài nhạc được kiểm duyệt và cho phép ấn hành thật khó khăn đến mức nào. Tôi vẫn nhớ câu hát đầu tiên đã làm ban kiểm duyệt đặt vấn đề không ít: “*Mỗi lần phiên gác đêm, Mẹ ơi, con thấy buồn...*” Họ lý luận: gác đêm mà buồn thì làm sao đề cao cảnh giác?

Nhạc phẩm đầu tay “**Mơ Xuân**” của tôi thành hình đầu đó thời gian này, tôi không nhớ chính xác, vì đã vang lên trọn vẹn trong đầu mà vài năm sau tôi mới ghi lại.

LONG XUYÊN
1969 - 1973

Lm Nguyễn Hùng Sơn
Ngô Hùng Huy
Nguyễn Chí Vượng
Nguyễn Văn Hiến
Phan Khắc Nam
Lm Đào Thanh Hà Nam

Cát Hồng Trần

Khi chuyển lên Tiểu chủng viện Tê-rê-xa Long Xuyên năm 1970 để bắt đầu lớp Đệ Ngũ (tương đương với lớp 8 bây giờ), **Nguyễn Văn Hiến** (Canada) lớp chúng tôi đã là một tay đệm phong cầm giỏi nhất lớp, chưa kể những tay ghi-ta cừ khôi như **Nguyễn Hùng Sơn** (Lm), **Ngô Hùng Huy** (Mỹ), và tay trống cự phách **Nguyễn Chí Vượng** (Úc). Dầu vậy, theo chân phong trào du ca của các đàn anh lớp “**Vô Nhiễm**,” chúng tôi quy tụ 4 anh em cùng lớp “**Giu-se**” gồm **Nguyễn Văn Hiến**, **Phan Khắc Nam** (Mỹ), **Đào Thanh Hà Nam** (Mỹ, Lm, nay đã qua đời), và tôi với bút hiệu “**Cát Hồng Trần**” để lên xuất bản cuốn sách hát bỏ túi cho Thiếu Nhi Thánh Thể mang tựa đề “**Manna Cho Tuổi Vàng**” dành cho tuổi Ấu nhi. Bốn anh em chúng tôi dự định sẽ tiếp tục viết những bài nhạc sinh hoạt Thiếu Nhi ngắn và xuất bản “**Manna Cho Tuổi Xanh**” cho tuổi Thiếu Nhi, “**Manna Cho Tuổi Hồng**” cho tuổi mới lớn Nghĩa sĩ và “**Manna Cho Tuổi Tim Tím**” cho các Huynh Trưởng. Nhưng sau khi xuất bản “**Manna Cho Tuổi Vàng**,” chúng tôi bị cha Giám Đốc **Lê Văn Quan** phát hiện và không được phép tiếp tục nữa. May không bị kỷ luật! Nhưng Nhóm Manna cũng tự động giải tán.

MTG - 5 ➤

Lm Tống Đình Quý

Năm 1972, nghe tin người anh kết nghĩa **Tống Đình Quý** bị tai nạn xe tông ngay lối vào Đa-Minh Học Viện, Thủ Đức, tôi đã viết bản tình ca “**Hát Cho Tương Lai Anh**.” Dù bị hôn mê hơn 1 tháng trời, nhưng khi tỉnh lại, anh vẫn là một người hết sức thông minh lanh lợi mà tôi thán phục. Có lần đến thăm anh ở giáo xứ Bình Lộc, Dầu Giây năm 1974, tôi được

anh mời tập hát cho ca đoàn. Tôi tập không đến nổi tề (hát đúng cung, diễn đạt to nhỏ...); nhưng đến khi anh bước vào, tôi mới khám phá ra tài nghệ tuyệt vời của anh: Anh chỉ cần hát 1 lần, ca đoàn lập tức hát lại chính xác từng cung từng chữ từng tiết tấu, mà không cần phải nghe lần thứ hai!

Chính nhờ quan sát ngón đàn organ của anh trong năm 1971, tôi đã dạn dĩ ngồi vào đàn rồi bắt đầu bắt chước anh lần mò các hợp âm và chuyển ngón. Dầu không hề được học đàn, tôi đã bắt đầu “*dám*” đệm đàn cho ca đoàn Thiếu Nhi ở Kê Sặt từ đạo ấy; rồi sau đó ở Phúc Lâm, Hải Dương, Tam Hải, Khiết Tâm, người ta nghe tiếng đàn tôi ngày càng “*sướng tai*” và nghĩ rằng tôi giỏi lắm. Thật ra nếu bịt mắt tôi lại, hoặc không cho tôi nhìn xuống phím đàn, thì mọi nốt nhạc sẽ trật lất hết.

MIỀN NAM
1973 - 1982

Sau này anh Tống Đình Quý thụ phong Linh mục và tôi có dịp thăm anh tại giáo xứ Minh Giáo, Đà Lạt năm 1981, mới biết anh quyết định không sáng tác nhạc, để không con gái nào được “*mê*” anh hết; cuộc đời anh “*tận hiến*” cho Chúa, như tên của Tu Hội của anh (Tận Hiến — ICM). Khi đã 60 tuổi, anh vẫn tình nguyện về xứ truyền giáo Ninh Loan một vùng kinh tế mới heo hút thuộc Lâm Đồng, theo đúng tinh thần “*các con đừng mang theo bị hay giày dép...*”

Kể từ 1973, và sau đó với hoàn cảnh mới của Đất Nước, khi sinh hoạt hết Hồ Nai (Kê Sặt, Phúc Lâm và Hải Dương), đến Thủ Đức (Tam Hải và Khiết Tâm), trở lại Biên Hòa (Thái Hiệp), và sang Tam Hiệp (Bùi Thái), tôi ít khi có cơ hội nghe tin về các anh em cùng lớp, nên không biết có ai khác theo đuổi sự nghiệp viết Thánh Ca.

TGM Phạm Văn Năm

Khi 53 bản thánh ca của **Hồng Trần** được **TGM Phạm Văn Năm** ký duyệt ngày 16/6/1978 với dòng chữ “*Được Phép Hát Trong Thánh Đường,*” tôi đã tự chép nhạc trên giấy stencil, đánh máy và tự xuất bản tuyển tập đầu tay “*Thiên Đường Trong Sương Mai*” bằng phương pháp dùng bẹ chuối quét mực in trên khung lưới lụa mịn thay cho máy quay “*ronéo*” tại Thái Hiệp, Biên Hòa.

Lm Nguyễn Văn Tuyên
Kym Thanh
Nguyễn Văn Thượng
Phạm Văn Xuân
(Nam Sơn)

Mãi sau này khi đã đến Mỹ tôi mới biết một số anh em cùng lớp cũng đã trở thành nhạc sĩ thánh ca như **Nguyễn Văn Tuyên** (Lm), **Vũ Kim Thanh** (**Kym Thanh**, Colorado, Mỹ), **Nguyễn Văn Thượng**, **Phạm Văn Xuân** (**Nam Sơn**).

Một số ca trưởng –đồng thời là nhạc sĩ– không muốn tập cho ca đoàn bất cứ bài hát nào không do mình sáng tác. Phần tôi khi là ca trưởng lại rất ít tập các bài mình viết, mà rất chịu khó sưu tập bất cứ tác giả nào hay bài hát nào độc đáo hoặc tâm tình thích hợp để tập cho ca đoàn. Cũng chính vì thế, Chúa đã sắp xếp cho tôi trong hành trình hơn 50 năm qua được có cơ hội hạnh ngộ rất nhiều nhạc sĩ và ca sĩ mình từng ngưỡng mộ, để thường thức biết bao dòng nhạc tuyệt vời mà Tạo Hóa đã phú vào tâm hồn cũng như ngòi bút của họ.

Lm Nguyễn Văn Hòa
(Nguyễn Hòa)

Rời Long Xuyên về Dòng Thánh Thể Thủ Đức năm 1973, tôi được kết thân với một nhạc sĩ đa tài: **Nguyễn Hòa** tự học và chơi rất giỏi từ ghi-

ta đến man-đô-lin, từ violin đến piano/phong cầm. Không biết bắt đầu từ bao giờ, nhưng khi hai anh em gặp một bản thánh ca mới, chúng tôi luôn chia nhau tôi hát bè chính còn Hòa hát bè phụ. Và không cần phải xuống âm trước, chúng tôi nhìn nốt nhạc và lời ca rồi cùng hát chính xác ngay lập tức thật dễ dàng. Hai chúng tôi rất đồng điệu trong việc cảm nhận tức khắc bài nào “hay” và bài nào “không hay.” Về sau, Lm **Nguyễn Văn Hòa** làm Bề Trên Dòng Thánh Thể nhiều nhiệm kỳ và sáng tác khá nhiều.

CT Cao Ngọc Bái

Cũng trong thời gian học Don Bosco Thủ Đức năm cuối lớp 12 Trung Học, tôi có cơ hội chứng kiến người ca trưởng tài hoa **Cao Ngọc Bái** dẫn các ca viên từ Ngã Ba Ông Tạ (Saigon) đạp xe xuống Thủ Đức hát. Từ Ca Trưởng đến các ca viên, không một ai cầm bản nhạc, nhưng họ hát thuộc lòng nhiều bài hợp xướng 4 bè thật tuyệt vời. Tôi học được nơi anh một tuyệt chiêu: khi ca viên không chú ý vào bản nhạc, tất cả sẽ chăm chú nhìn ca trưởng và dõi theo từng động thái để diễn đạt bài hát theo đúng ý ca trưởng nhất. Năm 2000 trở lại Việt Nam lần đầu sau 18 năm xa quê hương, tôi có trở lại ngã ba Ông Tạ thăm anh, thật vui thấy anh già đi nhưng vẫn yêu nghề.

CT Nguyễn Văn Thuyên
Lm Nguyễn Đạt Tam
(Đan Tâm)
Chính Trung

Trong lần giao lưu hợp xướng ấy, tôi cũng có dịp thưởng thức tài điều khiển của 2 người Ca Trưởng khác: ca trưởng **Nguyễn Văn Thuyên** đôn hậu dí dỏm, và nhạc sĩ **Đan Tâm** (Lm **Nguyễn Đạt Tam**), cùng với tiếng đàn phong cầm điện tử điêu luyện của nhạc sĩ **Chính Trung**.

Lm Tiến Lộc

Tháng 10/1973, tôi gặp Lm **Tiến Lộc** trong Trại huấn luyện Bàng Rừng Hướng Đạo tại Đồng Công, Thủ Đức. Chúng tôi cùng nhau hát đi hát lại bài “*Tân Ca*” cha mới viết năm trước tại Dòng Biển Đức cũng quanh quần nơi này, khi chuẩn bị chịu chức Linh mục. Vì làm Trưởng Trục suốt kỳ trại, tôi ngủ rất ít. Kết quả là khi trại giải tán, tôi lái xe máy Honda 50 về Hồ Nai thăm gia đình; trên đường trở lại Thủ Đức chiều hôm ấy, tôi ngủ trên xe máy lúc nào không hay, để khi tỉnh dậy thấy mình nằm trong đồn Cảnh sát quận Dĩ An, cánh tay trái quấn băng quanh 2 khúc gỗ mỏng: số là đang lúc ngủ say, tôi đã tông vào một chiếc xe ô-tô chiều đối diện mà một bác sĩ vừa ra trường mượn bạn để đi du lịch, và đã bất tỉnh ít nhất nửa tiếng, xương tay trái bị nứt.

Trần Minh Hứa
Đình Xuân Thái

Sau khi học xong Trung Học và thi Tú Tài IBM đầu tiên năm 1974, tôi mới nhớ ra trong lớp học ở Don Bosco, chúng tôi còn ít nhất một nhạc sĩ nữa là **Trần Minh Hứa**, và một tay đàn đại phong cầm siêu đẳng **Đình Xuân Thái** mà sau này qua Mỹ khi thành lập ca đoàn Việt Linh tôi mới gặp lại.

Nguyễn Duy

Tháng 11/1974, khi phụ trách Đền Thánh Tử Đạo Hải Dương, Hồ Nai, bài thánh ca đầu tay đã ra đời năm tôi 20 tuổi cho dịp lễ Bốn Thánh Tử Đạo Hải Dương: “*Tình Thương Nhiệm Mâu*” cùng với “*Hùng Ca Huyết Sử*” mang bút hiệu “**Hồng Trần**.” Bản “*Tình Thương Nhiệm Mâu*” được viết cho giáo dân hát, chỉ 3 bè và trong đó có câu “*Con xin hy sinh cuộc đời...*” Năm 1977 khi bản nhạc này được trao cho **Nguyễn Duy** (nay là Linh mục thư ký Ủy Ban Thánh Nhạc) để in trong Tuyển Tập

Thánh Ca, Nguyễn Duy sửa thành 2 bè, và không biết vì vô tình hay cố ý, nốt nhạc **Eb** độc đáo nhất của chữ “*vấn*” (trong câu “*để tình đời chẳng con vương vấn*”) bị viết thành **D**, và “*hy sinh cuộc đời*” được viết là “*hy sinh cuộc tình*” tuy thích hợp cho các nữ tu và linh mục, nhưng không còn thích hợp cho giáo dân nữa.

Dầu sao, bản nhạc “*Tình Thương Nhiệm Mầu*” được hát lần đầu tiên tại Lễ Đền (quen gọi tắt cho 3 ngày Đại Lễ mừng kính bốn vị thánh Tử Đạo Hải Dương, trong đó có thánh Nguyễn Duy Khang) đã để lại một ấn tượng rất sâu sắc, nhất là khi người chơi phong cầm điện tử lúc ấy là linh mục **Nguyễn Văn Bình**, một phong cầm thủ nổi tiếng của giáo phận mẹ Hải Phòng. Sau buổi lễ, một nữ tu Mến Thánh Giá đến gặp tôi và nói: “*Thầy Đài điều khiển giống Hải Linh thế!*” Trẻ trâu 20 tuổi nghe khen thế cũng thính thích; nhưng lúc ấy nào tôi đã được gặp nhạc sư đầu. Thật ra, phải đến 7 năm sau tôi mới có duyên được học điều khiển với thầy **Hải Linh**.

Thời gian học Đại Chung Viện Giu-se với chương trình Triết và Thần Học cấp tốc năm 1976-1978, ngoài nhạc sĩ **Nguyễn Kha** tác giả nhiều tuyển tập “*Khúc Hát Trong Thánh Đài*” thuộc lớp đàn anh chơi đàn phong cầm của Chung Viện, lớp chúng tôi có thêm 2 bạn nhạc sĩ **Nguyễn Duy** (Lm) và **Phương Trân Mỹ Huyền** (mất sớm) đã viết nhiều bản thánh ca và lúc ấy cả 2 đều đã xuất bản sách nhạc.

Các nhạc sĩ **Thế Thông** và **Phan-xi-cô (Đình Diễm)** đều học chung Chung Viện thời gian đó, nhưng tôi nhớ là không có dịp trao đổi gì với nhau. Về sau khi đã định cư ở Mỹ, tôi nghe Linh mục **Vũ Mộng Thơ** cùng lớp cũng sáng tác đầu đó bên trời Âu.

Linh mục **Đình Xuân Bách**, người thầy muộn màng của tôi về nhiều khía cạnh, có ít nhất 2 công trạng mà có lẽ ít người biết đến.

Theo lời cha kể khi tôi sống bên ngài năm 1980-1982 ở giáo xứ Bùi Thái, Tam Hiệp: Sau khi chịu chức linh mục và dạy chủng viện Bùi Chu những năm 1950, ngài đã đề nghị thay chữ “*Chúa Ki-ri-xi-tô*” thành “*Chúa Ki-tô*” vốn được dùng cho đến ngày nay.

Biến cố thứ hai liên quan đến bản thánh ca Giáng Sinh bất hủ của nhạc sĩ **Hải Linh**: “*Hang Be-lem.*” Cha Bách có một người anh ruột là Trung Tá **Đình Ngọc Liên** chỉ huy giàn quân nhạc Trung Ương. Khi bài hát được viết năm 1945, bản thánh ca đã được in và bán tại Hà Nội và bắt đầu được phổ biến. Tuy nhiên, bài hát trở thành nổi tiếng khắp nơi là khi cha Bách trao bài hát cho Trung Tá Liên để giàn quân nhạc cử bài này tại Nhà Hát Lớn Hà Nội. Năm 1981, Bác Đình Ngọc Liên vào Nam thăm cha Bách, tôi cũng được nghe Bác kể khi sang Nga đã điều khiển giàn nhạc thế nào.

Cũng năm 1981, cha Bách dẫn tôi đến tận ngôi nhà nhỏ trên đường Bà Hạt, Saigon để giới thiệu tôi với thầy **Hải Linh**. Vẫn nhớ bài “*Hang Bê-lem*” được trình diễn tại Nhà Hát Lớn Hà Nội là do công lao của cha

Bách, thầy Hải Linh gượng ép thu nhận tôi vào **Lớp Tập Hát**, lúc ấy đang sinh hoạt mỗi tuần một lần ở nhà thờ Huyện Sĩ. Dầu sao, thầy cũng có ý thử tôi. Thầy ngồi vào đàn organ và chơi bài “*Say Noel*” là bài có lẽ thầy mới viết, nhưng tôi thì quê mùa chưa bao giờ được nghe. Khi thầy đàn, tôi nhìn bản nhạc và lập tức hát theo ngay với tất cả những tiết tấu to nhỏ. Đệ tử được thầy vui lòng thu nhận từ lúc ấy. Có điều, theo thầy khá vất vả, có những tuần tôi phải đạp xe hơn 30km từ Hồ Nai lên nhà thờ Huyện Sĩ để dự lớp của thầy.

CT Phạm Đức Huyền
CT Nguyễn Văn Chánh
Lm Trần Xuân Thảo
Lm Nguyễn Hán
CT Hoàng Bồn

Vì một lý do nào đó, Lớp Tập Hát gồm rất nhiều ca trưởng vốn là học trò của thầy Hải Linh không được sinh hoạt tại nhà thờ Huyện Sĩ nữa. Thầy chọn một ít đệ tử về Bà Hạt học riêng với thầy. Tôi được cơ duyên cùng học với các đàn anh gạo cội **Phạm Đức Huyền, Nguyễn Văn Chánh, Trần Xuân Thảo** (Lm), **Nguyễn Hán** (Lm); khi ấy, ca trưởng **Hoàng Bồn** tôi chỉ được gặp đúng một lần đã “*đi Thái Lan*” (nghĩa là vượt biên theo kiểu nói dí dỏm của thầy). Chỉ khoảng 2 tháng sau, tôi cũng theo anh Bồn đi Thái Lan luôn (tháng 8/1982), và mãi sau này mới gặp lại thầy ở California năm 1988 trước khi thầy về với Chúa. Tôi cũng được dịp gặp lại nhạc sĩ **Phạm Đức Huyền** ở San Jose những năm 1990 trước khi anh dong duổi đi truyền cảm hứng dòng nhạc và cách điều khiển của nhạc sư Hải Linh khắp nơi.

Lm Phạm Liên Hùng

Cũng trong thời gian ở với Lm Đinh Xuân Bách tại Bùi Thái, tôi được gặp Lm **Phạm Liên Hùng** đôi ba lần mỗi khi ngài sang Bùi Thái dự tĩnh tâm tháng. Dòng nhạc của cha Hùng thật đơn sơ trong sáng và không cầu kỳ, giúp người hát đến với Chúa bằng tâm tình đơn sơ nhất.

PHIÊU BẠT
1982 - 1985

Bích Nhiên
MTG - 6 ➤

Thời gian phiêu bạt ở biên giới Thái Lan – Campuchia, 1982-1985, một số bản nhạc nhớ Mẹ nhớ quê hương như “*Mùa Đông Viễn Xứ*” tôi viết mang bút hiệu **Bích Nhiên** được anh **Vũ Trung Hiền** (em ruột nhạc sĩ **Vũ Đức Nghiêm**) hết lòng khích lệ. Cả khi đã định cư trên đất Mỹ, anh vẫn dõi theo nhịp sống tôi với tất cả tâm tình của một “Anh Hai.”

Vũ Trung Hiền

MTG - 2 ➤

Khi hai bào đệ song sinh **Phạm Hải Chiêu** và **Phạm Thế Dương** quyết định cưới vợ cùng ngày năm 1984, là lúc tôi đang lưu lạc vùng biên giới Thái-Miên. Tôi đã viết trọn bộ các bài thánh ca cho lễ cưới ấy và gửi về Việt Nam, trong đó bài “*Yêu Trong Tình Chúa*” sau này được hát trong lễ cưới nhiều hơn cả.

HOA KỲ
1985 - 2017

Đến Mỹ tháng 2/1985, đầu phải đi học trọn thời gian đồng thời đi làm cũng trọn thời gian suốt 6 năm đầu, tôi có duyên gặp được khá nhiều nhạc sĩ, ngoài các nhạc sĩ Công Giáo, còn có một số nhạc sĩ nổi tiếng ở Saigon trước 1975.

Phạm Duy Từ những năm sống ở Châu Đốc, tôi đã say mê trường ca “*Mẹ Việt Nam*” và “*Con Đường Cái Quan*” của nhạc sĩ **Phạm Duy**. Bởi thế, khi đến ăn phở ở quán “Phở Ngon” năm 1985 trong phố Bolsa của Tiểu Saigon, tôi được biết nhạc sĩ Phạm Duy thường xuyên đến đó mỗi tuần một tối trà nhạc với các nghệ sĩ, tôi tìm mọi cách để gặp cho được thiên tài

của Việt Nam. Quả nhiên, nhạc sĩ Phạm Duy sau đó mời tôi đến nhà chơi, đúng lúc ông đang gây quỹ để xuất bản tuyển tập “*Bầy Chim Bỏ Xứ*” với khổ giấy tabloid lớn. Mới chân ướt chân ráo đến Mỹ và sống bằng tiền đi bỏ báo sáng, tôi vẫn ủng hộ ông \$100 và ký tên vào một trang giấy mà sau này ông in hết những chữ ký ấy vào trong 3 trang sách. Tôi gặp lại ông lần thứ hai khi ông đến dự tang lễ của nhạc sư **Hải Linh** năm 1988, và vẫn nhớ câu cuối cùng trong diếu văn của ông: “*Vĩnh biệt mà không vĩnh biệt, nhạc sư Hải Linh, người con yêu của Việt Nam và của Chúa.*”

Nguyễn Đức Quang

Cũng năm 1985 ấy, tôi nộp đơn thi tuyển làm xướng ngôn viên đài truyền hình Việt Nam đầu tiên tại Hoa-Kỳ. Nhạc sĩ du ca **Nguyễn Đức Quang** khi ấy phụ trách làm giám khảo cùng với ban quản trị báo Người Việt. Tôi trúng tuyển và làm xướng ngôn viên truyền hình Người Việt, lúc đó chỉ phát hình qua băng tần ESVN mỗi tuần một lần vào sáng thứ Sáu. Cả sau khi tôi xin nghỉ việc sau gần một năm phục vụ truyền hình, nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang vẫn là một người anh giúp đỡ tôi rất nhiều trong những năm đầu tiên trên đất Mỹ.

Trầm Tử Thiêng

Trong thời gian này, nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang biết tôi đang điều khiển ca đoàn **Thiên Cung** và viết nhạc thánh ca Công Giáo, năm 1986 anh đã giới thiệu tôi với một nhạc sĩ tài danh tôi vô cùng yêu mến: nhạc sĩ **Trầm Tử Thiêng**. Tóc đã muối tiêu và rất phong trần, nhưng anh Lợi coi tôi như một người em thân thiết. Anh hay hẹn tôi ở quán phở trên đường Bushard, không hẳn là ngon, nhưng vốn là chỗ lui tới của các nghệ sĩ, để chia sẻ với tôi những bài hát mới nhất anh đang viết. Qua những bản nhạc viết tay của anh, tôi biết anh là một con người tử mĩ, hết sức thận trọng và cân nhắc từng nốt nhạc một; bởi thế mới có biết bao nhiêu tác phẩm để đời. Bản nhạc anh viết mà tôi đã thuộc lòng từ trước 1975 là “*Đưa Em Vào Hạ*” và “*Chuyện Một Chiếc Cầu Đã Gãy.*” (Mới đây –tháng 7/2023– có dịp bước đi trên cầu Tràng Tiền, Huế, tôi đã ngân nga lại bản nhạc đầy cảm xúc của anh). Năm 1988, tôi đã tình nguyện giúp anh đánh máy hầu hết các tác phẩm của anh thành tập nhạc trên máy vi tính với phần mềm Encore. Rất tiếc, anh đã ra đi vĩnh viễn trước khi tập nhạc được hoàn thành.

Tôi vẫn còn lưu giữ mấy chục bản nhạc của anh qua dạng Encore. Nếu người thân của anh đọc được những dòng này và muốn nhận lại các bản nhạc quý báu ấy, xin liên lạc với tôi: daidpham@gmail.com, tôi sẽ xin được rất trân trọng trao lại.

Hoàng Thi Thơ

Cơ hội tiếp xúc với nhạc sĩ **Hoàng Thi Thơ** thật ra chỉ là một chuyến “làm ăn.” Năm 1990 tôi phụ trách Trưởng Ban Thánh Ca của các ca đoàn Việt Nam thuộc giáo phận Orange (Quận Cam). Bởi nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã thành công với vở tuồng “*Cô Gái Diên*” trong một buổi nhạc kịch gây quỹ của Phật Giáo, ông đã được ai đó mời đến Trung Tâm Công Giáo để thảo luận. Chúng tôi làm việc với nhau gần 2 tháng trời để chuẩn bị cho đại nhạc hội Giáng Sinh 1990 tại Irvine. Trong vở “*Bánh Đa Mụ Rốt,*”

Mai Lệ Huyền

nữ ca sĩ **Mai Lệ Huyền** thủ vai chính. Rất tiếc, dù quảng bá thế nào và

việc chuẩn bị tốn phí hơn thường, số người tham dự mỗi năm đều gần như cố định và rất khiêm tốn.

Phạm Đình Chương
Hoài Nam
Kim Tước
Mai Hương
Quỳnh Giao
Nghiem Phú Phi

Năm 1990, tôi được gặp lần đầu và cũng là lần cuối vị nhạc sĩ mang cùng dòng họ *Phạm Đình*, nhưng không quan hệ huyết thống. Đó là nhạc sĩ **Hoài Bắc Phạm Đình Chương** trong đêm ông hát cùng với **Hoài Nam** và nhiều ca sĩ gạo cội trước 1975 như **Kim Tước, Mai Hương, Quỳnh Giao...** tại Midway City thuộc Little Saigon. Hôm ấy, nhạc sĩ **Nghiem Phú Phi** chơi đàn dương cầm cho buổi dạ hội. Câu nói tâm huyết của nhạc sĩ Phạm Đình Chương đêm hôm ấy tôi vẫn còn nhớ: “*Những gì tôi đã dâng hiến cho cuộc đời, tôi không lấy lại.*” Được biết nhạc sĩ qua đời không lâu sau đó.

Ngân Giang

Mối thân tình với nhạc sĩ **Ngân Giang** đến muộn nhưng kéo dài lâu hơn. Lúc tôi gặp anh năm 1995 vì cùng đến nhà thờ Blessed Sacrament tại Westminster, tác giả của bản nhạc vàng nổi tiếng “*Tôi Vẫn Nhớ*” đã gần như đổi đời, anh ít viết dần nhạc tình ca “đời”, mà chuyển sang viết nhạc tôn giáo, xuất bản các CD “*Mẹ Vẫn Làm Phép Lạ*,” hoặc “*Phước Thật Cho Người.*” Sau này anh di chuyển gia đình qua tiểu bang Arkansas rất xa xôi, tôi không còn gặp anh. Nhưng lúc anh mất năm 2009, chị Thơ có gọi điện thoại báo tin “*Chú Đài ơi, Anh Vỹ về với Chúa rồi!*”

Đỗ Lễ

Nhạc sĩ **Đỗ Lễ** của tác phẩm “*Sang Ngang*” đến tận nhà gặp tôi năm 1991 sau khi đọc quảng cáo trên báo Người Việt về mục tôi nhận chép nhạc trên máy vi tính. Có lẽ lúc đó ở miền Nam California chỉ có tôi và nhạc sĩ **Duy Cường** nhận chép nhạc trên máy vi tính thôi. Hình như ông cũng đã hỏi Duy Cường về việc này, nhưng không hiểu sao ông vẫn không đặt hàng. Thế là đành... *sang ngang* vậy.

Duy Khánh

Tương tự, nhạc sĩ và ca sĩ giọng ca nhạc vàng **Duy Khánh** đọc quảng cáo cũng hẹn tôi tới tận phòng thuê của ông ở Bolsa năm 1991. Nhưng ông cân nhắc giá cả thế nào đó rồi cũng không đặt hàng. Lúc ông qua đời năm 2003, tôi có đến nhà quản tiền ông, thấy ông đã được rửa tội vào Công Giáo với tên thánh Phan-xi-cô Nguyễn Văn Diệp.

Châu Đình An

Nhạc sĩ **Châu Đình An** của “*Bông Bưởi Chiều Xưa*” đặt tôi chép nhạc và thực hiện một tập nhạc bằng máy vi tính cũng đâu đó năm 1991. Lúc ấy máy vi tính chưa có Windows, vì thế việc chép nhạc tiếng Việt phải làm rất kỳ công. Sau khi chép nhạc bằng phần mềm Music Printer Plus mà tôi mua năm 1990 với giá \$300, một số tiền phải nói là rất lớn thời ấy, phải chuyển bản nhạc thành dạng hình TIFF hoặc GIF rồi đưa vào phần mềm Ventura để đánh máy chữ Việt vào cho đúng vị trí nốt nhạc. Tôi vẫn nhớ đã ghi sai một bộ khóa, đáng lẽ 3 dấu thăng thì viết là 3 dấu giáng, khiến sau khi in thành sách rồi mới phát giác ra, nhạc sĩ Châu Đình An đã phải vất vả dán 3 dấu thăng đè lên từng khuôn nhạc và từng cuốn sách một! Sau này, tôi được biết nhạc sĩ Châu Đình An tốt nghiệp kỹ sư thâu âm ở Florida, nhưng trong thập niên 1990, anh chỉ nhờ phân tích các bản nhạc mà các nhạc công Mỹ vớt bỏ lại trong phòng thuê rồi tự phối khí cho băng nhạc “*Bông Bưởi Chiều Xưa*” của chính mình. Khâm phục!

Việt Dzũng Tôi đến thăm nhạc sĩ/ca sĩ **Việt Dzũng** của “*Chút Quà Cho Quê Hương*” trong bối cảnh mời anh làm MC cho chương trình thánh ca Giáng Sinh Công Giáo năm 1991. Thấy anh vừa ngồi đánh máy nhanh như chớp vừa nói chuyện, tôi hết sức khâm phục. Lý do vì tôi không học đánh máy bài bản theo kiểu chuyên nghiệp, luôn luôn phải nhìn vào bàn phím, không thì trật lất hết cả.

Tuy nhiên, ít nhất tôi cũng dùng 3 ngón tay trái và 4 ngón tay phải.
Quyên Di Còn nhà văn **Quyên Di** của tạp chí “*Tuổi Hoa*” thú nhận anh chỉ dùng đũa có 2 ngón tay trở, thế mà đánh máy biết bao nhiêu bài báo và sách vở từ trước 1975 cho đến bây giờ. Tôi được gặp nhà văn **Quyên Di** sau một lần đến dự thánh lễ ở nhà thờ Huntington Beach, nơi ca trưởng **Hồng Trang** (một nữ đệ tử thân tín của nhạc sư **Hải Linh**) vợ của anh điều khiển ca đoàn tại đó. Đến nhà thăm anh nhiều lần, tôi được lấy cái tính hiền hậu và nói năng dịu dàng tế nhị của anh. Anh đã nhận lời viết và thâu thanh Lời Giới Thiệu cho “*Tình Thương Nhiệm Mâu*,” CD đầu tay và duy nhất của tôi phát hành năm 2004. Sau này, khi tôi dịch và xuất bản dịch phẩm đầu tiên “*Những Cuộc Sống Phi Thường*” năm 2013, anh cũng đã rất vui lòng đọc và viết một lời bạt.

CT Hồng Trang

Cũng do đọc quảng cáo của tôi trên báo Người Việt về việc đánh máy sách báo, Bác sĩ **Nguyễn Tường Bách**, người anh của 3 nhà văn thuộc Tự Lực Văn Đoàn **Nhất Linh**, **Hoàng Đạo** và **Thạch Lam**, đã mời tôi đến nhà Cụ năm 1987 để nhận giúp Cụ đánh máy, trình bày và xuất bản tác phẩm “*Trên Sông Hồng Cuồn Cuồn*” năm 1988. Về sau Cụ xuất bản thêm ít là 2 tác phẩm nữa do các nghệ sĩ khác trợ giúp, nhưng tôi không còn dịp gặp lại Cụ. Được biết Cụ mất năm 2003.

Bs Nguyễn Tường Bách

Làm ca trưởng ca đoàn **Việt Linh** từ lúc thành lập năm 1988 đến 1991, tôi có nhiều cơ hội gặp gỡ và làm việc với nhiều ca trưởng và nhạc sĩ Công Giáo. Và như đã nhắc trong trang trước, đại phong cầm thủ **Đình Xuân Thái** đệm đàn cho Việt Linh từ dạo ấy. Vì bận với Little Saigon TV, Thái ít khi tập hát với ca đoàn, nhưng đến giờ lễ, Thái đệm đàn tuyệt vời to nhỏ theo nhịp tay của tôi. Mới đây gặp lại Thái trong đám cưới Hoàng-Quyên, con gái tôi, Thái cho biết anh vẫn đệm đàn cho Việt Linh cho đến bây giờ (2024). Thật là một tấm gương trung tín hiếm có.

Đình Xuân Thái

Trong số các nhạc sĩ Công Giáo sống tại Hoa-Kỳ sau 1975, người trẻ đầu tiên tôi gặp năm 1985 khi mới đặt chân đến Mỹ là ca trưởng **Thanh Lâm**, người điều khiển ca đoàn **Ngàn Thông** của giáo xứ Blessed Sacrament tại Westminster nơi tôi sinh sống nhiều năm. Thanh Lâm có biệt tài hòa âm phối khí cho giàn nhạc, điều khiển giàn nhạc đại hợp xướng và phối khí rất nhiều album CD trong làng người Việt ở Hoa-Kỳ. Là đệ tử của nhạc sĩ Shotgun **Ngọc Chánh**, tiếng kèn saxophone của Thanh Lâm hết sức điêu luyện và ngọt ngào. Cho đến khi qua đời năm 2019, Thanh Lâm đã điều khiển ca đoàn Ngàn Thông gần nửa thế kỷ.

CT Thanh Lâm

CT Giang Mộng Linh

Ca trưởng **Giang Mộng Linh** điều khiển ca đoàn **Thiên Cung** thuộc giáo xứ Saint Barbara nhiều năm trước khi tôi đến thăm ca đoàn

năm 1985. Vốn thuộc viện Giáo Lý ở Long Xuyên, Giang Mộng Linh có biết và đã tập hát nhạc của Hồng Trần, vì thế, ngay lập tức anh mời tôi điều khiển ca đoàn, còn anh khiêm tốn ngồi xuống đệm đàn organ, chúng tôi làm việc với nhau rất ăn ý. Năm 1988, tôi trao ca đoàn lại cho anh để thành lập ca đoàn **Việt Linh** cho một giáo xứ Việt Nam mới thành lập tại Saint Columban, Garden Grove. Sau này anh cũng bỏ ca đoàn đi học và trở thành bác sĩ. Năm 2014, khi trở lại điều khiển Thiên Cung lần thứ 2 vốn vẹn trong ít tháng, tôi gặp lại bác sĩ **Phạm Văn Mạnh** (tên thật của Giang Mộng Linh) là người hết lòng khích lệ.

Trần Anh Linh Trong quá trình làm Trưởng Ban Thánh Ca Giáo Phận Orange, tôi có dịp đàm đạo với nhạc sĩ **Trần Anh Linh**, tác giả của “*Niềm Tâm Sự*.” Anh rất tâm huyết với thánh nhạc. Chỉ tiếc anh di chuyển qua tiểu bang khác rất sớm, tôi không còn được học hỏi nơi anh.

Lm Dao Kim Linh mục **Dao Kim** của “*Ca Khúc Trầm Hương*” là một đàn anh thuộc Long Xuyên mà tôi rất quý mến. Từ Texas, cứ mỗi lần qua California là thế nào anh cũng lù lù đến thăm gia đình chúng tôi. Là một người được thụ huấn với nhạc sư **Tiến Dũng**, dòng nhạc của anh đượm âm hưởng ngũ cung và thánh thoát, không hề ảnh hưởng chút “*nhạc vào đời*” nào. Tuy sáng tác rất nhiều trong những năm còn trẻ, đến khi thụ phong Linh mục ở Hoa-Kỳ, cha quyết định dành trọn cuộc đời cho mục vụ.

Nguyễn Kha Mặc dầu được chứng kiến và nghe tiếng đàn phong cầm của nhạc sĩ **Nguyễn Kha** trong Đại Chung Viện Thánh Giu-se từ năm 1977, mãi đến khi gia đình anh qua Mỹ hồi 1994, tôi mới được dịp đi lại và chịu đẽ cho anh “châm cứu” mỗi khi đau nhức. Thủ thuật châm của anh rất “đặc khí,” sau này anh khá thành công với phòng mạch châm cứu phối hợp với bác sĩ Tây y.

Lm Văn Chi Linh mục **Văn Chi** là một đàn anh đáng yêu khác của tôi, xuất thân từ Long Xuyên. Những năm trong chủng viện, anh nổi tiếng là một người anh rất dịu dàng, chăm lo cho các em với tình huynh đệ chân thành. Khi gặp lại cha ở Pháp năm 1991, lúc ấy cha đang cùng với một đệ tử mang theo máy quay phim từ Úc sang Âu châu, với mục đích thăm viếng những nơi có hơi hướm của các đại nhạc sĩ Mozart cũng như Beethoven. Cha cho biết bác sĩ nói rằng đôi mắt của cha sẽ có ngày bị mù hoàn toàn, nên khi còn sáng mắt thì tranh thủ đến những nơi ngập tràn âm nhạc, để khi không còn thấy ánh sáng thì vẫn nghe được và sáng tác được. Xác tín vào “*Con Đường Chúa Đã Đi Qua*,” sau chuyến đi ấy, cha được Chúa chữa lành, chẳng những không mù, mà còn kịp sang Mỹ theo học nhạc viện 1996-1999 để phụng sự Chúa qua âm nhạc mãi đến bây giờ, để đời với rất nhiều tuyển tập “*Trầm Khúc Hoan Ca*.”

Đỗ Mạnh Chu (Cát Minh) Chứng kiến ca trưởng **Đỗ Mạnh Chu** (và **Hải Triều**) điều khiển ca đoàn **Cung Chiều** năm 1981 tại Trung Tâm Đắc Lộ, rồi gặp anh một lần tại tư gia, mãi đến khi anh định cư ở Hoa-Kỳ sau 1990 (?), tôi mới có dịp gặp lại. Mặc dù có học hỏi với nhạc sư **Hải Linh**, ngón tay điều khiển của anh hoàn toàn khác biệt, hết sức khiêm tốn mà lại vô cùng hiệu quả. Các nhạc phẩm của **Cát Minh** thuộc thể loại hợp xướng thì tôi xin bái phục,

vì tôi chưa hề được học hòa âm. Bởi thế ai bảo hòa âm sai thì đành chịu, tôi chỉ viết bè 2 hay 3 sao cho thuận tai và chữ nghĩa tiếng Việt không bị biến âm thôi.

Lm Vũ Đình Trác

Linh mục **Vũ Đình Trác** là linh hướng của Ban Thánh Ca Giáo Phận Orange, nên tôi có dịp làm việc với ngài năm 1991 sau khi từ giả ca đoàn Việt Linh. Thầy **Hải Linh** có kể cho chúng tôi nghe tình tiết khi soạn bài “*Tình Chúa Yêu Tôi*” vốn là những vần thơ của cha Vũ Đình Trác khi kỷ niệm 25 năm Linh mục ở Saigon. Hải Linh phổ nhạc và khiêm tốn đề là **Vũ Đình Trác – Hải Linh**. Tuy nhiên, khi ngài kỷ niệm 50 năm Linh mục, ca đoàn Ngân Thông có thực hiện một đĩa nhạc, trong đó “*Tình Chúa Yêu Tôi*” là bản thánh ca đầu tiên thì chỉ ghi tên mỗi một tác giả là **Vũ Đình Trác**. Cả hai vị giờ đây đều hạnh ngộ trên thiên đàng rồi. Xí xóa thôi.

Lm Nguyễn Văn Tuyên

Lúc ở Tiểu chủng viện Á Thánh Phụng, Châu Đốc, người bạn cùng lớp **Nguyễn Văn Tuyên** có biệt hiệu “*Tuyên Sạc*” vì anh phụ trách âm thanh, và thường xuyên phải bê bình ắc-quy chạy từ nhà nguyện sang nhà cơm và lên phòng hội. Tuy nhiên, khi tôi đến Mỹ năm 1985, bản thánh ca được viết trong trại tỵ nạn “*Niềm Xác Tín Của Con*” đã khiến tên tuổi Nguyễn Văn Tuyên được các đồng bào định cư mang đến nhiều quốc gia. Sau khi chịu chức linh mục năm 1986 hay 1987, cha viết thánh ca rất nhiều và rất dễ dàng, số lượng vượt xa Hồng Trần gấp nhiều lần.

Nhất Chi Vũ

Hồi học ở Tiểu chủng viện Tê-rê-xa, **Trần Văn Lâm** sau tôi 2 năm là một hướng đạo sinh rất nhỏ con trong đoàn. Khi tôi gặp lại người đàn em ở New York năm 1998, nhạc sĩ **Nhất Chi Vũ** đã nổi tiếng từ lâu với bản nhạc “*Giấc Mơ Chưa Tròn*.” Dẫu vậy, nét châm biếm ý nhị và ngang tàng của Lâm thì vẫn như xưa.

Nguyễn Quang Hưng
Lm Nguyễn Hùng Cường
Lm Nguyễn Mộng Huỳnh

Đồng thời với Nhất Chi Vũ là các nhạc sĩ **Nguyễn Quang Hưng** với “*Thượng Tiến Lên Gia-vê*”, rồi **Nguyễn Hùng Cường** (Lm) với “*Chúa Sánh Bước Với Con*,” và **Nguyễn Mộng Huỳnh** (Lm) của “*Một Niềm Phó Thác*” mà tôi đều lần lượt gặp lại khi họ viếng California. Nói chung, dòng máu nghệ sĩ của Long Xuyên lan tràn từ các nhạc sư **Tiến Dũng, Trần Định** xuống đến các **Văn Chi** và **Dao Kim**... nên các thế hệ đàn em tuy sinh sau đẻ muộn, nhưng đã góp phần không nhỏ vào nền thánh nhạc Việt Nam.

Lm Nguyễn Long Thắng
(Duy Thiên)
Đỗ Vy Hạ
Thiên Lý
Viễn Xứ
Lm Ân Đức

Ngoài nhạc sĩ đàn anh **Duy Thiên** (Lm Nguyễn Long Thắng, đã mất 2024) của Long Xuyên tôi gặp lại năm nào tại nhà thờ Saint Barbara, cuộc gặp gỡ với các nhạc sĩ không thuộc Long Xuyên như **Đỗ Vy Hạ, Thiên Lý, Viễn Xứ, Ân Đức** (Lm) ít nhiều cũng trao nhau niềm cảm mến vì mỗi người một vẻ tô điểm cho vườn hoa âm nhạc.

Thiên Quang

Nhạc sĩ lão thành **Thiên Quang** ở San Diego cũng gọi cho tôi hứng thú để phối khí giàn nhạc, nhưng vì không được học gì về hòa âm, tôi chỉ biết bái phục và chờ đến ngày... về hưu.

Đình Công Huỳnh

Không thể không nhắc đến nhạc sĩ **Đình Công Huỳnh** ở Na-Uy.

Qua sự quen biết với chú em Phạm Thế Dương của tôi ở Đức, Đinh Công Huỳnh là người đã có công rất nhiều đem hầu hết các bản nhạc của Hồng Trần lên trang **Dinh's Brothers** một cách rất hệ thống.

Năm 1987, khi lấy một lớp nhiệm ý về Photography tại Golden West College, tôi tình cờ học chung với người con trai của nữ danh ca Thái Thanh **Thái Thanh**. Bạn ấy mời tôi về nhà chơi, và tôi được hân hạnh diện kiến “*tiếng hát vượt thời gian*” tuy dù vẫn vói.

Tương tự, buổi gặp gỡ ca sĩ **Hải Lý** ở tòa báo Người Việt cũng rất ngắn ngủi, lúc cô chuẩn bị lên truyền hình hát một ca khúc mới của **Trầm Tử Thiêng**. Nếu chấm điểm một giọng ca để hát thánh ca trong ca đoàn, chắc chắn tôi chọn Hải Lý. Giọng cô lên xuống và to nhỏ rất tâm tình. Chỉ tiếc Hải Lý rút khỏi “giang hồ” quá sớm, có lẽ do một lựa chọn về thứ tự ưu tiên trong cuộc sống.

Ca sĩ **Hoàng Oanh** và **Khánh Ly** cộng tác với Ban Thánh Ca Giáo Phận Orange chúng tôi trong một đêm thánh ca Giáng Sinh lần đầu tiên không bán vé năm 1994. Tôi cũng gặp ca sĩ **Mai Thiên Vân** trong đêm thánh ca Giáng Sinh 2014 tại nhà thờ Saint Barbara, cũng là lúc tôi chuẩn bị gác kiếm vĩnh viễn khỏi nghiệp điều khiển ca đoàn.

Album thánh ca “*Tình Thương Nhiệm Mâu*” là CD đầu tiên và duy nhất của **Hồng Trần** ra đời năm 2004. Đây là một tuyển tập 12 bản thánh ca viết từ 1974 đến 2003. Nhạc sĩ **Quang Đạt** đã hòa âm phối khí cho CD này. Tuy nhiên, tôi đã xin Quang Đạt gửi file MIDI qua Mỹ, rồi vất vả dùng phần mềm Cake Walk để chỉnh lại âm lượng rất chi tiết cho từng nhạc khí, thậm chí bỏ phần drum để đưa vào không khí nguyện cầu. Trong khi đó tại Việt Nam, chú em tôi **Phạm Hải Chiêu** quy tụ một số anh chị em ca đoàn Kẽ Sắt lập thành **Nhóm Hồng Ân** để hát cho CD. Ca trưởng Phạm Hải Chiêu có đôi tai rất sắc bén; chú ấy chỉ nghe tôi hát một lần là hiểu ngay phải diễn đạt tiết tấu như thế nào. Studio Hải Âu của ca trưởng **Sơn Dương** (nay ở Austin, Texas) đã góp phần rất lớn vào việc thực hiện CD này.

Dầu sinh ra trong gia đình Công Giáo nhiều đời, thậm chí còn theo đuổi ơn gọi để có ngày trở thành Linh mục, mãi đến 24/10/2010, với tất cả tự do và đức tin trưởng thành, tôi mới quyết định công khai trước Hội Thánh nhận Chúa Giê-su làm Chủ cuộc đời mình, để thờ phượng Ngài trong linh và sự thật.

Hưng Ca

Tiếp theo đó, mùa Chay 2016, qua một biến cố tâm linh đổi đời, Phạm Đình Đài quyết định đổi biệt hiệu **Hồng Trần** thành **Hưng Ca** cho tất cả nhạc phẩm viết từ đó về sau, với ý nghĩa *tiếng hát được phục hưng trong ân nghĩa Chúa*.

Rất nhiều bài hát khác của Hồng Trần & Hưng Ca đã được 2 nhạc sĩ **Quang Đạt** và **Nguyễn Dũng** hòa âm phối khí, có thể được tìm thấy trên trang www.TinhThuongNhiemMau.com. Như đã trình bày trong Lời

HẢI PHÒNG

2017 - 2024

Quốc Thắng

Ngô, Phạm Đình Đài không giữ bản quyền bất cứ bản nhạc nào, theo gương của cố nhạc sĩ Phạm Đình Chương: “*Những gì tôi đã dâng hiến cho cuộc đời, tôi không lấy lại.*” Và lại, Hồng Trần & Hưng Ca chỉ là cây bút của Chúa để ghi lại những dòng nhạc mà chính Ngài mới là tác giả.

Rời nước Mỹ về Việt Nam năm 2017, tôi gặp được nhạc sĩ **Quốc Thắng**, người nhiều lần đoạt giải viết nhạc quê hương Hải Phòng. Sau đó, con gái của nhạc sĩ là một trong các học viên đầu tiên trong các lớp Anh ngữ tôi mở tại đây.

Phương Hồng Ngọc
Peter Lee

Ngày thân phụ tôi qua đời tháng 2/2023, ca sĩ **Phương Hồng Ngọc** theo chồng đến viếng Cụ. Chồng của chị là Đặc Sứ Mỹ **Peter Lee** về *Hòa Bình, Hợp Tác và Phát Triển Kinh Tế cho Việt Nam* (qua 4 đời Tổng Thống Mỹ) mà em trai tôi Phạm Hải Chiêu hân hạnh được kết nghĩa anh em.

Bào đệ Phạm Hải Chiêu
Bào đệ Phạm Thế Dương

Tôi cũng thấy vui vì cả hai chú em song sinh **Phạm Hải Chiêu** và **Phạm Thế Dương**, một người ở Việt Nam, một người ở Đức, mà cả hai đều hăng say điều khiển ca đoàn nhiều năm, có điều phải đợi đến nửa đời người mới bắt đầu thắm lây cái nguồn hứng của Anh Hai để sáng tác. Được cái, cả hai chú đều chơi đàn ghi-ta tuyệt vời, và giọng hát cũng như tâm tình khi điều khiển ca đoàn thì ai cũng khâm phục.

Trưởng nam Việt-Long

Ái nữ Hoàng-Quyên

Út Hồng-Ân

Trong ba người con của tôi, con trai cả **Việt-Long** có tự lần mò chơi ghi-ta chút ít lúc còn trẻ, giờ thì chỉ say mê với bàn máy tính cho công việc của một kỹ sư phần mềm. Con gái **Hoàng-Quyên** thì giống Ba ở chỗ cũng tự lần mò chơi piano theo ý riêng, nghe cũng được lắm. Còn trai út **Hồng-Ân** có cơ duyên học piano với cậu từ lúc 12 tuổi, nên giờ đây sinh sống bằng nghề dạy piano cho khoảng 30 học viên thuộc vùng Irvine, một thành phố vào loại trung lưu ở California. Cháu đang lên kế hoạch làm phòng thu riêng để sáng tác nhạc và phối khí, là điều tôi vẫn hằng mơ ước.

Hải Till - Hải Sơn -
Trà My

Chú em Phạm Thế Dương ở Đức có phước hơn nhiều, vì cả 3 người con của chú **Hải Till - Hải Sơn - Trà My** đều giỏi về 1-2 nhạc khí, và giỏi đến nơi đến chốn. Ngón đàn ghi-ta của cháu Sơn thì đến nhạc sư người Đức cũng phải khâm phục.

Thân mẫu Lê Thị Bón
Thân phụ Phạm Đình Tông

Một điều tôi và các em tôi đều hối tiếc, là những bài hát viết để ca tụng Mẹ và ghi nhớ ơn Cha, như “*Mùa Đông Viễn Xứ*” (1983) và “*Đêm Thu Ai Ru Con Ngủ*” (1983) cũng như “*Người Cha Của Tôi*” (2015) thì cả Cha lẫn Mẹ tôi đều chưa một lần được biết hoặc nghe con hát trước khi các ngài an giấc, Mẹ tôi **Lê Thị Bón** mất năm 2011, và Cha tôi **Phạm Đình Tông** mất năm 2023. Tôi xin trân trọng kính tặng những ca khúc ấy cho tất cả những ai làm con, để kịp ngỏ lời yêu thương với các bậc sinh thành trước khi quá trễ.

Nhìn lại, Chúa đã cho tôi cơ hội gặp được biết bao nhạc sĩ ca sĩ bậc thầy hơn 50 năm qua, để thấy *Dòng Nhạc 50 Năm Lễ* của bản thân mình chỉ là hạt cát trên bờ biển, một cọng rêu lênh bênh giữa đại dương mênh mông bát ngát của thế giới âm nhạc muôn màu muôn vẻ diệu kỳ, để chỉ còn biết sùng sờ ngưỡng thức, ngưỡng mộ và tri ân.

Thầy Nguyễn Văn Hiến

Nói cho cùng, ngay cả một thầy giáo đầu đời của tôi mang tên **Nguyễn Văn Hiến** của làng quê Kẻ Sặt dạy tôi một bài hát chẳng “buồn cười” và chẳng “vui” tí nào thuở tôi lên 5 tuổi, nhưng tôi vẫn nhớ mãi như in cho tới bây giờ, cũng đã góp phần khích lệ ân tứ âm nhạc trong tôi từ dạo ấy. Bài hát ấy đơn giản như sau đây, chỉ gồm 5 cung nhạc nhưng không phải “ngũ cung,” mà là 5 nốt nhạc, hát đúng cao độ sẽ thế này:

*Fà Fà Fà Fà La Đố La Fà.
Sol Sol Sol Sol Lá Sol Mi Đồ.
Sol Sol Sol Sol La Đố La Fà.
Đồ Đồ Đồ Đồ Fa.*

Ghép vào các chữ làm mất đi cả cung dấu, bài hát vô cùng dễ hát nhưng sẽ mang các chữ lạc cung một cách “đáng yêu” như sau:

*“Một người, hai người, ba người phai vui.
Bôn người, năm người, sáu người phai vui.
Bày người, tám người, chín người phai vui.
Mười người cùng phai vui.”*

Dùng bài hát này thách thức các học trò đặt lời ca “càng vô duyên càng tốt” thì có lẽ lại hay!

Hiên thê
Phạm Thanh Trúc

Người cuối cùng và góp phần rất quan trọng trong việc khuyến khích tôi viết nhạc là **Phạm Thanh Trúc**, người vợ hiền, tuy hát không hay nhưng cả gia đình đều thích hát. Vợ tôi đã khích lệ tôi tái bản CD “*Tình Thương Nhiệm Mâu*” năm 2012, dù chỉ để tặng bạn bè.

Thanh Đình

Trong Tuyển Tập này, có 2 bài phổ thơ **Thanh Đình** là bút hiệu của Trúc khi nàng làm thơ. Tuy nhiên đóng góp lớn nhất của Trúc trong cuộc đời tôi chính là biến cố tâm linh đổi đời năm 2016. Thiên Chúa yêu thương đã dùng sự kiên nhẫn và tấm lòng vị tha của Trúc để kéo tôi trở lại với Ngài sau bao năm hoang đàng. Lúc đó, tôi quyết định đổi bút hiệu **Hồng Trần** thành **Hưng Ca**, và bắt đầu tìm kiếm Chúa hết lòng để đạt cho được mối tương giao ngày càng mật thiết hơn với Chúa kể từ dạo ấy.

Tất nhiên, cuộc đời tôi đã được tạo hình trước hết bởi Thiên Chúa toàn năng qua tình yêu thương vô bờ của cha mẹ, và kế đến bởi biết bao ân sư, thầy dạy, bạn bè, thân hữu và cả những học trò thân thương mà Chúa đã lần lượt gửi đến trong cuộc đời tôi suốt hành trình 70 năm qua. Kể về những góp phần trân trọng của họ cho cuộc đời tôi có lẽ sẽ cần cả ngàn trang giấy. Tuy nhiên, trong “*Dòng Đời Quyện Theo Dòng Nhạc*” này, tôi chỉ nhắc đến danh tính của những vị liên quan đến âm nhạc mà giai điệu tuyệt vời của họ tôi đã từng thưởng thức, đặc biệt những con người tôi đã được diện kiến ít nhất một lần trong đời.

Để kết, nhân kỷ niệm thất tuần, Phạm Đình Đài xin được góp phần nhỏ bé ca tụng biết bao kỳ công của Thiên Chúa dưới ánh mặt trời, với tấm lòng biết ơn về sự sống, con người, tình yêu, đức tin và... tất cả. ■

CÁC BẢN NHẠC ĐÃ ĐƯỢC GIÁO QUYỀN CÔNG GIÁO PHÊ DUYỆT

Bao La Tình Chúa Yêu Con**	163	Mừng Người Trinh Nữ	038-039
Biển Đời Có Mẹ.....	036	Muối Men Cho Đời	051
Bước Đường Trần	063	Ngài Đã Thương Ban	048-049
Cho Con Đến Với Ngài.....	024	Ngài Là Thiên Chúa	050
Chúa Chấn Đất Con**	170	Ngài Mặt Trời Yêu Thương	061
Chúa Đã Yêu Con.....	057	Ngát Hương Cứu Độ.....	026-027
Chúng Con Ca Ngợi Chúa**	175	Người Cha Hiền	060
Chút Lòng Son.....	043	Nồng Thắm Tin Yêu	052
Con Biết Con Cần Chúa**	167	Sớm Mai Tạ Ôn Ngài	035
Con Quay Về Đây**	165	Sứ Thần Hiệp Dân	041
Con Thuộc Về Ngài.....	047	Tha Thiết Nguyện Xin**	176
Con Về Với Cha	056	Thần Lương Cứu Độ.....	014
Dâng Chút Lao Công	037	Thiên Đường Trong Sương Mai	030-031
Dâng Hết Tâm Hồn	022	Tiến Người Về Bên Chúa**	174
Dâng Trái Tim Con**	177	Tình Chúa Yêu Con**	164
Dâng Ước Mơ Đầu	011	Tình Thương Nhiệm Mầu	006-007
Dâng Về Bêlem	012	Tình Yêu Chúa Thúc Bách Con**	168
Đầu Xuân Cảm Tạ Ngài.....	058-059	Tình Yêu Của Chúa Quá Lớn**	171
Đây Nhiệm Tích	034	Trên Đỉnh Tabor	062
Đêm Tình Thương	013	Triều Thiên Vinh Quang.....	018-019
Đến Với Cha Yêu	025	Trời Bể Bao La	053
Đi Bình An.....	071	Trở Lại Cùng Ngài*	157
Điều Ước Mơ Hoài	033	Vẫn Luôn Bên Ngài.....	067
Đuốc Sáng Mân Côi.....	015	Về Đây Bên Chúa**.....	169
Hai Vầng Hào Quang.....	016	Về Miền Đất Mới	054
Hãy Đến Trong Con.....	028	Vì Tình Yêu Thương	029
Hãy Nền Núi Đá (Tv. 30)	032	Vườn Tối Thánh Nhan	044-045
Hiến Lễ Tin Yêu.....	023	Vượt Gian Lao Vào Cõi Phúc.....	021
Hùng Ca Huyết Sử.....	008-010	Xin Cho Con Biết Chúa**	173
Lễ Yêu Thương.....	042	Xin Dạy Con Yêu Như Chúa**.....	159
Lời Cầu Trong Tấm Tối.....	040	Xin Dẫn Đất Con**	162
Lời Con Sám Hối.....	070	Xin Được Hồi Sinh	065
Lòng Cha Bao Dung**	166	Xin Ngài Ngự Lại	055
Micae Tổng Lãnh Binh	017	Xin Xót Thương Con.....	020
Một Thoáng Mây Bay.....	046	Ý Chúa Trong Đời Con**.....	172
Mưa Rơi Nhờ Trời	078		

Ghi chú: Trừ bài “Trở lại Cùng Ngài”* được GM Lu-y Nguyễn Anh Tuấn ký “*Imprimatur*” ngày 15/4/2020 giữa đại dịch COVID, 17 bài viết 2023-2024** được Linh mục An-tôn Trần Văn Minh ký “*Nihil Obstat*” ngày 14-6-2024, 53 bài khác được TGM Phạm Văn Nắm ký “*Được phép hát trong thánh đường*” ngày 16/6/1978 sau khi ngài xem qua trong vòng chưa đầy 10 phút. Trong thời gian 1975-1978, Ủy Ban Thánh Nhạc hầu như không hoạt động; ai sáng tác bài nhạc nào thì cứ tự động in ronéo phổ biến. Có lẽ cũng nhờ vậy mà trăm hoa đua nở.

Tất cả những bài “thánh ca” còn lại của Hồng Trần và Hùng Ca đều đã được gửi tới hoặc trực tiếp UBND (những bản viết trước 2014), hoặc Trưởng Ban Thánh Nhạc của các Giáo Phận Xuân Lộc, Long Xuyên, Mỹ Tho, Hà Nội, Hải Phòng.

MỤC LỤC

PHẦN I - THÁNH CA

—Các bản có Youtube ghi trong ngoặc đơn (x) chưa có QR vì đang được thực hiện sau khi gửi bản in—

TÊN BÀI HÁT	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Alleluia - Mừng Một Tết (1 Sử Ký 29:10-11b)	075	X	X
Alleluia - Yêu Như Chúa Yêu (1 Gio-an 4:11)	082		
Bao La Tình Chúa Yêu Con	163	X	X
Bao Người Thấy Tôi (Tv. 22)	072-073		
Biển Đời Có Mẹ	036		
Bồi Thánh Linh Chúa - By His Holy Spirit (Zach. 4:6b)	148-149		
Bông Hồng Hạnh Phúc	087		
Bước Đường Trần	063	X	X
Bước Vào Tình Yêu	111	X	X
Ca Tiếp Liên - Lễ Chúa Thánh Thần Hiện Xuống	076-077		
Cám Ồn Chúa	117	X	X
Cảm Tạ Chúa	095	X	X
Chính Chúa Gìn Giữ Bạn (Tv. 121 & 30)	107	X	X
Cho Con Đến Với Ngài	024	X	(X)
Chúa Chấn Đất Con (Tv. 23)	170		
Chúa Chính Là Tất Cả	154	X	X
Chúa Đã Cho Con Tình Yêu	068-069		
Chúa Đã Yêu Con	057		
Chúa Dẫn Tôi Về - God Led Me Home	140	X	X
Chúa Là Sức Mạnh Con (Tv. 18)	151		
Chúa Là Thành Lũy (Tv. 18)	132	X	X
Chúa Nhìn Con	094	X	X
Chúa Viếng Thăm Con	150		
Chúng Con Ca Ngợi Chúa	175		
Chút Lòng Son	043	X	X
Con Biết Con Cần Chúa	167	X	X
Con Không Có Gì	135	X	X
Con Muốn Ca Tụng Chúa	179		X
Con Quay Về Đây	165		
Con Thuộc Về Ngài	047		
Con Về Với Cha	056		
Con Yêu Chúa - Jesus, I Love You! - MTG 3	097		
Dâng Chúa Tình Nồng	089		
Dâng Chút Lao Công	037		
Dâng Hết Tâm Hồn	022		
Dâng Người Cuộc Đời	066		
Dâng Tim Yêu	080-081	X	X
Dâng Trái Tim con	177		

TÊN BÀI HÁT.....	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Dâng Ước Mơ Đầu	011		
Dâng Về Bêlem	012		
Dâng Về Chúa	182		
Danh Chúa Lạ Lùng (Tv. 8)	074		
Danh Trên Mọi Danh (Phi-líp 2:6-11)	129	X	X
Đầu Xuân Cảm Tạ Ngài.....	058-059		
Đây Nhiệm Tích	034		
Đêm Tình Thương	013		
Đến Với Cha Yêu	025		
Đi Bình An (Nunc Dimittis)	071		
Điều Ước Mơ Hoài	033		
Đời Đẹp Muôn Hồng Ân	114	X	X
Đón Xuân Lại Nhớ Cội Nguồn.....	083		
Đứng Lên Làm Con Chúa.....	133	X	X
Đuốc Sáng Mân Côi.....	015		
Đượm Thắm Ôn Trời.....	120		
Đường Lối Chúa	152		
Hai Vàng Hào Quang.....	016		
Hạnh Phúc Cho Người	112		
Hạnh Phúc Hôn Nhân (Tv. 128).....	088		
Hãy Đến Trong Con.....	028		
Hãy Nền Núi Đá (Tv. 31)	032		
Hiến Dâng Đời Con.....	180		X
Hiến Lễ Tin Yêu.....	023		
Hùng Ca Huyết Sử.....	008-010		
Huyết Chúa Cứu Chuộc Con	178		
Hy Lễ Vẹn Toàn	079		
Kiểm Tìm Ngài - Seeking Him (Lu-ca 15:3-7).....	153	X	X
Ký Thác Đường Đời Cho Chúa (Tv. 37)	136	X	X
Lễ Yêu Thương.....	042		
Lời Cầu Trong Tăm Tối (Tv. 130)	040	X	X
Lời Con Sám Hối.....	070		
Lòng Cha Bao Dung.....	166		X
Mãi Vắn Tuổi Mầu.....	092		
Micae Tổng Lãnh Binh	017		
Một Lần Ra đi	158		X
Một Thoáng Mây Bay	046	X	X
Mưa Rơi Nhờ Trời	078		
Mừng Người Trinh Nữ	038-039		
Muối Men Cho Đời	051	X	X
Ngài Chết Cho Tôi	126	X	X
Ngài Đã Cứu Tôi	141	X	X
Ngài Đã Sống Lại Thật - Jesus Is Risen.....	142		
Ngài Đã Thương Ban	048-049	X	(X)
Ngài Là Đáng Xót Thương (Gio-na 4:2; Rô-ma 5:1-11).....	139		

TÊN BÀI HÁT.....	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Ngài Là Thiên Chúa (Hô-sê 6:1,4,6; 11:1-9).....	050	X	X
Ngài Mặt Trời Yêu Thương.....	061	X	X
Ngài Vẫn Yêu Tôi.....	137		
Ngát Hương Cứu Độ.....	026-027		
Ngự Đến Trong Con.....	131		
Người Cha Hiền.....	060		X
Nguồn Suối Thánh Linh.....	064	X	X
Nguyện Bước Theo Ngài - To Walk With Him.....	146-147	X	X
Niềm Tin Còn Mãi.....	102	X	X
Niềm Vui Tận Hiến.....	143		
Nồng Thắm Tin Yêu.....	052	X	X
Nương Bóng Chúa Toàn Năng (Tv. 91).....	084-086		
Phong Ba Có Chúa Đi Cùng.....	156	X	X
Reo Mừng Đấng Cứu Chuộc (Isaih 44).....	115		
Sớm Mai Tạ Ơn Ngài.....	035		
Sống Trong Ngài.....	100-101	X	X
Sứ Thần Hiệp Dâng.....	041	X	X
Tạ Ơn Chúa Đã Làm Người.....	103	X	X
Ta Sống Trong Con.....	110	X	X
Tặng Vật Tình Yêu.....	098-099	X	X
Tê-rê-xa Ươm Ngát Nụ Hồng.....	093	X	X
Tha Thiết Nguyện Xin.....	176		
Thăm Viếng Đất Nước Con - Visit Our Country.....	155	X	X
Thần Lương Cứu Độ.....	014		
Thập Giá Cuộc Đời Tôi.....	128		
Thầy Là Đức Ki-tô (Mt. 16:6,21).....	130	X	X
Theo Gương Chúa Yêu.....	124		
Thiên Đường Trong Sương Mai.....	030-031		
Tiến Người Về Bên Chúa.....	174	X	X
Tình Chúa Dẫn Đưa Con.....	104	X	X
Tình Chúa Muôn Đời Vẫn Thế.....	108-109		
Tình Chúa Thương Tôi - His Love For Me.....	144-145	X	X
Tình Chúa Yêu Con.....	164		
Tình Con Chúa Luôn An Bài.....	122		
Tình Thương Nhiệm Mầu - MTG 1.....	006-007	X	X
Tình Trời Vẫn Thế.....	116	X	X
Tình Yêu Chúa Thúc Bách Con (2 Cô-rinh-tô 5:14).....	168		X
Tình Yêu Của Chúa Quá Lớn.....	171		
Tình Yêu Muôn Đời.....	160-161		
Tình Yêu Se Kết.....	123		
Tôi Về Cùng Chúa.....	125		
Trên Đỉnh Tabor (Mt. 17:1-13).....	062		
Triều Thiên Vinh Quang.....	018-019	X	X
Trở Lại Cùng Ngài (2 Sử Ký 7:14; Gio-na 4:2b).....	157	X	X
Trời Bể Bao La.....	053	X	X

TÊN BÀI HÁT.....	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Vấn Luôn Bên Ngài.....	067		
Về Đây Bên Chúa.....	169	X	X
Về Miền Đất Mới	054	X	X
Vì Tình Yêu Thương	029		
Vinh Dự Của Tôi (Ga-la-ti 6:14)	127	X	X
Vườn Tối Thánh Nhan (Tv. 140-141).....	044-045		
Vượt Gian Lao Vào Cõi Phúc.....	021		
Xin Bước Đi Cùng Con.....	113	X	X
Xin Cho Con Biết Chúa	173	X	X
Xin Chữa Lành Con.....	118-119	X	X
Xin Chúa Xót Thương.....	181	X	X
Xin Dẫn Dắt con.....	162		
Xin Dạy Con Đường Lối Chúa (Tv. 25).....	105		
Xin Dạy Con Yêu Như Chúa.....	159		
Xin Dò Xét Con (Tv. 139).....	134		
Xin Được Hồi Sinh.....	065		
Xin Ngài Ngự Lại	055	X	X
Xin Ổn An Bình	096	X	X
Xin Thương Đáp Lời	106	X	X
Xin Tình Yêu Luôn Mới	121		
Xin Xót Thương Con.....	020	X	X
Ý Chúa Trong Đời Con.....	172		
Yêu Trong Tình Chúa - MTG 2	090-091	X	X

PHẦN II - NHẠC TÔN GIÁO

TÊN BÀI HÁT	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Cấm Thất Vọng (thơ Quê Hương).....	185-187		
Chúa Hồi Cho Con Một Niềm Tin (thơ Quê Hương).....	188-189		
Con Thật Hạnh Phúc (thơ Quê Hương)	204		
Cuộc Đời (thơ Quê Hương).....	202-203		
Đôi Xưa (thơ Trần Phong Vũ).....	207		
Kẻ Sắt 70 Năm Vững Tiến.....	210	X	(X)
Làm Dấu Thánh Giá (thơ Phạm Thế Dương).....	208		
Lạy Mẹ Từ Ái (thơ Quê Hương).....	190		
Mưa Tiến Đưa Người	209	X	X
Nguyện Cầu (thơ Quê Hương).....	197	X	X
Tạ Ổn Tình Chúa (thơ Quê Hương)	200-201		
Thiên Đàng Trong Ta (thơ Quê Hương).....	192-193		
Tiến Biệt.....	184		
Tình Ngài (thơ Trần Phong Vũ)	205		
Tình Yêu Maria Đến Với Chúa (thơ Quê Hương)	194-195		
Vĩnh Hằng (thơ Quê Hương)	191		
Xin Dịu Con (thơ Quê Hương).....	196		
Xin Ngài Chỉ Con (thơ Quê Hương)	198-199		
Yêu Thương (thơ Trần Phong Vũ)	206		

PHẦN III - BIỆT KHÚC, TÌNH CA & LÝ TƯỞNG CA

TÊN BÀI HÁT	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Chiều Đông Nhớ Mẹ.....	238.....	X.....	X
Chuyện Trầu Cau.....	213		
Come Closer	241.....	X.....	
Đêm Thu Ai Ru Con Ngủ.....	220-221.....	X.....	(X)
Đóa Hoa Vô Thường.....	234		
Đưa Con Vào Đời.....	240		
Hát Cho Tương Lai Em - MTG 5.....	216-217		
I Belong.....	242.....	X.....	
Khi Rừng Thay Lá.....	214		
Long Xuyên Về Nguồn.....	235		
Mơ Xuân - MTG 4	212		
Một Đời Để Sống	227.....	X.....	X
Mưa Buồn Biên Giới - MTG 6.....	218-219		
Mùa Đông Viễn Xứ.....	224.....	X.....	X
Người Cha Của Tôi	239.....		X
Phnom Chat, Bước Chân Lưu Lạc.....	222-223		
Sống Thật Thiết Tha.....	236-237.....	X.....	X
Tháng Ngày Vẫn Nhớ Khôn Nguôi	225		
Thêm Một Tuổi Thân Thương.....	226		
Tình Cha Nghĩa Mẹ.....	230-231.....	X.....	X
Tình Ta Đã Đến.....	233		
Tỏa Sáng - Shine.....	243		
Trái Tim Nhân Ái.....	228-229.....	X.....	X
Ước Vọng.....	232.....	X.....	X
Xuân Đã Đến	215		

PHẦN IV - NHẠC PHỔ THƠ

TÊN BÀI HÁT	TRANG	HÒA ÂM	YOUTUBE
Anh Chỉ Muốn Là Tình Nhân (thơ Thanh Đình).....	260		
Buồn Lẻ (thơ Quê Hương)	230		
Câu Hỏi Trước Cuộc Đời (thơ Quê Hương)	252-253		
Đêm Dài Cali (thơ Quê Hương)	258-259		
Đêm Trăng Tình Lại Thắm Tình (thơ Nguyễn Thành Hiệp).....	246-247		
Dừng Lại Mưa Ồi (thơ Quê Hương).....	256		
Lệ Thầm (thơ Quê Hương)	231		
Một Nửa Hồn Tôi (thơ Trần Thị Nội).....	265		
Mười Thương (thơ TM Nguyen)	262		
Những Giọt Lệ (thơ Hàn Mặc Tử).....	263		
Quê Hương - Bài Học Đầu Cho Con (thơ Đỗ Trung Quân)	248-249.....	X.....	X
Ta Vẫn Đợi Em (thơ Thanh Đình)	261		
Tiến Mẹ (thơ Hải Chiều).....	264		
Tiếng Hát Tình Thương (thơ Quê Hương).....	254-255.....	X.....	X
Tuổi Thơ Của Em (thơ Quê Hương)	257		

50 Năm DÒNG NHẠC PHẠM ĐÌNH ĐÀI

Hồng Trần | Bích Nhiên | Hưng Ca

Copyright @2024 by Phạm Đình Đài

ISBN: 978-0-9898114-5-3

Các bản nhạc trong Tuyển Tập này đã được Phạm Đình Đài tự viết bằng phần mềm Finale, phiên bản 2016. Những bản có ghi hợp âm để đệm đàn do nhạc sĩ Đinh Công Huỳnh tình nguyện chép bằng phần mềm Sibelius; khi chuyển thành MusicXML để đưa vào Finale, việc sửa chữa có một số hạn chế. Vì thế, nếu thấy có lỗi chính tả tiếng Việt và nốt nhạc so với các bản đã sử dụng, xin vui lòng liên lạc với Phạm Đình Đài qua email HungCaPhamDinhDai@gmail.com.

So với các bản đã lưu hành, Hồng Trần, Bích Nhiên, Hưng Ca không sửa lại dòng nhạc. Tuy nhiên, có một số bài khi thực hiện Youtube thì có thêm thời gian nghiên cứu, một số ca từ đã được điều chỉnh lại. Xin coi các bản nhạc trong Tuyển tập này là bản chính thức của Hồng Trần, Bích Nhiên, và Hưng Ca.

Tất cả những gì Hồng Trần, Bích Nhiên, Hưng Ca đã viết đều được cập nhật thường xuyên trên trang nhà www.TinhThuongNhiemMau.com. Các beat và melody đã hòa âm được tự do sử dụng để tôn vinh Thiên Chúa.

Hải Phòng • Cuối Thu 2024

KỶ NIỆM THẤT TUẦN

PHẠM ĐÌNH ĐÀI XUẤT BẢN SỐ LƯỢNG HẠN CHẾ ĐỂ LƯU HÀNH NỘI BỘ
CHỈ ĐỂ TẶNG — KHÔNG BÁN

Toàn bộ Tuyển Tập có thể được tải từ trang nhà www.TinhThuongNhiemMau.com

Hoặc quét mã QR

