

ALLELUIA - MÔNG MỘT TẾT

1 Sử Ký 29:10-11b

Hồng Trần Phạm Đình Đai

1978

♩ = 90

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 90. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. Chord symbols are placed above the notes: Dm, F, G, A7, Dm, Bb, Am, Dm, F, A7, Dm, F, Bb, Gm, F, Bb, Dm, F, Am7, Dm, F, A7, and D. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
- le - lu - ia. Lạy Chúa! Là Thiên Chúa Is - ra - el, Tổ
Phụ chúng con. Chúa đáng chúc tụng Chúa đáng chúc
tụng. Mọi tạo vật trên trời (i) dưới đất đều là của
Chúa. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Ngài.