

# CHÚA ĐÃ YÊU CON

Hồng Trần Phạm Đình Đạt

1976

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff has a dynamic marking of *mf* and a crescendo hairpin. The second staff has a dynamic marking of *f*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff has a dynamic marking of *ff*. The sixth staff has a dynamic marking of *mf*. The seventh staff has a dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The chords are indicated by letters above the notes.

**F** **Am** **Dm**

*mf* *f*

1. Chúa đã yêu con nhiều bỏ trời cao làm  
2. Cảm mến ơn cao vời Ngài rộng ban đây

**Bb** **C** **F** **Bb** **A** **Dm**

*f*

người dương thế. Chúa đã chết đi cho đời  
dư năm tháng. Sống mãi mãi trong ơn Ngài

**Gm** **C** **F**

*mf*

biết lấy gì báo đáp tình yêu.  
quyết thi hành bác ái yêu thương.

**F7** **Bb**

*f* *ff*

ĐK: Thì này con xin dâng lên Cha: Một niềm

**C** **F** **Am**

*mf*

tin yêu thương bao la. Chúa chính là lẽ sống,

**Dm** **Gm** **C** **F**

*f*

trọn đời con đặt trong cánh tay Cha.