

# ĐÊM DÀI CALI

Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 9/2009*

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The melody is written on a single line, with lyrics printed below it. The lyrics are in Vietnamese and describe a night in California, mentioning the fog, jazz music, and the author's feelings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Đêm dài tôi khóc Ca li, Sương giăng đại lộ gió  
về Cla ra. Đèn khuya ngập Tiểu Sài gòn, Trăng lên cao  
óc, đập dồn nhạc Jazz. Thương cho Híp Hốp vỉa hè,  
Ồn ào trống đập lời nghe buốt hồn. Nhớ hoài trăng  
gió Quê Hương, Thân co chân nệm, lòng buồn cuộn đau.  
Tôi đang đứng ở bờ nào, Mà ai cũng muốn nhuộm  
màu cho tôi. Ca li tôi khóc bồi hồi, Miệng ai gướm  
giáo, miệng lời từ bi. Thẳng đường nhân ái tôi đi,  
Nhớ con nhỏ dại nhớ về Dĩ An. Con tôi thân



mỏng hồn vàng, Co ro manh áo cơ hàn sớm hôm.



Bầu trời mái ấm yêu thương, Trong mơ nhớ Mẹ thất



thường khóc đêm. Khóc đêm, ôi tôi khóc đêm,



Khóc đau bệnh tật, khóc thêm người thân. Khóc cõi



xa, Khóc hồn gấc, Bạc đầu tôi vẫn thủy chung lo về.



Đêm Ca li, Đêm Ca - li Dập diu chân lạ, bọn



bề mắt xanh. Mọi người cố đến dỗ dành,



Thì tôi vẫn khóc cho tình đồng hương. Khóc cho kiếp



sống vô thường, Dừng chân cõi lạ, nuôi nguồn từ ân.