

TA VẪN ĐỢI EM

Thơ: Thanh Đinh

Nhạc: Hồng Trần Phạm Đình Đạt • 2010

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a melody in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi em trong đong đầy nỗi nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy. Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy. Ta vẫn đợi em trong đong đầy nỗi nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy." The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with triplets and slurs. The key signature changes from one flat to two sharps (F# and C#) in the final section of the score.

Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi
em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất
bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi
em trong đong đầy nỗi nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong
đầy. Ta chờ em lúc bình minh ló dạng. Ta vẫn đợi
em khi bóng ngả lưng đời. Ta chờ em khi hoàng hôn khuất
bóng. Ta vẫn đợi em dưới ánh trăng thẹn thùng. Ta vẫn đợi
em trong nỗi nhớ đong đầy. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong
đầy. Ta vẫn đợi em trong đong đầy nỗi
nhớ. Ta vẫn đợi em trong nỗi nhớ đong đầy.