

# TIỀN NGƯỜI VỀ BÊN CHÚA

## -MƯA TIỀN ĐƯA NGƯỜI-

Hưng Ca Phạm Đình Đạt • 10/01/2024

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of ten staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. Dynamics include *mp*, *mf*, *f*, and *Fine*. The lyrics describe a person's journey from a difficult life to a peaceful one, guided by the Lord.

*mp* Dâng về Chúa đây con người vừa thoát ly cõi đời.  
\*(Mưa tầm tã, mưa toi bời, mưa tiền đưa kiếp người.)

*mf* Nay cuộc đua đã chạy xong, chờ đến trước Vua Trời.  
Mưa tá toi, châu lệ rơi, u uất ngang lưng trời.

*f* Xin rủ thương đưa vào nơi thiên thu Quê vĩnh hằng  
Kiếp người đã bao ngày qua yêu thương chung mái nhà.

*mf* Xin nhận lấy linh hồn đây, ban hạnh phúc Thiên Đường.  
Nay nằm xuống, tay nhẹ buông, già từ kiếp đoạn trường.)

*mf* Cuộc đời dương thế đã dứt, khi tiếng Chúa gọi, buông hết gia phần trong  
Người xuôi tay xuống ra đi theo tiếng Chúa gọi, kiếp sống gian trần nay

*mp* cõi phù vân. *mf* Trở về Quê Hương yêu thương, đón lấy gia nghiệp bên  
điểm hồi chuông. Từ biệt nhân sinh đau thương, mang theo hy vọng nơi

*mf* Chúa hiển vinh trên chốn trường sinh. *mf* Xin Chúa nhân từ rộng lượng tha  
Chúa tình thương trên chốn trường sinh. Năm tháng sinh thời người đã theo

*f* thứ, thương xót đón nhận người con trung tín Vào nơi phúc vinh bên  
Chúa, yêu Chúa yêu người, một đời trung tín. Giờ tuy cách chia đau

*mf* Chúa, muôn đời hưởng Nhan Thánh Ngài nơi miền Thiên Quốc bình yên.  
xót, nhưng lòng mừng vui tiễn người bước vào Thiên Quốc bình yên.

*mf* ...Ngài nơi miền Thiên Quốc Quê trường sinh  
...người bước vào Thiên Quốc Quê trường sinh.

\* Không hát trong Phụng Vụ phần (trong ngoặc)