

# TÌNH YÊU MARIA ĐẾN VỚI CHÚA

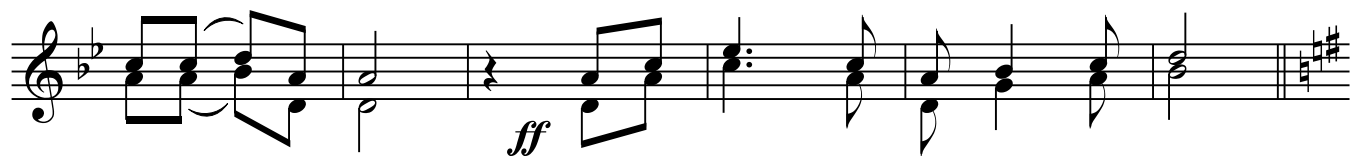
Thơ: *Quê Hương*

Nhạc: *Hồng Trần Phạm Đình Đài - 6/2009*

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 80. The music features a variety of dynamics including *mf*, *f*, *mp*, and *mf*. The lyrics are written below the notes, with some words aligned with specific notes or rests. The score concludes with a key signature change to one flat (F) in the final staff.

*mf* Mẹ cao sang! Mẹ muôn vàn diễm lệ. Mẹ khiêm cung,  
*f*  
*mf* Mẹ nhân ái, bao dung. Mẹ cứu mang Thiên Chúa ở cung lòng,  
*mp* Là Ngôi Hai, *f* Đấng cứu chuộc nhân thế. *mf* Mẹ chúng con!  
*f* Lượng bao la trời bể. Mẹ ủi an nâng đỡ kẻ khốn cùng.  
*mf* Mẹ chỉ đường cho đến lúc lâm chung. Tình thương Mẹ  
*f* như sông dài biển rộng. *mf* Cho chúng con một tấm lòng độ lượng,  
*mp* Để yêu người, và kính Chúa thiết tha. *mf* Để hy sinh, để



bác ái hài hòa. Để luôn biết quên mình và tha thứ.



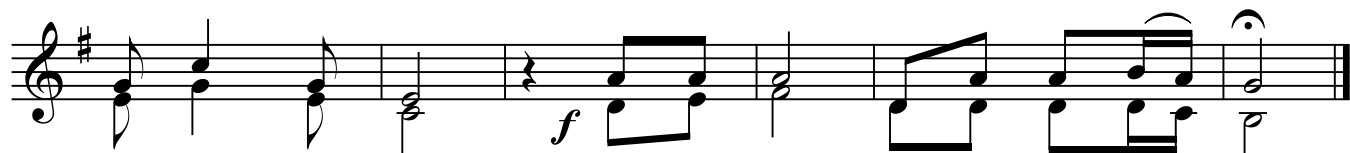
Cuộc sống cần tin yêu và hy vọng. Xin tâm hồn



và thể xác bình yên. Mẹ ơi Mẹ! Giúp chúng con mạnh dạn,



Tiến trên đường bác ái với hy sinh. Vì niềm vui, Mẹ



dạy: Hãy quên mình, Sống xứng đáng đoàn con yêu của Mẹ.